



 **國立臺北科技大學**  
**教育實習輔導暨學程通訊**  
Teacher Education Center, National Taipei University of Technology

發行人：張嘉育主任  
期別：第60期  
指導老師：劉曉芬  
編輯群：呂宛蓁 林歷堂 邱明祥 張守玉 張雅評  
地址：10608臺北市忠孝東路3段1號  
本刊同時刊載於師資培育中心網頁<http://www.tec.ntut.edu.tw/bin/home.php>

發行所：國立臺北科技大學師資培育中心  
發行日期：99年9月30日  
本期主編：張守玉 張雅評  
電話：(02) 27712171轉4000-4002

## 目 錄

【中心公告】 .....	2
教育部函文 .....	2
【電影心得】 .....	4
九命人 林歷堂 .....	4
成就一個圓：電影「放牛班的春天」之教育啟示 張雅評 .....	6
街頭日記 張守玉 .....	8
【教育時事】 .....	9
五專甄選入學 明年改申請抽籤 .....	9
【中國進行式】教育競爭 陸大學搶台灣「頂標生」 .....	10
領雙薪 退休公務員轉任私校 無法管 .....	10
焦慮、反抗 師長試著傾聽別苛責 .....	11
教育局：補習班體罰 考慮撤照 .....	12
國中生的「補教人生」調查：86%認為可以認識異性 .....	12
推動校園反毒 教育部建立三級預防制度 .....	14

安心就學擴大補助 年收 60 萬以下戶受惠 .....	14
台灣高中國文 文言文篇數減 .....	15
文言文多寡涉編印選用 大考依比例出題 .....	16
全球前五百大學 台灣 9 所上榜 .....	17
英國研究／禁學生答問 學習成效佳 .....	18
全球觀點－哈佛教授的人生 5 堂課 .....	18
陸生來台 私校發展新契機 .....	20
兩岸高教合作 國際學術重洗牌 .....	21
陸生來了 問題不只三限六不 .....	22
台灣智庫：縮減私校數量 提升高教經費 .....	23
教育部今年底前 完成教育政策白皮書 .....	24
政策轉彎！北北基免試改採三學期 .....	24
教長：12 年國教 101 年前宣布時程 .....	25
<b>【好書分享】</b> .....	26
不乖－比標準答案更重要的事／呂宛蓁 .....	26
孩子，先別急著吃棉花糖／邱明祥 .....	28
第 56 號教室的奇蹟／邱明祥 .....	29
紙牌的秘密／林歷堂 .....	31
讀《讓天賦自由》有感：論教育工作者的使命／張雅評 .....	31

## 【中心公告】

### 教育部函文

中華民國 99 年 6 月 29 日

台中(二)字第 0990109397A 號

**主旨：100 年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試(以下簡稱檢定考試)訂於 100 年 3 月 13 日(星期日)舉行，請 惠依說明事項辦理，請 查照。**

**說明：**

- 一、 經審酌役男師資生兵役及各師資培育之大學提送考生相關報名資料期程，本部業已邀集各師資培育之大學代表召開「研商 100 年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試相關事宜會議」，決議旨揭考試時間訂於 100 年 3 月 13 日(星期日)舉行，並經高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定委員會第 34 次會議審議通過。
- 二、 請於安排 100 年度行事曆時，將各系所碩士、博士班及各類招生考試日期予以調整，以避免影響考生權益。
- 三、 旨揭考試日期及相關訊息，將即時公告於檢定考試專屬網站(<http://tft.tcte.edu.tw/>)，請公告周知，並轉知相關學生，俾利妥善運用。
- 四、 另請各師資培育之大學務必確實依師資培育法相關法規及報部核定之師資職前教育課程，告知及審核師資生應修畢之師資職前教育課程及學分數，輔導符合參加教育實習課程資格者參加教育實習課程，成績及格者發給修畢師資職前教育證明書，據以報考 100 年度檢定考試。

---

中華民國 99 年 7 月 7 日

台中(二)字第 0990116784 號

**主旨：有關實習學生參與半年全時教育實習課程期間，應依師資培育法及相關法規規定全時參與，請依說明辦理，請 查照。**

**說明：**

- 一、 為提升師資培育半年教育實習課程之品質，增進實習輔導之效能，本部於 94 年 9 月 7 日以台中(二)字第 0940122572 號函訂定「師資培育之大學辦理教育實習作業原則」供師資培育之大學及相關單位辦理教育實習之重要參據。
- 二、 依師資培育法及相關法規規定，教育實習為培育教師之教學實習、導師(級務)實習、行政實習、研習活動之半年全時教育實習課程，爰為確保教育實習品質，本部於 94 年 11 月 4 日以台中(二)字第 0940153337 號函釋，實

習學生參與半年全時教育實習課程期間，不得同時於其他機構擔任專職工作或進修學位。

- 三、 另依本部 97 年 2 月 25 日台國(四)字第 0970002365 號函釋，實習學生應不得於教育實習課程期間擔任短期部分時間代課。
- 四、 請各校積極落實前項旨意，載明於教育實習實施規定，作為評量學生教育實習成績之重要參據。

---

中華民國 99 年 7 月 13 日

台中(二)字第 0990119434 號

**主旨：有關役男參加 100 年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試(以下簡稱檢定考試)請假一案，詳如說明，請查照。**

**說明：**

- 一、 依據國防部 99 年 7 月 6 日國力規劃字第 0990002248 號函副本辦理(影本如附件)。
- 二、 為因應內政部於 96 年 4 月 24 日行政院防臺防字第 0960008291 號令修正發布之「徵兵規則」及維持兵源穩定，役男參加檢定考試請假事宜請依國防部「常備兵補充兵服役規則」第 35 條及「國軍軍官士官士兵休(請)假作業規定」辦理。

---

中華民國 99 年 7 月 14 日

台中(二)字第 0990120828 號

**主旨：有關各師資培育之大學校內僑生、港澳學生與外國學生(不含陸生)修習師資職前教育課程事項，請依說明辦理，請查照。**

**說明：**

- 一、 依據本部本(99)年 7 月 1 日師資培育審議委員會第 75 次委員會議決議辦理。
- 二、 各校在學僑生、港澳學生與外國學生(不含陸生)得依校內規定，等同一般生參加甄選通過後納入校內師資培育名額方式修習師資職前教育課程(含半年全時教育實習課程)，修畢規定之課程且成績及格者，由學校發給修畢師資職前教育證明書。
- 三、 依教師法施行細則及高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定辦法等相關法規規定，旨揭人員若未取得我國國民身分證，不得參加教師資格檢定以取得我國教師證書，其未來返回僑居地或原籍地教師資格之取得，悉依當地教師資格取得之規定辦理，並請向學生妥善宣導說明。
- 四、 至依師資培育法第 8 條規定，渠等人員畢業後如確需另參加半年全時教育實習課程者，有關其居留延期事宜，應依相關法令規定及本部 99 年 1 月 27 日台僑字第 0990013555B 號函(諒達)意旨辦理。

