



國立臺北科技大學 教育實習輔導暨學程通訊 Teacher education Center, NTUT

第 63 期 / 發行日期：100 年 09 月 30 日

發行所 | 國立臺北科技大學師資培育中心

地 址 | 10608 臺北市忠孝東路 3 段 1 號

電話 | (02)2771-2171 轉 4000、4002

2 中心公告



3 實習/代課心得



國立新竹高商 | 綜高英文科 | 張軒銓
私立稻江商職 | 商業經營科 | 林家平
土城安和國小 | 英文代課老師 | 莊伯萱

6 教育時事



- ◇ 高中設備取制 6 月考基測
- ◇ 技職教育傳統產業之根
- ◇ 1/4 高中職要轉型或退場
- ◇ 學費齊一 衝擊公立高職老師工作權
- ◇ 12 年國教定案國一生首批適用

10

好書分享



『最後的演講』

推薦者 | 張軒銓

『第 56 號教室的奇蹟』

推薦者 | 林家平

推薦者 | 莊伯萱

發行人：張嘉育主任

指導老師：劉曉芬、楊心怡

總編輯：何季芳

本期主編：陳君佩

編輯群：陳君佩、鄭諭嶸

作 者：林家平、張軒銓、莊伯萱



[中心公告]

中華民國 100 年 7 月 7 日

臺中(二)字第 1000118340 號

主旨：教育部同意本校停止培育「高級中等學校英文科」師資。

中華民國 100 年 7 月 14 日

臺中(三)字第 1000114161C 號

主旨：有關教育部修正「普通高級中學課程綱要」總綱貳、科目與學分數及國文課程綱要部分，自 101 學年度由高中一年級逐年實施。

說明：有關旨揭電子檔內容請至教育部網站--「單位介紹」--「中等教育司」--「高級中學課程標準暨課程綱要」處下載。

相關資訊網址：<http://www.edu.tw>

中華民國 100 年 8 月 30 日

南大諮商字第 1000012409 號

主旨：國立臺南大學諮商與輔導學系「青少年網路成癮及校園霸凌成因、辨識與處理」論文暨教案專輯徵稿，歡迎國高中職教師、實習生及中等學程師培生踴躍投稿。

說明：截止日期:100 年 10 月 14 日止，相關問題請洽國立臺南大學諮商與輔導學系。

相關資訊網址：http://www.cg.nutn.edu.tw/new_page/index2_chinese.htm

中華民國 100 年 8 月 30 日

臺顧字第 1000153777A 號

主旨：教育部補助國立臺灣師範大學辦理「防災科技教育深耕實驗研發計畫—一個學習階段防災教育教材統整計畫」，相關成果檔案請至防災教育@數位平台下載。

相關資訊網址：<http://disaster.edu.tw>

[實習心得]

國立新竹高商 | 綜合高中英文科 | 張軒銓

行政實習 心得

在八月一日到新商報到後，繁忙的實習日子也正式展開。由於實習一開始恰巧碰上了新商新生報到以及新生訓練，因此全部的實習老師都必須至教務處協助作業。在過程中，處理繁雜的報到手續也磨練了我的耐心以及細心度，此外，也見習到了行政團隊該如何分工合作提高行政作業的效率。

而新學期的開始，學校希望實習老師能了解各處室的作業，因此採取每個月輪到不同處室行政實習。而我在九月份，是輪班到實習處，主要負責的業務是全校的檢定報名，而實習處主任是位做事極有效率又對行政同仁相當好的一位老師，值得我多加的學習。

最後，在這一個月的行政實習，體會到行政人員的辛苦。當然，見到新生充滿活力的一面也鼓舞了我在接下五個月的實習路上不要怕苦，努力堅持到最後。

台北私立稻江商職 | 商業經營科 | 林家平

行政實習 心得

今年暑假的八月期間，我開始安排稻江商職行政單位的見學觀摩與實習，剛到學校時，學務處徐淑玲主任便安排我協助人事室行政的工作，而帶我觀摩與實習的老師是陳亮君組長，亮君組長的工作與業務量十分繁重，但是組長做事總是按部就班，並且非常清楚明確的將每件行政業務的時效性與重要性，作好規劃與分類，使得後續更能有系統的處理好每件行政工作與計畫；這點讓我受益良多，在協助與觀摩的同時，我隨身都會攜帶筆記本與行事曆，來記錄每次觀摩與協助的重點；剛開始的時候，由於對行政人員和老師們都不認識，所以亮君組長便拿空白的考勤卡讓我先填寫，在寫的過程中讓我初步的認識每一位老師和行政人員的名字與職稱，而在稻江這個大家庭裡，老師們與行政人員都相處的十分融洽，就好像一家人一樣，特別親切也特別照顧正在實習的我，這點讓我很感恩，且很快就能熟悉環境。