## 【電影心得】

### 九命人

作者:林歷堂

#### 壹、前言

體罰在許多的東方國家，如中國、日本、韓國……等其來有自，歷史悠遠，這已經是教育環境的一環，處罰教育的最有效方法之一。而不諱言在觀看《九命人》這部影片當中，受訪學生對老師恐懼害怕的傾向、無奈憤怒的心聲我也曾有過。但影片當中，這些學生遇到的變態教師只是教育界的特例，不合格的一群，而真正有問題的是這些教師本身，而不是「體罰」本身這個動作。我相信這些體罰受害的學生厭惡的不是被體罰這件事情，而是莫名其妙的被體罰；換言之，他們既感受不到教師的關愛及期許，也不知道被體罰的原因。

現今，人本團體高喊「校園零體罰」實施後，就真正可以造就他們心目中所謂人格健全的學生嗎？也許這將是一個美麗的起點，可是正如現今許多政客一樣提出了許多政策，卻沒有任何的配套措施，一旦失敗也沒有人出面承擔責任。所以，『零體罰』是尊重生命的態度也是應有的行為。但在教育政策上的實施，卻有待審慎仔細評估，不可倉促而行。

而要探討零體罰的可行性，吾人認為必須從幾個觀點去著墨：

#### 貳、傳統教育觀念與價值

從國語辭典得知，「教」是「訓悔」、「教導」；「育」是「撫養」、「培養」、「成長」，而「教育」合起來說是「教導培育」、更是「一種有關培植人才，訓練技能，以支應於國家建設、社會發展的事業」。「訓悔」的手段很多，體罰亦是其中一種，而中國五千年固有傳統文化的建立，要在一夕之間全盤否定體罰的教育手段是不可能的。就好像一個右撇子突然只能用左手寫字、吃飯一樣。因此『零體罰』的推行必須循序漸進，從固有的教育觀念與價值去做修正。中國人的教育方式已習慣『因考而教』而非『因要而學』，現今的教育體制與環境（於第2點探討）已經將學生塑造成為未來而考試，並非為理想而學習。所以，在沒有能為理想而學習的環境形成之下是無法有效的推行『零體罰』的理念

#### 參、中國教育體制與環境

長久以來我們已經被建立了『萬般接下品，唯有讀書高。』的觀念。再加上綜合高中、建構式教學推行的失敗（立意理念良好，但仍落於政策推行的不周密。）、多元化入學、一綱多本等教改的影響。使的台灣的教育環境越來越糟，學生、家長越來越無所適從，壓力越大。就可得知我們的教育體制與環境已經在走下坡，整體的知識水平下滑（從學生的數學能力在國際上的排名就可看出）。在在證明我們的教育環境已面目全非（也許吾人的觀念太過於悲觀），在這樣的

狀況下又祭出零體罰的政策，無益使原本就無所適從的學生又更加無法導正或建立其正確的學習觀念。因此，在未回歸原有穩定的學習環境下實不適宜積極大力推動『零體罰』的政策（虛不受補）。

#### 肆、老師的地位定義（在此所指的老師是有良心的人）

『老師是社會沈淪的最後防線！！』。一個國家社會的強盛欲壯大在於人民的道德與能力，而人民道德與能力的培養在於教育的成敗，而教育成敗在於受教者的態度，以及教育者的良心與責任感。所以要使國家社會進步、日益精進，教育是關鍵的一環。而教育的成敗卻繫之於受教者與施教者的觀念以及態度。

老師是施教者之一，也是影響力很大的一個人。當學生、家長無所適從時，老師又被模糊化、被質疑、不被信任。那下一代的道德標準、健康態度該如何確立呢？可是老師們卻常常成為政客往上爬的絆腳石或利益交換下的犧牲品（例子太多太多了……）。而『零體罰』正是使老師入罪最常見也最容易的法條。

『玉不琢不成器、人不打不爭氣。』現今的老師都可能存在這種觀念（至少在恨鐵不成鋼、忍無可忍時都會有），只因大部分的老師都受到五千年的洗禮。但這是身為老師的錯嗎？不！！是我們中國人的特性。往往人在最真誠付出的時候都會用出最有效的手段。可是如今這種方法卻是違法的（因為政府規定），而成為犧牲品。其他的老師自然也不敢效法而受到質疑，卻也失去了應有的良知與責任感，為五斗米而折腰。所以，在無法有效的保障老師的神聖使命之下，實在不可斷然做出『零體罰』的政策。

#### 伍、媒體的影響

受媒體影響最深的不外乎受教者，因為他們完全沒有建立完全正確的價值標準。但現今最沒有道德的團體卻是政客與媒體，我們的下一代受影響最深的也是牠。而這一些人往往以利益為主，棄其他於不顧，更不用說道德良知。所以犧牲一、二個老師博得一、二天頭條也是正常的事。故只要能炒作的話題往往成為他們營利的工具。

事實上，一個政策的實施應該是很嚴謹的，不僅要考慮到可行性，也要考慮到各方面的影響。因此，在還沒有找到比體罰更能適時且有效的糾正學生不當行為之前，我贊同體罰的正當性。若只因少數教師不當的管教方式，並且完全找不到更適合的處罰之前，大呼口號「校園零體罰」可能不但無法解決不當管教，而且還可能會造成教育的停擺。

## 成就一個圓：電影「放牛班的春天」之教育啟示

作者：張雅評

### 一、前 文

只有當我們的心中有愛 就會有一種力量  
帶著我們走一個圓 這個圓必須自己走完  
否則就不會成為一個圓 我現在逐漸相信  
老天並不只有選中特別的人成為老師  
老師必須知道 老天選中的是每一個人 因為每一個人都是特別的人

### 二、正 文

這是從莫翰奇看了馬修老師的日記開始說起，倒序的說了一個故事。莫翰奇如今應該有六十歲了，大約在他十歲的時候，遇見了他的老師：克來蒙馬修。1949 那年，馬修老師成了池塘畔底育幼院的代課老師，如果老天給了老師教育的熱情，那可能是為了一個特別的任務。老天選中的人，一定要走過別的職業沒有的天堂路，走完了才能上天堂，至少我是這樣想的。而育幼院裡有哈善院長、朗老師、麥神父、蕭老師，但似乎只有馬修老師才是老天選中的人，因為哈院長的哲學是「一犯錯，就處罰」，還有頂罪和關禁閉等等規定。對孩子而言，這些對大人來說的處罰，早已是家常便飯，直到這一天，孩子們遇到「光頭老師」——馬修。

第一天上課，每個孩子都寫下自己未來的志業，深夜裡，馬修看到每個孩子都夢想著有個很棒的職業，有 2 位消防員、3 個牛仔，1 位訓獸師……這麼多夢想中，卻沒有一個想當代課老師，馬修有說不出的落寞。其實馬修本來也不是想當代課老師，可能是因為老天決定給他特別的任務吧！面對新的「禿頭老師」馬修，孩子們都感到新鮮，甚至唱著：「亮光頭，光頭，你完蛋了，這裡不是你當王」，馬修老師好像沒有那麼在意「光頭」這個字眼，他聽到的是一段旋律。

旋律，使他想起好久好久以前，他曾是一個音樂家，馬修的心裡燃起一個小小的聲音，那聲音說：「永遠別說永遠，凡事都有可能。」於是馬修開始徵選合唱團，合唱團裡有兩個特別的孩子。其中一個孩子是貝比諾，他不會唱歌，是個孤兒，貝比諾堅信父親星期六會來接他。另一個孩子是莫翰奇，他有著天籟一般的嗓音，和媽媽薇歐蕾的關係有著青少年的矛盾，他是合唱團中唯一的獨唱。有一段時間，馬修老師總是在深夜作曲，曲子是自自然然從心中流出來的，合唱團天天練唱，歌聲沖淡了孩子的種種偏差行為，解開了苦悶與仇恨。如果說合唱團是打開圍牆的鑰匙，那麼還有一個孩子是被留在圍牆之內的，彷彿被扣上了枷鎖一般，他就是孟丹。他對著馬修老師的鼻子吞雲吐霧；他說莫翰奇的母親是妓女；他和郭合頌一起做了一些學校不允許的事情；所有的負面行為似乎和孟丹劃上了等號。

不久哈校長的二十萬不見了，這一次哈校長解散了合唱團，日子變成了孟丹一天到晚受罰，其他的生活只剩下一成不變。最後孟丹不再只是關禁閉，而是徹頭徹尾的失去了打開枷鎖的機會。這個失去，幾乎是所有人的失去，孩子們失去了馬修老師，馬修老師離開了育幼院。

所謂禍福總是相倚的，馬修同時也得到了一些肯定的眼神，但這對馬修來說，已經是很多很多了。這些肯定來自莫翰奇的眼神裡，有種驕傲被寬恕的喜悅和一種沒說出口的感謝。還有許許多多孩子們的信任，信任乘著白色的紙飛機，從高高的圍牆上滑下來，離開育幼院的馬修，心中霎時充滿喜樂，「我真想向全世界高聲大喊，但又有誰會聽到我的心聲？根本沒人在乎我的存在……，偉大的藝術家很快的找回自我，我名叫克來蒙馬修，過氣的音樂家和失業的代課老師」，日記劃下了句點。五十年後，貝比諾告訴莫翰奇，馬修老師在生命盡頭之前，一直教導自己最愛的音樂。

或許所有的事情在圓滿之前，都要先經歷過缺憾。終究馬修的感情世界最後沒有歸宿，這是缺憾；而貝比諾陪伴馬修老師直到他生命的盡頭，這是圓滿。我喜歡這部電影的原因，是因為我想到自己和馬修老師有一個共通點，關於「當老師」這件事情，我想很多老師，除了當一名老師之外，也曾經有過其他的夢想。而我也，我喜歡寫作，想要當作家，但「作家」終究沒有成為我的職業。幾年前，我開始教書，如果要形容我和學生之間，很難用文字一語道盡，可以說，當導師的教書生涯裡，我有一種當母親的感覺，辛苦的時候多，甜蜜的時候少。這一兩年，我慢慢覺得頑皮的學生也挺可愛的，當我比較站在學生的立場時，就能夠感受當一個學生，睡過頭的感覺，考不好的感覺，等等等等的偏差行為，我願意選擇原諒。（筆者曾任台北市私立高職、高中代理教師）

因為學生都會犯錯，但我不能；學生不懂得控制情緒，但我要控制；學生不懂事，我應該要教他懂事。教室裡，永遠存在著老師與學生的故事……。現在，我的夢已經離我好遠。春夏交替，日星月夜，我成為一位老師那種真實而喜悅的感覺，竟然是在當老師的幾年之後。我笑自己是種瓜得豆，種豆得瓜的農夫，也許我們所企求的「結果」未必已經成舟，只是來的比較慢。

新進來的孩子總會成長，孩子有沒有變得更好，一時看不出來。是不是說，只有當我們的心中有愛，就會有一種力量，帶著我們走一個圓，這個圓必須自己走完，否則就不會成為一個圓。當一個老師，不能幫許多的學生複製自己的生活經驗，雖然馬修的學生當中沒有一位寫著想當代課老師，但馬修老師卻使莫翰奇在音樂之中找到自己，當了一名音樂家，成就了一個圓。

我現在逐漸相信，老天並不只有選中特別的人成為老師，老師必須知道，老天主選中的是每一個人，因為每一個人都是特別的人。



## 街頭日記

作者：張守玉

### 一、前 文

之前曾經看過幾部真人真事的電影，如心靈點滴、當幸福來敲門、心靈捕手、神鬼交鋒等，開始對於真人真事的勵志電影有一種莫名的喜愛，因為看完後都有頭皮發麻的感覺，那就是“感動”，所以對於街頭日記格外有興趣，看電影中的主角們是如何改變自己、改變別人及改變世界的觀感。而或許也曾夢想著，自己跟電影裡的主角一樣，是否能因為自己的一點微薄的力量，來改變世界、改變人的觀感。