而八月中我也開始協助值日導師的工作，幫忙接電話並學習使用學校廣播系統，這使我更快的認識每位老師和行政單位，尤其是接電話的過程，往往會遇到很多特殊案例，有些是招生的詢問，有些是轉學的狀況，更還有最重要的補助款申請的流程，與各種的突發狀況，都提升我隨機應變的經驗和能力；後續我也被安排協助新教師座談會，接待各個跟我一樣剛踏入稻江這大家庭的新老師，同時也讓我認識了來自四面八方的朋友，大家相互學習，彼此照顧著。

而開學的新生訓練期間，我也直接協助輔導四位轉學生，讓我對於這些孩子們，剛轉進新環境的不安與期待，有充分的認識與了解，同時也間接熟悉開學後學校生活的作息與流程安排；而在八月期間商業經營科的蕭惠芳主任與簡麗英老師，常常會跟我分享老師們的教學經驗和班級經營，讓我熟悉稻江孩子們的特性，並且對於未來開學之後，課程觀摩與試教產生了不同的觀點與思考方向，使我在教職這條路上獲得很大的成長與啟發，我很感謝師長們給予我的指導，並期待著自己有更好的表現與成長。

新台北土城安和國小三年級 | 英文 | 莊伯萱

代課老師 給學生的一封信-當我們「學」在一起

2011 年 2 月 14 號是開學日，我邂逅了一群天使，開啟了一段美好的故事，在這看似漫長的歲月裡，我們一起走過許多歡樂時光，分享了許多笑話、看了好幾部電影，也一起玩遊戲、唱歌和畫畫，甚至一同分享人生難能可貴的經驗，然而這個歡樂的夢彷彿「咻」的一聲，就要在打打鬧鬧中驚醒，在這裡有著許多的不捨和感動，更有我們未織完的夢……。

從小，自己就是個老師口中「不乖」的孩子，唸書的時候，無論是罰站或是挨打，我肯定都是「榜上有名」，上課時也從未理睬老師在台前表演的是「少林武功」還是「舞龍舞獅」，我只顧著坐在下面把課本畫得亂七八糟，索性還偷吃餅乾！憑著自己有點小聰明，常常不是干擾老師上課，就是和周公打交道，如今物換星移，現在的我成了台上的老師……「可好了！」一群小毛頭老是在台下擠眉弄眼，搞得教室翻天覆地，或許這就是所謂的現世報吧？不過我其實很開心，因為有你們給的熱情，讓我總覺得上課來特別有活力，望著你們也彷彿像看以前的自己那樣的親切、有趣。當了老師之後自己有了好多的轉變，以前只會想到買自己的東西，現在一出門第一個想到的都是你們這些小鬼頭喜歡什麼，也開始換上奇奇怪怪的「卡通 T-Shirt」，就連上網也幾乎都是在找和英文相關的有趣故事或影片，更有趣的是最愛看得電視頻道也不知不覺得變成了「YOYO-TV」！有時候，還會化身成 yoyo-man 跟著跳起舞來呢！或許這就是你們送給老師最美好的禮物吧！讓我搭上了時光機回到了童年。

在唸書的時候衣服上殘留被原子筆劃到的墨水，現在身上卻多了五顏六色的粉筆灰，這種感覺真的很奇妙，我想我和你們這些小頑皮一起長大了！在這半年裡，有歡笑、淚水，有夢也有期待，當然也曾有過落寞，然而在這樣的過程中…最讓我慶幸的是能和一群最可愛的小鬼頭們一起成長，這樣的感動也成了我持續不斷往前走的動力，儘管日出日落從未為我改變，卻因為有你們每個溫暖的笑容點綴了生命中的美好，讓原本平凡的故事擁有了最珍貴的價值，或許老師能給的不多，但我敢保證，絕對是我的全部。祝福你們在未來的日子，飛得更高、更遠，努力學習，樂在其中，但別忘了老師和你們的約定，唸書是為了要——。