### 二、心得感想

看完這部電影裡呈現出社會體系中所謂的放牛班，而放牛班裡又因種族歧視即被社會觀感定義成壞孩子般的一群年輕學生中，在他們都放棄自己的時候，出現了一位年輕的女老師，在充滿了特殊作風的教學方式，試著以寫日記的方式來說出學生自己內心的話，則透過這些日記了解學生，並且給予適當的教材，以貼近學生想法的書籍引起他們對閱讀跟寫作的興趣，最重要的，老師的重點應該是要讓學生知道，人生是可以有很多選擇的，只要方向跟興趣對了，也可發掘出與眾不同的那一面。電影中古老師推翻傳統填鴨式教學，用一種溝通、遊戲般的教學，來打破人與人之間那一層防備式的防護膜，看完這一部電影中的劇情後，我認為在無形的反映出社會，社會因為工作壓力大，導致每個人心中也都有一層無形的防護膜。

而電影中讓我想再次從網路上下載來看的片斷是古老師邀請一位街頭作家來為學生們演講的一段話，他說「我不是英雄，我之所以這麼做是因為那是對的事，我讀了你們的信，也聽你們老師講了很多你們的經歷，對我來說你們才是英雄，你們每天都是英雄。」聽完之後我真的覺得很溫暖，感覺是一種出於人純粹親情般的鼓勵跟關懷，是很難得的體會。

女主角古老師，也有讓我很佩服的地方，他因為要無私的教導這班 203 教室的學生，而失去了他最愛的先生，也因為他無私的奉獻，遭來同事的忌妒及討厭，但他還是不放棄心中微小薄弱的聲音，“不要放棄他們”，真的很偉大，這樣的人，幾乎是少之又少。看完這部電影後，格外讓人又感動又討厭，感動是電影中教導人們不要因仇恨、放棄而怠惰，要試著學習放下、接納來從心看待自己及身旁的朋友；討厭的是劇情中跟古老師唱反調的女主任。

而女主角古老師會成功，不是沒有理由，正如同我曾看過一位泰國的國際設計大師曾經說過的一句話，他說：「當別人在恥笑你跟別人做的設計不一樣時，那就是你成功的第一步。做些一般人所不會做的事，不管是大事、小事，我覺得能夠因為一個小小的動作而改變世界，就是了不起的大事。」

這部電影給我感覺跟心靈點滴很像，主角都是捨己為人，不畏強權，且即使失去摯愛也要帶給人們希望及關懷。真的，很幸運能夠看這部“街頭日記”讓我在自己內心又再次刻印了一句話“微薄的力量可以改變世界，不要放棄內心的夢”因為自己本身也熱愛設計，因為就如同心中的那句話一樣“微薄的力量可以改變世界”，我會以書中古老師的那股熱情，來延續自己的設計創作，希望這部電影也能感動更多的人，在這跌跌撞撞的社會中，也能暫時歇下腳步，來關心一下身邊的朋友及親人，即使是短暫的時間也好，也能夠沉溺在幾分鐘互相關懷的愛裡。

---

## 【教育時事】

### 五專甄選入學 明年改申請抽籤

（中央社記者李先鳳台北 13 日電）

為免試入學奠基，也因應北北基聯測 100 年登場，五專招生將有新變革，現行「甄選入學」將改為「申請抽籤」；此外，北區 20 所五專學校「申請抽籤」入學名額可調高至 5 成 5 上限。

教育部技職司長林騰蛟今天表示，五專每年有 1 萬 9000 個名額，100 學年度五專入學管道分為「免試入學」、「申請抽籤入學」、「登記分發入學」。

林騰蛟說，五專入學成績改為多元採計，國中生在校成績排名、北北基聯測、全國基測分數，只要達各招生學校所訂門檻即可登記入學，超過名額以抽籤決定。

林騰蛟說，門檻由原來以國中基測成績及特別加分項目的甄選入學方式，改為依「在校 3 學期成績校排名百分比」、「第一次國中基測 PR 值」或「北北基聯測成績的 PR 值」3 者擇一即可申請。若超過招生人數再抽籤，教育部甚至希望招生學校盡可能不要設定任何入學門檻。

北北基聯測雖然開放其他地區考生報名，林騰蛟說明，基北區考生也可選考全國基測而不報名聯測，也就是說，包括基北、新竹、桃園等地區考生，將出現基測、聯測兩種成績。

因此，林騰蛟說，現行五專「甄選入學」採計全國基測成績，明年改為「申請抽籤」後，入學成績朝向多元採計，包括全國基測、北北基聯測、在校成績排名都納入採計範圍。

林騰蛟指出，100 學年度五專入學方式，在民國 100 年 4 月 8 日前、即一次基測報名前，可依在校 3 學期成績排名百分比申請免試入學。

此外，他說，北區五專學校可自行調控「申請抽籤」與「登記入學」招生名額比例，各校若認為生源主要來自基北區，「申請抽籤」比例至多可增加 2 成，招生比例從 35%至 55%，但「登記入學」則相對調整為 10%至 30%。

---

## 【中國進行式】教育競爭 陸大學搶台灣「頂標生」

(TVBS 錢怡君)

陸宣布開放 123 所大陸大學，讓台灣高中生憑學測成績可以免試入學，因此今年開始已經有不少的台灣「頂標生」，前進大陸展開求學生活，兩岸掀起一場搶人大作戰，而台灣學生到大陸念書，除了自備充電檯燈之外，還得要刷卡才能洗澡，帶你到北京看看北京大學台生的校園生活。

典禮司儀：「北京大學 2010 年開學典禮正式開始。」

北京大學堪稱全中國大陸最好、最「牛」(厲害)、最精英的大學。TVBS 記者錢怡君：「除了你看到的最有名的北京大學，還有清華大學，總共有 123 所大陸的大學，向台灣的優秀學生招手，準備來一場搶人大作戰。」

但在北大唸書做一個學生，可不簡單，這是一個高度競爭的地方。北大台生杜亞倫：「關(熄)燈之後，它就等於是充電的，所以關(熄)燈了之後還要繼續唸書，或是還要有光的話，就是要買這種可以先存電的。」

原來北大宿舍 11 點就熄燈，但人人自備這一盞檯燈，準背挑燈夜讀 K 書用，因為他發現，自己唸的北大光華管理學院，同班同學臥虎藏龍。杜亞倫：「坐我旁邊的一個就是看起來很單純，然後我覺得他有點呆呆的一個同學，結果後來我才發現，他是江蘇省那邊，數學奧林匹克，得過大概 4、5 次金牌吧。」

杜亞倫：「這個就是洗澡的地方。」

洗澡間沒浴簾，得刷卡取水，這棟算是高級宿舍，大學部的女生宿舍沒得洗澡，還得走一段路到澡堂去。北大台生簡廷涵：「進去的時候就是比想像中的更恐怖，就是一走上樓，一走上那個更衣室的時候，就大家都沒有穿衣服了。」集體洗澡對這個台灣來的女孩來說，目前還是個挑戰，但她必須很快適應，因為課業上的挑戰，馬上就要開始向她們襲來。杜亞倫：「當然是希望我們不要丟台灣人的臉。」比起留在台灣的同學，這些才 18 歲的大孩子，明顯地選擇了一條不一樣的路。

---

## 領雙薪 退休公務員轉任私校 無法管

中國時報【羅融、管嫫媛、單厚之／台北報導】

目前法律已經禁止領月退俸的退休公務員轉任國營事業等相關單位領雙薪。但國民黨立委蕭景田表示，目前公教人員退休後轉任私校任教職者，達一千三百五十一人，政府每年補助私校上百億經費，有近十分之一落入退休公職人員口袋裡，卻無法可管，教育部應該立即檢討改善。

據蕭景田辦公室的統計，截至今年七月為止，退休公務員轉任私立大專院校擔任教職者共有一千三百五十一人，其中包括前教育部長黃榮村、前考選部長楊朝祥等三十八人還擔任私校校長。蕭景田說，這些人在領取公家月退俸之後，又在私校領第二份薪水，但政府每年補助私校上百億，每間私校每年都接受政府數

千萬到數億不等的補助，形同第二次從納稅人的口袋拿錢給這些退休公教人員。

蕭景田說，除此之外，政府還要負擔提撥他們的公、健保費以及退休撫卹儲金。以民國一百年為例，教育部就給私校一百七十一億元的補助、公健保費十五億五千萬、退撫提撥十六億兩千萬，若再算上政府其他機關補助費、委辦經費，「金額更為龐大！」

蕭景田表示，這些人在私校拿的薪水和其他福利以每月十萬元計，一年計十八餘億元，等於占了教育部補助私校預算的十分之一。

蕭景田表示，監察院於民國九十三年曾針對公職人員退休後轉任國營事業領雙薪的情況，函文糾正行政院；而立院臨時會也通過《公務人員退休法》修正案，規範退休公職人員轉任由政府捐助財團法人、轉投資事業時，不得再領月退俸，但目前對退休公務員轉任私校教職領雙薪的情況，卻仍然無法可管。

蕭景田說，現在失業率這麼高，許多學生畢業後就等於「失業」，甚至有許多具優秀學歷經驗的博士與具備教師資格的儲備教師找不到工作，引爆「博士/教師流浪潮」；如果按照統計數據，私校若能釋出退休人員轉任職的名額，每所私校等於多了六十多個職缺，可為失業者製造更多就業機會。

## 焦慮、反抗 師長試著傾聽別苛責

中國時報【陳至中／台北報導】

八堂課加上晚自習，國三生長時間面對升學高壓，容易產生焦慮、情緒不穩、強迫症等後遺症。心理師建議父母，應站在支持的角度幫助孩子，盡量傾聽、鼓勵，不要急著給意見，「別人可以，你為什麼不行？」、「爸媽都是這樣走過來的！」都是不必要的話語。

有時候師長也是加害者，例如質疑學生：「別人都能留第八節、留晚自習，你為什麼不行？」

擁有長期國中輔導經歷的心理治療師陳靜怡表示，國中階段的孩子仍在發育階段，荷爾蒙不穩定，面對長期高壓的環境，常有咬指甲、拔毛等強迫行為。最常見的就是解數學題目，解了半小時還是一籌莫展，也不肯尋求協助；也有人會不由自主地排列東西、不斷洗手、不斷確認書包漏帶了什麼東西。

至於課業跟不上的人，則容易得到「無聊症候群」。學校不斷填充學科知識，孩子被迫咀嚼卻無法吸收，長久下來心靈異常空虛，只好另外尋求「刺激」的事物，例如打電動、飆車，甚至是到幫派裡逞凶鬥狠。

除了自我產生的焦慮，長時間待在學校，同儕壓力也非常大。團體暴力下，少數人怕變成異類，只好悶不吭聲躲起來，甚至反過來產生暴力行為。

陳靜怡表示，家中有國中生的家長，若發現孩子出現類似狀況和徵兆，應主動關心孩子，給予支持，讓對方相信你瞭解他的感受。許多父母只懂得用高壓手段苛責孩子，把自己的經驗投射，都只會讓情況更糟。

至於排斥留晚自習的孩子，陳靜怡建議家長不妨這樣做：讓孩子多方嘗試到圖書館、補習班、或是回家讀書一段時間，自行比較哪一種環境比較有效率。

---

### 教育局：補習班體罰 考慮撤照

〔記者黃忠榮／台北報導〕

台北市議會新黨黨團昨天表示，面臨升高中升學考試的國三學生，有 69% 學生課後須參加補習，一週補習 6 小時以上人數超過 6 成，質疑是否補習已成為學生課後唯一「休閒」，快樂的童年時代已不再。

潘懷宗說，曾有家長陳情「補習班主任經常性罰跪學童」或「補習班老師常使用棍子打成績不佳或過動的學生」，教育局處理情形僅是告誡。

台北市教育局主秘馮清皇表示，如果補習班有體罰孩子的情況，鼓勵家長、學生向教育局反映，電話(02)27256415，未來也會考慮將有無體罰納入是否撤照的考量。

至於無照補習班問題，馮清皇說，教育局只有 4 名稽查員，須稽查 1600 多家，仍會對假借立案、擴大使用及公安問題加強稽查。

潘懷宗說，民眾檢舉無照招生的補習班，舉證時間、地點，卻還是有一半以上案件「查無事實」，教育局的處理方式為「上門查處未見有營業之實」、「現場有課桌椅，無上課之實」等說明。

台北市議員王鴻薇表示，就國三生而言，有 41% 學生曾在補習班遭體罰，因同儕去補習有 27.49%，為自己課業去補習有 21.45%，父母逼迫補習有 45.32%，為獎金鼓勵去補習有 5.74%。