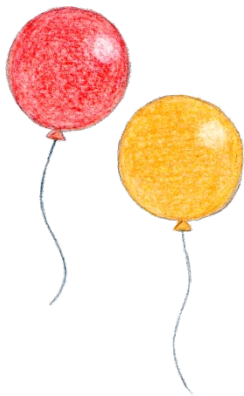


有天上帝若問我
我只能有七天的時間去照顧我的學生
我會回答星期一到星期天
若祂又再問我 祂只願意給我四天的時間去照顧我的學生
我會回答 春天、夏天、秋天、冬天
若它又問我 祂只願意給我兩天的時間去照顧我的學生
我會回答 天黑、天明
若他只願意給我一天的時間呢
我會回答
我將用我活著的每一天

The End is coming but memory is remained

Best wishes

莊伯萱 *Alex*



[教育時事]

高中設備取制 6 月考基測

2011/09/06

【聯合晚報 | 記者王彩鸞 | 台北報導】

101 年免試入學的名額將提高至 55%，為朝足額錄取目標邁進，教育部規定，各高中都要提供備取名額，放榜時除了公布正取生名單，也要公布備取生的順位，讓申請免試入學的國中生，增加錄取的機會。

另外，明年只考一次基測，但教育部規畫，高中職五專登記分發放榜日期仍在 8 月 8 日；全國教師會呼籲，應該提早放榜，才有利學生下一階段的學習。

教育部日前以函文公告明年國中基測高中職多元入學時程表，目前就讀國三學生申請免試入學的日期訂在 4 月 9 日和 10 日、4 月 18 日免試放榜。明年全國基測只辦一次，確定於 6 月 9 日、10 日兩天考試、6 月 20 寄成績單、7 月 6 日申請甄選放榜、8 月 8 日登記分發放榜。

教育部中部辦公室副主任許志銘表示，去年就開始要求各高中職免試入學要增加備取名單，今年將進一步落實執行。他舉例說，甲校提供 50 個免試入學名額，卻有 100 個學生申請，甲校放榜時，除了公布 50 個正取生名單，還要依序公布 50 個備取生名單；也就是說，學生報名就有備取機會。

許志銘表示，100 年免試入學仍有部分學校未招滿，大多數是私校和偏遠高中，今年還會加強宣導齊一學費政策，公私立高中只相差 2800 元，應可鼓勵更多學生就近讀私立高中，私校免試缺額可望大幅減少。

明年只考一次基測，登記分發 8 月 8 日放榜，全國教師會籲讓學生「早一點就定位」。

教育部中教司副司長陳清溪指出，明年免試入學的名額提高至 55%，其中「免試」和「申請」的名額，公立高中要達 40% 以上、公立高職達 60% 以上、私立高中職達 70% 以上。

另針對明年只考一次基測，登記分發仍拖到 8 月 8 日放榜，全國教師會秘書長質疑，在電腦作業成熟且發達的時代，登分放榜時期跟申請入學放榜相隔一個月之久，很沒有道理；登記分發應在 8 月 1 日新學年開始前就放榜，讓學生「早一點就定位」，也有完整的暑假可以安排旅遊及各種學習計畫。



總統：技職教育傳統產業之根

2011/09/07

【中央社 | 記者郝雪卿 | 台中報導】

總統今天參加第 41 屆全國技能競賽頒獎典禮時指出，技職教育扮演重要角

色，也是中小企業及傳統產業的根，今年實施高職學費優惠，吸引不少優秀國中學生進入技職體系就讀。

總統指出，技職教育界扮演極重要的角色，因為全國的中小企業佔全國企業的 98%，提供就業的機會佔 76%，而中小企業最仰仗的就是技職體系。

總統表示，他一直很重視技職教育，希望高職能得到更多的重視，從去年開始私立高中職比照公立高中職收費，今年起家庭年收入在新台幣 114 萬元以下者就讀高職免收費，就有國中生考上建中不唸選擇大安高工，南部也有學生考上台南一中不唸選讀新營高工，他知道後覺得很開心。

總統認為，103 年 12 年國民教育實施後，還是要加強高職教育，因為技職教育是中小企業及傳統產業的根，「根」絕對不能不好好的來培育，2 年前也提出技職教育再造方案，就是希望把技職教育越做越好。

總統舉例說，因為技職教育做出成效，這 2 年來，台灣年輕人到國外參加發明大賽及設計大展，都表現亮麗。台灣技職教育也越來越受國外重視，包括越南、泰國、印度、印尼等決定在未來 5 到 10 年當中，以公費派遣 4100 名以上大學的教員到台灣來唸研究所，主要也是技職教育，顯示技職教育很受到重視。

總統強調，台灣天然資源不多，人口、土地都不太可能增加，能夠做的就是如何把這塊土地上的人拚全力訓練到全世界一流，為加強技術水準，就多派好手到國外比賽，然後把經驗帶回來。他最後還勉勵今天的參賽選手，不論結果如何，都是一場很好的教育及經驗，希望能勝不驕、敗不餒。



教部：1/4 高中職要轉型或退場

2011/08/17

【中國時報 | 記者林志成 | 台北報導】

少子化問題嚴重，台北市有私立高中職要求政府降低班級人數因應。教育部表示，降低班級人數會增加教育成本，那是長期努力目標，短期無法做到。教育部評估，現在全國有四九一所高中職，未來十年內，四分之一學校要轉型或退場。

教育部統計，今年高一新生來源三十一萬六千人，一〇三年十二年國教上路有二十六萬八千人，之後下降速度驚人，一一〇年時僅剩十九萬九千人。十年內，高中職高一新生來源少了三分之一，很多學校將面臨招不當學生的困境。

面對少子化現象，有高中職要求政府降低班級人數因應。教育部次長陳益興說，現在高中職每班平均四十一人，但部分私校達五十人，調降班級人數是「恰如其實」。但他也坦言，調降班級人數需要政府財政配合，時間內恐怕無法立即做到。

教育部中部辦公室副主任許志銘表示，目前公立高中職的招生狀況不錯，如果要調降班級人數，實施小班制就要增班，同時要增加教師員額、教學設備等，需要考量政府財政預算審慎研議。

學費齊一 衝擊公立高職老師工作權

2011/08/10

【中國時報 | 記者李義 | 高雄報導】

學費齊一政策發酵情形愈來愈明顯，衝擊公立高職進修部招生，今年登記分發錄取率僅達名額的五成，老師們面臨無課可授窘境，學校紛紛採取應變措施，保障老師的工作權，以免淪為超額教師。

學費齊一政策去年上路後，公立高職不再坐擁登記分發錄取率百分百優勢。以龍頭職校高雄高工為例，去年就滑落至七成，昨天放榜更跌至六成。

進修部預訂招收二四〇個名額，其中四十個名額屬廿五歲以上社會人士，二百個為國中畢業生，昨放榜仍有七十三個缺額，是高雄高工創校以來的歷史新低。

如果後續招生不能招足，達到廿五人以上即開班的標準，進修部老師將淪為超額教師，學校正協助部分老師轉至日間部授課，化解壓力。

不過，校長吳參鏡仍表憂心，認為公私校收費齊一政策讓公立學校低收費的優勢不再，公立學校的招生策略又不如私校靈活，再加上少子化，推測明年的衝擊會更大。

老字號的海青工商的招生率也僅有五成，比去年滑落二成，但超額教師的壓力比雄工小，校長趙豐成直說幸運，「拜卅年前改制之賜，學校今年有退休潮」，學校除減班因應外，進修部老師有更多機會轉換至日夜間授課。

今年，高雄考區公私立高中職校登記分發名額有一萬九三一四人，但二測考生僅有一萬一七六四人，供過於求，公私立學校都面臨沉重的招生壓力。



12 年國教定案 國一生首批適用

2011/09/09

【自由時報 | 時報記者林曉雲 | 台北報導】

十二年國教昨獲行政院拍板定案！從一百零三年開始，高中職及五專前三年全面免學費，七成五的學生循「免試入學」管道升學，不採計在校成績，超額比序時，高中職可參採國三教育會考表現，但也可能抽籤入學。二成五學生則循「特色招生」管道，透過「分區小聯考」進入特色高中職及五專，首批適用對象是今年廿六萬八千多名國一生。

下週行政院長吳敦義批示後即發布實施，明年四月底前提出具體規劃。

教育部長吳清基昨晚在教育部說明十二年國教實施計畫，對於免試超額比序時，能否採計國三會考成績？或要抽籤？吳清基昨表示：「不鼓勵、不禁止，尊重地方因地制宜。」但他強調，超額比序是多元比序，會考成績不會是唯一的比序條件。

家長團體批聯測怪獸恐再現；全家盟理事長謝國清批評，教育部把責任推給地方，十二年國教將會「五花八門」、「一國多制」；全教會理事長劉欽旭則表示，可預期像「北北基聯測這種怪獸」勢必四處竄起。