侯冠群調閱近兩年 1999 當家熱線與市長信箱有關補習班的申訴紀錄，發現共有 465 件，平均每兩天一件申訴案件，其中違規招生 149 件為最多。

---

### 國中生的「補教人生」調查：86%認為可以認識異性

地方中心／台北報導

新黨台北市議員王鴻薇、潘懷宗、侯冠群近日對補教亂象做出調查，意外發現補教亂象層出不窮，補習幾乎成為台北市學生共同的生活經歷，多元教改升學壓力依然沒有變小，補習成為學生求學生活重要的一部份。

王鴻薇指出，台北市升學制度一變再變，最新版本的北北基聯招，學生只剩一次考試機會，壓力反而更大，不少父母紛紛帶著孩子來到補習班求助名師。她表示，調查發現國三生考試壓力最大，有 69% 學生在課後必須參加補習，而一週

補習 6 小時以上人數佔近 61.94%，9 小時以上人數占 23.79%以上，而其中還不包括請家教的學生人數。

王鴻薇進一步指出，就國三生而言，有 41%學生曾在補習班遭到體罰，而因為同儕而去補習有 27.49%，為自己課業去補習有 21.45%，父母逼迫補習有 45.32%，為了獎金鼓勵而去補習有 5.74%，父母望子成龍，反而增加孩子的壓力；另一項有趣的數據顯示，國三生有 86.1%認為補習班是學生認識異性社交場所，許多學生在補習的同時認識異性朋友擴展人際關係，令人始料未及。王鴻薇認為，既然補習已成為學生求學的一部份主管單位就必須擬定評鑑制度與退場制度，並且將資訊透明化，讓家長與學生能夠選擇合法理想的補習班，安心就學。

侯冠群議員調閱近兩年 1999 當家熱線與市長信箱有關補習班的申訴紀錄，發現共有 465 件，等於是每兩天就發生一件申訴案件。其中「違規招生」有 149 件、「違規擴充班舍」有 60 件、「消防安檢不符規定」有 43 件、「違建招牌」有 23 件、「路霸」有 23 件、「體罰」有 7 件、「違規聘用教師」有 8 件、「處理態度差」有 10 件與其他 142 件。

潘懷宗議員指出，民眾基於公益的立場檢舉疑似無照招生的補習班，甚至都已經舉證時間、地點，卻還是有一半以上的案件都是「查無事實」，而教育局的處理方式為「上門查處未見有營業之實」、「現場有課桌椅，無上課之實」等說明。

潘懷宗更進一步點出先前被爆出無照營業的某英文機構早有民眾申訴，教育局明知未立案，竟還以「…考慮到業者生計，避免導致民怨，給予業者自行斟酌停業、搬遷或辦理立案…」。潘懷宗質疑教育局查辦不積極，讓民眾覺得教育局在護航這些不肖業者。

侯冠群指出，有業者會私自租借場地給學生上課，這之中以地下室居多，一再檢舉教育局還是「查無此實」，甚至民眾舉證「補習班利用大樓電機室作教室…6/2(99年)下午 2 點多，教室發出爆炸聲，火花四濺，學生與老師匆忙奪門而出，學生目瞪口呆，大家怕得要死…補習班還封鎖消息，要求小朋友不要亂講…」的案件時，教育局直至 6/24 才上門稽查，僅回覆場地使用符合標準、業者登記在案、與現場並無爆炸一事即止，無進一步追查此案是否屬實。侯冠群質疑，事隔兩個星期才稽查，當然查不出東西，學生的安全要怎麼保障！

潘懷宗又指出，在家長最擔心的體罰方面，有家長陳情道「…該補習班主任經常性罰跪學童…」或「…該補習班老師經常使用棍子打成績不佳或過動的學生…」而教育局的處理情形也僅是告誡即止。而民眾對於教育局的處理態度也多有怨言，如「去電教育局社教科找承辦人，該單位人員回答支支吾吾，一下子說

承辦人不在，一下子又說承辦人請假，質疑承辦人有敷衍塞責之嫌」、「屢次檢舉皆未見有任何回覆」，甚至有民眾申訴「教育局督察邊嚼口香糖邊執行公務，一副很囂張的樣子，有礙觀瞻，給予市民不好的觀感！」潘懷宗認為，以這樣的辦事效率，當然查不到什麼東西，教育局稽查補教環境明顯拖延怠惰！

---

## 推動校園反毒 教育部建立三級預防制度

教育部重視青少年吸毒問題，除了建立三級預防制度，防止學生接觸毒品外，也編印活潑的教材供教學使用，並與電視台合作推出反毒影片，透過真人真事的故事，讓學生了解毒品的可怕，本週出刊的教育部電子報，將介紹教育部推動校園反毒的具體作法。

根據教育部統計，學生濫用藥物人數，從 95 年的 231 人增加到 98 年的 1308 人，教育部軍訓處處長王福林說，學生濫用藥物人數增加，並非吸毒人口增加，而是學校積極查訪，正面通報與解決，教育部從民國 95 年推動「防制學生藥物濫用三級預防計畫」，包括：教育宣導、清查篩檢及輔導戒治等三級預防制度，97 年更提出「防制毒品進入校園實施策略」，希望透過嚴密的防護網絡，降低青少年吸毒問題，今年還將透過春暉社團加強宣導，繼續強化老師的反毒知能。

「國際視窗」單元介紹日本的「體驗留學」措施，為鼓勵青年學子積極到海外留學，日本文部科學省明年起推動「短期造訪(short visit)」出國遊學計畫，將選送大學生到國外進行 2 週到 3 個月的短期遊學，第一年將選送 7 千人出國，需花費 17 億日圓（折合台幣約 6 億 3 千萬元）預算，希望透過這樣的方式，鼓勵學生到海外留學攻讀學位。

---

## 安心就學擴大補助 年收 60 萬以下戶受惠

〔記者林相美／台北報導〕

台北市教育局昨天宣布續推安心就學計畫，除原有補助外，午餐費全額補助擴大至家戶年所得 60 萬以下家庭子女，預估整個計畫受益人數逾 16 萬人次，總經費約 7 億元。

安心就學溫馨輔導計畫於 97 學年度第二學期開辦，提供低收入戶、家戶年所得 30 萬以下及家庭突遭變故的子女營養午餐、教科書、代收代辦費、學雜費、課後照顧等補助。

今年各項補助除代收代辦費需於 9 月 17 日前申請，午餐費於 9 月 30 日前申請，其他補助項目由各校自開學日至 10 月 15 日前申請，建議民眾可先向子女就讀學校詢問。