全國分十五個就學區，教育部評估「北北基、中投、台南及高雄」這四區競爭激烈，可能需要超額比序，離島則無此需求，各區情況差異大。

吳清基表示，若方圓一到二公里無高中職，地方會將辦學績優的國中改為完全綜合高中，但像台南市有四十所高中職已飽和，少子化下不會增設學校。

對於會考成績，國家教育研究院今年六月做的民調顯示，六十九．六％贊成辦理會考，廿二．三％反對；六十九．六％同意以會考成績作為高中職入學參考依據，但也有廿四．六％反對。

吳清基昨堅持「先免試、再特招」，否則「又會變成全民考試」，第一次剩餘的免試名額會回流，供落榜者二次分發。特色招生以班級為申請單位，他強調，建中和北一女也要釋出免試名額，只是比較少，不可能全校辦理特招，而例如開平高職的餐飲、喬治高職的模特兒，或他校的電腦、美姿美容也可以班級申請特招。



[好書分享]



書名 | 最後的演講

作者 | 蘭迪·鮑許/傑弗利·札斯洛

出版社 | 方智出版社股份有限公司

出版日期 | 2008.06

推薦者 | 張軒銓

內容簡介

此書是作者蘭迪·鮑許在卡內基美隆大學的演講：「全力實現兒時夢想」的輯錄本，以第一人稱自述的方式撰寫，寫的是蘭迪·鮑許教授自己的故事，並探討蘭迪教授對「生命的意義」，以樂觀的方式寫下對作者對自身兩男一女那份動人的親情以及對教育上的啟示。

本書從此引言：「阻礙我們前進的磚牆，不會無緣無故黨在我們前面。這種磚牆的存在目的，不是為了把我們排除在外，而是要讓我們有機會證明自己多麼想要一件東西」。讓讀者有所省思，而作者在此書並非以悲觀的態度靜靜的等待死亡，而是以樂觀積極的態度去面對人生最後的一刻。

作者以全力實現兒童的夢想為主題，提及作者自小就夢想當迪士尼的夢想工程公司設計雲霄飛車，最後作者達成了，並參加了美式足球，學會了要達成一項目標必須打好基本功的基礎並付出更多的努力，最後也如願的當上教授。因此喚起讀者要大膽的作夢，並徹底發揮自己的潛力。

作者因為面對了人生的最後一刻，因此對家庭的觀念有所啟示。書中提及作者希望讓小孩留下最美好的回憶，因此在最後的幾個月盡情的從出遊中讓小孩建立起美好的一面，或許小孩還小，什麼都還不懂，但作者希望對孩子而言，最重要的就是讓他們知道父母是多麼的深愛他們。而此書也是要送給小孩長大後能從字裡行間中體會到父親對他們的期許。

最後，作者對於教育上也有所啟發，提及學生應樂於聆聽師長們回饋的意見並希望老師們能協助學生們自我評估，能夠在課後自我反省所學的，以及學生能學會如何有效的時間管理，並努力實現孩時的夢想。

讀後心得

在閱讀完此書之後，開始對我的人生有所省思，作者以第一人稱的方式，描述從如何實現孩時的夢想到如何正向的面對人生的最後一刻，完完全全讓我融入作者的腳色中，在閱讀過程中，不斷的思考及反省。此書也對家庭和教育有所啟示，以及對我個人有所啟發。

在文章的一開頭，寫著”我們改變不了事實，只能決定自己要怎們回應。我們改變不了上天發給我們的牌，只能決定怎麼打這手牌”或許就如同作者所說的，「意外」是人們所必須面對逃不了的問題，作者或許因為罹患胰臟癌，一時打亂人生的步調，但作者並不因此被打敗，反而思考著該如何給家人留下最後最美好的一面及自身應該正向的面對人生，而非逃避。因此或許上天已註定好我們的命運，給你了一手好牌，能夠一生無憂無慮，但這就意味著會比一手拿著爛牌，會過得更快樂，更幸福嗎？

我相信只有自己能決定未來會過得如何，就算一路上挫折阻礙不斷，但如果能夠接受事實，不斷的努力勇往直前，深信一樣能夠穿越阻礙，迎向正面璀璨的未來。因此唯一重要的因素，就是你的「態度」。

此書就『家庭』有所重大的啟示，第一，「思考」扮演重要的腳色。父母親或許常常過度的保護小孩，常給小孩的就是直接的答案，而非讓小孩獨立的思。文中提及鮑許的父母從小就讓他有機會用創意的的方法表達自我需求，讓他自在的在牆上塗鴉。這行徑也讓我想起我小的時候，我的媽媽讓我自在的在自己的房間牆上佈置自己所愛的，而我就布置起藍天大海以及綠意盎然的草地。因為大自然的美是我一直所嚮往的，也因為如此，這樣創意的表達，令我在自個兒的房間讀書總有個愉快的心情。而思考這個程序或許就是國人教育依職所欠缺的，在台灣所著重的一直是以考試為取向。因此家長大多都只問其結果，而不重視思考的過程。

這也是作者另依重大的觀點——小孩大多都在父母的期望下長大，而非父母鼓勵培養自身興趣，追求自己的夢想。從台灣選科的情形明顯可見，大多的家長仍希望自己的小孩能就讀未來有前瞻性的科目。但某個程度上，這樣的想法是對的，但對某些小孩對學科完全沒興趣，對藝術方面卻有極大的熱忱，父母仍大多會阻礙其小孩就讀藝術相關科系，因為舊傳統的觀點認為「興趣不能當飯吃(沒前瞻性)」。但或許可如作者所建議的，讓小孩找出自己的道路，由此通往充實的人生，以及成為自己想要成為的那個人，或許這樣子一來，小孩能夠就其有興趣的學科發現快樂，而非痛苦地被壓抑著。

此外，作者指出，在家庭方面，對孩子而言，最重要的就是讓他們知道父母

深愛她們。相信每個家長都是「望子成龍，望女成鳳」。或許各個家庭的管教方式不同，甚至再依個家庭中對每個小孩的管教方法也不一樣，但是我們作人已第五年了，在一開始，真的會覺得爸媽很嘮叨，每天都會打通電話來關心一下，但之後才慢慢體會到父母的珍貴的親情。因為在外生活真的大不易，還好有親情的支持才可以無憂無慮順利的讀下去。或許就像作者一樣，在人生的最後一刻，希望留給小孩的是最美好的回憶，而且真的是天下父母心，作者如同東方人家庭的觀念，希望自己的女兒長大後能嫁得快樂，就這一部份，真的很感人。

此書對「教育」也有重大的啟示，「批評」或許有別於教育心理學上必須以鼓勵的語氣支持學生，以我個人觀點認為在高等教育上應該適時的給予批評。或許批評對人來說有些忠言逆耳，但就如同作者說的，如果某件事做的不好，可是卻沒有人告訴你，或許他們對你已放棄了。因此在受高等教育的學生們，應該適時的轉換想法，他人的批評可以助長你未來的成功，並且應該樂於聆聽回饋的意見，改正自己的缺點。在教育上，另一觀點也十分的重要，就是他人的「假動作」——讓人在不知不覺間學到東西，我們因此可以從同儕或師長中間接的學到他人的優點，是個值得效法的地方。最後，在教育上應強調，協助學生自我評估，這也是我必須反省的地方，必須時時的問自己懂不懂所學的核心，並加以運用。此外，必須判斷自己的進展，時時的督促自己。

最後，此書給了我不少的啟發，第一，時間的管理，目前是碩士班二年級，在時間的掌控仍有所改進，因此我必須好好的管理的時間，才能以最短的時間，學到所想學的。第二，全力實現兒童的夢想，也是本書的核心，我應該要好好的把持住那份求學的熱情，不因課程上的困難，而被打倒，並努力實現自己孩時的夢想成為一位好老師。最後，作者認為磚牆的存在也就是阻礙的存在，主要的目的是排除那些不想達成目標的人，因此我必須盡可能的少抱怨，或許抱怨是一種抒發情緒的方式，但是我必須把抱怨的時間利用在思考如何突破障礙，努力達成我想要的目標才是正確的。





書名 | 第 56 號教室的奇蹟

作者 | 雷夫·艾斯奎

出版社 | 英屬維京群島商高寶國際

出版日期 | 2008.03

推薦者 | 林家平

現在社會的「霸凌」事件一直不斷頻傳，不管是家庭、社會或是學校霸凌問題，都直接深入了孩子們原本單純的心靈，讓我們的教育蒙上一層陰影，而學校是教育的最後防線，每當媒體新聞在報導校園問題或是青少年社會問題時總是會一再強調『我們的教育到底是出了什麼問題!』，頓時各界的壓力似乎就重重的落在老師的身上，而很多的社會問題與責任也許就這樣被模糊了，因為十幾年來社會的價值觀與特殊文化比以前複雜太多了，似乎已經超過了學者專家們所預期和評估，至於能否有效的改變也關係著老師現有的資源與處事的智慧。