教育局表示，公立國中小的代收代辦費，國小一學期最高補助 1500 元、國中最高 1600 元，但常有家長反映，扣掉教科書費用後，代收代辦費補助所剩無幾，希望獨立教科書補助費。

教育局今年特別將國中小教科書費採外加補助方式，原本的代收代辦費補助金額不變。另外，課後照顧、課後輔導及補救教學費免費或酌減，午餐費國中補助 5665 元、國小補助 5150 元。高中職學雜費部分，低收入戶學雜費免費，學生的父或母或法定監護人非自願離職超過 1 個月未逾 6 個月，家戶年所得在 114 萬元以下者，公立學校學生一學期最高可獲得 4000 元學雜費補助，私校學生最高可獲得 8000 元補助；低收入戶及家庭突遭變故無法順利就學者，午餐費補助 5665 元。

教育局表示，為照顧經濟弱勢或家庭突遭變故(含失業、被裁員及無薪假者)的學生，另開放家戶年所得 30 萬至 60 萬的家庭學生申請午餐費補助，預估國小將有 3 萬人受惠、國中及高中職將有 1 萬 9 千人受惠。

---

## 台灣高中國文 文言文篇數減

旺報【記者洪肇君／台北報導】

教育部高中國文科新課綱昨天出爐，高中 3 年的文言文比率調整為彈性比率，將在 45%至 65%間，由老師自行選擇；文言文參考篇數從 40 篇降為 30 篇。

教育部「普通高級中學課程發展委員會」昨天審議通過國文科課程綱要，101 學年度高一起實施。

課綱修訂專案小組表示，為擴大文化經典取材範圍，增列《詩經》、《左傳》、《禮記》，不局限於「先秦諸子」；選修科目除「論孟選讀」、「區域文學選讀」、「小說選讀」、「語文表達與應用」外，增列「國學常識」。

課綱委員表示，新課綱將給教師自主彈性，將文言文的選文減少，讓老師有時間帶領學生欣賞現代文學，否則國文老師經常會為了趕文言文進度，白話文就請學生自己回家唸。

課綱委員說，如果將 30 篇選文全數放入教科書中，文言文比率為 55%，但各校國文老師可視需要自行增加。



## 文言文多寡涉編印選用 大考依比例出題

【台灣醒報記者蕭介雲報導】

教育部高中國文課綱修訂專案小組今天表示，放寬文言文比例和精簡篇數，是為彈性多元與適性教育，未來文言文的增減，要看書商編印、國立編譯館審核、老師選書與教學而定。另外，大考中心副主任洪冬桂表示，將來大考中心會參照新課綱所定的比例出題。

教育部公布新高中國文課綱，高中三年文言文範文比例，由原先 45%，放寬到 45%到 65%之間，但文言文參考篇數，則由原先 40 篇，精簡為 30 篇，好讓學校可依學生程度，自由選用不同比例的教材。

專案小組委員的佛光大學中文系教授謝大寧表示，目前文言文比例為 45%，有 40 篇，但書商「以各種方式」，全部塞入高中三年書籍內，不含補充教材，實際比例已高達 60%，如果未來在 101 學年度實施新課綱，依照最低比例和篇數，實際比例可降至 55%。

「重點在於保持彈性。」謝大寧強調，賦予文言文比例的彈性，可以讓教學更加合理化，在書商編印新書後，學生和家長也可以向學校建議選用版本，學校也可以學生程度來做選擇。

未來老師可以依學生的程度，選出更適合的教材，委員之一的逢甲大學人社院長廖美玉指出，放寬課綱彈性比例，是有配套措施，包括文化經典取材範圍，增列《詩經》、《左傳》、《禮記》，以及增列國學常識。

「這是強調適性教學。」廖美玉說，很多白話文與文言文，在教學上是不能切割的，這樣的決定是「把空間讓出來」，可以達到適性教學的目的。

專案小組召集人、玄奘大學中文系講座教授羅宗濤也表示，家長不能用以前看課本的角度來看課綱調整，這是基於彈性多元與適性教學的考量。

「這樣可以兼籌並顧。」審查委員、曉明女中老師馮珍芝則指出，若目前文言文篇章全部納入，老師壓力太大，而且教學時間也不足，精簡後，教學上可以更加精緻，程度好的學生，也可以進行多元學習與閱讀。

「大考中心出題，是依據課綱規定的比例而不是篇數。」洪冬桂受訪時表示，未來出題也一定會依調整後的比例規定。由於彈性空間增加，是否意味學生大考時，要再增加文言文的準備份量，洪冬桂則強調，這部份要視當年的出題情形而定。

## 全球前五百大學 台灣 9 所上榜

（中央社記者黃貞貞倫敦 8 日專電）

根據英國高等教育調查機構 QS 公司最新公布的 2010 世界大學排行榜，今年前 500 名大學，台灣共有 9 所大學上榜，是歷年來最佳成績，其中台大排名第 94 名最佳。

負責這項調查的 QS 公司研究部主任梭特 (Ben Sowter) 接受中央社記者訪問時說，今年台灣的大學整體表現很好，從排名進步的情況來看，大學經營的方向也屬正確。

根據調查報告，台灣上榜的大學及排名分別為：台大 94 名（較去年提高 1 名）、清華大學擠進前 200 大，由去年的 223 名提高到 196 名，成功大學由去年的 281 名跌到 283 名，陽明大學由去年的 306 名提升到 290 名。

交通大學的名次也有大幅進步，由去年的 389 名提高到 327 名，中央大學第 1 次進前 400 名，排名第 398 名；國立台灣科技大學去年 351 名，今年則為 370 名。中山大學與台灣師範大學都是第 1 次進榜，由於 QS 公司對 400 到 500 名的大學不做個別的排名，記者獲得的統計資料，中山大學在 401 到 450 名之間，台師大則在 451 到 500 名之間。

梭特表示，今年台灣的大學排名揚升，主要受到 3 個指標帶動，包括學術聲譽、教師研究報告被引用次數、及外籍教師人數等；另外，台灣大學加強在國際期刊發表論文，增加教學資源及教師國際化，也都有助提高台灣的學術地位。

曾前往台灣親自調查了解台灣高等教育的梭特指出，「排名不應是大學經營的終極目標，而應作為提昇大學教育品質的參考，那些已經有進步的大學，只要繼續專注目前正確的方向，相信中期內排名還將會再有突破」。