『第 56 號教室的奇蹟』這本書當我第一次拿到手上時，最讓我感到溫馨的是照片上可愛的孩童們，他們充滿著陽光般的笑容與雷夫老師親切的互動著，從彼此交流的眼神裡是溫暖的，沒有任何界線與壓力，一切都是這麼的真實可愛，天真無邪，而讓我真正的感受到，雷夫老師所強調的『打造一個沒有恐懼沒有壓力的學習環境。』

然而要打造一個所謂孩子們學習的『避風港』，身為一位『老師』我們除了擁有教育的熱忱之外，雷夫老師也把他的教育經驗，分享給我們；就是要把學生當成是自己的孩子般教導與呵護著，同時更要尊重孩子，並且鼓勵他們去思考，並且學習成長；而我想老師就是必須要為學生建立這樣的成長學習環境，也許現今的社會貧富水準差距越來越大，單親環境的家庭問題越來越多，功利主義下所產生的偏差價值與次文化越來越複雜，雖然這些因素都會造成孩子們衝突與矛盾的迷思，但是雷夫老師一再的提醒學生：人生中最重要問題永遠不會出現在標準化的測驗上。我想這點對老師施教也是非常適用的，正所謂因材施教，老師最重要的教育目的是學生的品格、誠信、道德和胸襟，這些教育的根本，也是雷夫老師對於學生的教育核心，因此他的學生都具備著同理心，能夠站在不同的立場去看待不同的人事物，更提升了孩子們主動學習的動機。

雷夫老師的教育智慧裡，有幾句話讓我印象深刻，感受十分強烈，雖然要全部都做好並不容易，但是卻對未來身為一位老師的我而言，給予了我一個努力的

方向，尤其是人與人之間的互動本身就是從信任彼此開始，雷夫老師所要建立的不只是誠信的原則，更要從師生的互動關係中，引導出誠信的價值；且面對於學生們的害怕與恐懼隨時挺起可靠的肩膀，提出最適當的解決方向。

正所謂『教育無捷徑』，的確每個人的習慣與認知都是一點一滴累積而成的，從最早家庭的人格養成教育，到學校教育的團體生活適應與學習，都必須發自內心的接納與改變，才能有所成長；而師長所扮演的角色，不單單只是傳道授業與解惑，它還包含了以身作則與無私的奉獻，才能建立誠信的價值，並讓孩子們從中啟發與正確的思考，發展出屬於自己不同的天賦與特質。

『讀書是為了自己，不是為了別人。』這是在台灣的教育價值觀裡，不斷強調的一句話，而同樣的雷夫老師也強調這一句話的價值，且更清楚的表明，身為一位老師，我們不要濫用獎賞，因為孩子們讀書所得到最好的獎賞，就是知識本身，而在現今功利主義社會的影響下，我們往往無心的告訴了我們自己的孩子，唸書是為了考上好的學校，找到更好的工作，獲取更大的報酬；而忽略了學習真正的價值，是要成為『一個有用的人。』

雷夫老師在給予孩子們培養閱讀能力的同時，也利用讀書心得討論，訓練孩子們的思考能力，我想對於現在好奇心強烈，而又容易被外在事物所吸引的青少年而言，這也是親師溝通兼自我學習成長的方向之一，不過唯一重要的是引導的老師一定要具備正確的價值觀，和不同立場的格局來引導孩子，否則很容易造成孩子們對於現實所產生了矛盾與偏激的想法。

也許現在的老師不同於以往，工作時間越來越長，少子化的因素學校資源越來越少，學生的想法越來越複雜化，但是也唯有像雷夫老師那樣發自內心的關懷與鼓勵著，才能讓這些迷途的小羔羊們，真正的了解到自我成長的樂趣。





書名 | 第 56 號教室的奇蹟

作者 | 雷夫·艾斯奎

出版社 | 英屬維京群島商高寶國際

出版日期 | 2008.03

推薦者 | 莊伯萱

看完了這本書，我想：我見證了奇蹟的果實；是否我也能創造奇蹟？當每次更接近目標一點點，就越發現自己的渺小，原來「老師」是這樣的，每一個學生都是他的天使，他就像是天使的翅膀，幫助他們翱翔，帶他們到快樂的世界。

印象很深刻的是文章中有提到一段，某位老師在開學的時候，先給學生下馬威，讓他們知道誰才是老大，然後學生從此乖乖聽話，不敢囂張，看到這段的時候，我從內心會心一笑，因為我也曾這樣想過，加上問了許多「實務工作者」，他們給我的答案也是如此，原來信任感，可以取代這些無謂的威嚇和恐懼，但是，這是要多少付出和努力，才能真正達到的溝通；其中還有一個故事，一個小女孩在放學途中幫助了一個被欺負的小男生，並保護他回家，隔天這個小男孩的媽媽帶著小男孩，想要尋找這個小女孩道謝，直到故事的結尾，雖然沒有找到，但是老師和她眼神交換的那一幕，看完以後我淚水盈眶。

說真的，我想從以前到現在，真的沒有人逃得過這「標準」的世界，甚至是現在「正在進行式」，考試、補習、回家繼續唸書，升學似乎是個遊戲世界的魔王，即使你打贏了他，下一關又他又再度換個形態，捲土重來；你讀哪一個學校？你打算攻讀博士嗎？你的小孩學多少東西？不管是哪一個疑問句，我們都被制約了，一直以來知識都是值得學習的，但是不知道從何開始，他漸漸被污名化，變成一個工具，尤其在東方社會文化中，萬般皆下品，唯有讀書高，好像沒有一個好的學校幫你頂著光環，在社會認定的眼中，你將被淘汰？還有一些更重要的東西呢？他們無法透過測驗評量出來：價值觀、快樂、藝術表現……等等，一個樂於助人的孩子和一個只顧自己的孩子，我盲目的相信，幸運會站在付出的人身邊，在這個教育裡面，是不是有太多東西，因為某些機制，所以「它們」變得不重要，甚至可以去不理會，有時候我也深深的感嘆，原來我也生活在其中，但是我卻忘記發出我內心的聲音。

在求學過程裡，不知道為何，我記得每位老師的名子，也都記得他們的上課方式，如何跟學生互動，我想這就是雷夫老師所說的「榜樣」，高中的時候，

我們班是放牛班(不要懷疑還有放牛班的存在，因為學校真的把許多問題學生集合在我們班)，我當然也非常調皮，好死不死，我們的數學老師也是一個精力旺盛的訓育組長，常常上課上的差不多了，剩下十分鐘，就拿出撲克牌，找三個男生來場「賭局」，瘋狂的大老二時間就開始了，輸的人，不用給錢，但是要放學留下來跑操場，但重點我不是要說這個，六年前的愚人節，下課同學把我關在門外，不讓我進去上課，我們的寶貝老師也和同學同流合污一起玩開了，我在教室外對我的一個女生好友大喊：「你這個 X 女人，快點幫我開門」！一堆人在教室鬧哄哄的笑的人仰馬翻，我看似乎頗有戲劇效果，繼續開罵，老師也樂的開懷，此時，全校都害怕的魔鬼女王 O 老師，忽然從隔壁班的教室走了出來，她身邊的氛圍可以說是極端恐怖！啪嗒啪嗒的高跟鞋聲音，像是死亡樂章的節拍器，朝我逼近，一個箭步，啪的一聲，她給了我一記耳光，場面原本是如此歡樂，結果一切歸零在這聲巨響(我抄襲人家歌詞的)，魔鬼女王什麼話也沒說，轉身回去她的教室，我們班也立刻讓我進了教室，故事的結尾很經典，我也沒說什麼只覺得很錯愕，但是我們班的同仇敵愾，讓這位魔鬼女王吃盡了苦頭，從今以後他只要經過我們班，全班都會用高分貝的喊話：「唉唷！X 女生經過我們班了，全體戒備！」就這樣，這個瘋狂的行徑持續一個月，魔鬼女王受不了壓力，轉到沒有我們的樓層上課去了；我想我做錯了我不該在走廊上大聲的和整班同學瘋狂的玩遊戲，還說一些極端偏激的話，不過我也納悶為啥「隔壁班」老師會用方式搞定我，結果最後受傷的人，居然是她，不是我，還是其實是我臉皮太厚了？

我想引用推薦序中一位老師說的話：「人生變化無常，但若能得一心靈導師，縱有風雨，也能安然度過。」我不斷思索，如何建立一個家，在這本書裡面，我充分的體會也莫名的感到滿足，在生命中，當然有很多的老師，每個老師扮演的角色都不同，解決課業上的疑惑、能成為無話不談的朋友、一看到他就睡死的老師，我覺得，最難遇到也最難找尋的是願意為你找到方向的老師，與其給他吃魚，不如教他釣魚！每一個學生要的、尋找的，都不同，要付出多少的心來照顧每一個學生，如果有一天我也成為老師，我會試著努力嘗試創造奇蹟。

完