對於大陸學生到台灣就讀一事，梭特持肯定態度。他表示，「我們生活在世界村的環境，讓更多人才進行更多國際交流，是正確的作法，以宏觀的角度來看，這是正面的事」。

他認為，為了讓下一代對不同的文化有更多了解，對台灣的大學而言，不應僅是接受大陸的學生，更應廣納世界各地的學生，透過交流可以學習到更多。

## 英國研究／禁學生答問 學習成效佳

〔國際新聞中心／綜合報導〕

老師常鼓勵學童上課踴躍舉手發問、回答問題，但英國研究顯示，禁止學童舉手回答問題，反而有助提高學習表現。

英國廣播公司（BBC）第 2 頻道以 1 個 13 歲學童的班級進行 1 學期的實驗，要求學童不能舉手回答問題，而是要先把答案寫在小型白板上，再一齊舉起答案板。

主持這項實驗計畫的倫敦大學教育學院副主任威廉教授表示，實驗結果發現，禁止學童舉手，會讓學習成效提高 1 倍，而且不只害羞但有能力的學童獲益，有信心的學童成效同樣提高；實驗也發現，如果讓學童在一天開始時先做些運動，一樣有助增強學習表現。

威廉教授表示：「原本老師與學童都不喜歡這項實驗，習慣有安靜時間的學童，不喜歡必須去做某些事情；原本愛現的小朋友，也因為沒法表現而難過。」

威廉表示，他希望藉此結束少數表現亮眼的學生主導課堂的情況，鼓勵全班為自己的學習行為負起責任。除了禁止學童舉手回答，老師也只會學童完成整項作業之後，才為他們打分數，希望藉此鼓勵學童留意老師的回應，而不是只關心分數。

此外，老師每天都會暗中選 1 名學生來觀察，如果此名學生表現好，就可以獲得遊樂園 1 日遊的獎賞，鼓勵全班為贏得獎項負責。「我們所做的改變，給較安靜的孩子自信、讓所有學生了解他們是課堂的一份子，這樣的作法也創造了較具支持性的環境，如果有人做錯某件事，也不再有人會取笑。」

1 學期的實驗結束之後，學童的學習速度，是未參與實驗的同年級生的 2 倍，參與實驗的學校對學習成效印象深刻，實驗結束後仍繼續採用此種方式教學。

---

## 全球觀點－哈佛教授的人生 5 堂課

工商時報【蕭美惠整理】

在大學陸續開學之際，哈佛大學經濟學教授曼昆（N. Gregory Mankiw）投書紐約時報表示，每年秋季他都會迎接大約 700 名大學新鮮人，而今年他的第 1 個小孩也要上大學了。於是，他認真思索大學生應該學習些什麼？他們需要什麼基礎才能了解及因應現代經濟？29 歲便成為哈佛歷史上最年輕終身教授之一的曼昆，對各種年齡的學生提出下列 5 項忠告：

1. 學習一些經濟學。曼昆指出，因為他在哈佛大學教授經濟學概論，所以這項忠告多少是想保住他的飯碗，但他有更深層的用心。

---

偉大的經濟學家馬歇爾(Alfred Marshall)對於經濟學的詮釋是「研究處理人生日常商業的人類」。當學生離開校園後，「人生日常商業」將成為他們最迫切的顧慮。萬一現今頹圯的經濟淪為失落的10年，如同一些經濟學家所擔憂的，學生們就更需要做好萬全的準備。

這時，最好的莫過於經濟學概論的課程。學生們可以了解吹襲他們的旋風的成因，這項課程亦可讓學生培養出嚴格的分析技能，日後在許多工作都十分實用。學生們亦能成為優良公民，足以評斷不同政黨的說詞。

至於那些早已大學畢業的人，曼昆教授認為讀書永遠不嫌遲。買本經濟學教科書從頭讀起，你將發現自己受益匪淺。

那些不相信經濟學的人，更需要研讀它。正如經濟學家羅賓森(Joan Robinson)所說，研讀經濟學的一大目的就是不要被經濟學家給騙了。

2. 學習一些統計學。曼昆教授批評說，美國高中數學課程花太多時間在傳統題材，像是歐幾里德幾何學和三角。對一般人來說，這些課程是很好的智能訓練，但在日常生活一點也不實用。學生們最好能夠學習更多機率和統計學。

電腦時代，每個人都擁有大量資料。但是，擁有資料與解析資料是兩回事。學生們應當學會分析數據。曼昆教授建議，在美國高中修改課程之前，所有大學生都要選修1門以上的統計學課程。

3. 學習一些金融學。在社會福利與退休金計畫狀況百出之下，美國人必須規畫未來的理財，但卻不一定能夠勝任。許多人都要上大學了，還搞不清楚股票和債券、它們有什麼風險和報酬，以及如何管理風險。不論是安隆或雷曼兄弟，許多公司員工的身家財產都被套牢在一支股票，因為他們沒有遵守最基本的理財原則——分散投資以降低風險。

4. 學習一些心理學。經濟學家總愛假設人類是理性的。意思是指，人類理應竭盡所能去達成他們的目標。可是，這不過是審視人類行為的方法之一。心理學有助於矯正傳統經濟學的極端，看出人類理性的瑕疵，包括你自己的。曼昆教授表示，他在大學時從未上過心理學，一直引以為憾。數年前，他去旁聽心智科學領導人物、麻省理工學院平克教授(Steven Pinker)的心理學概論課程。作者指出，雖然他不確定自己是否因而成為更優秀的經濟學家，但他因而變得更為謙遜，成為一個更理想的人類。

5. 忽視你認為應該忽視的忠告。各式各樣的人都對大學新鮮人提出忠告。對此，曼昆教授建議，大一新生不妨用心聆聽，仔細思考，但最後還是要相信你們自己的直覺和熱情。

未來唯一確定的事就是它絕對是不確定的。下一代將塑造他們世代的經濟，如同微軟創辦人比爾蓋茲與臉書創辦人查克伯格。曼昆教授表示，每年每當他在上第一堂課時看到700張熱切的面孔，總能燃起他對未來的樂觀看法。

## 陸生來台 私校發展新契機

陸生來了專題 (1) (中央社記者林思宇台北 4 日電)

陸生三法過關，開啟兩岸教育新頁，受少子化影響的私校，若積極經營特色科系、充實師資陣容，未來陸生來台人數放寬後，可望解決招生不足困境，甚至藉跨校合作，邁向國際化。

長久以來，台灣高等教育分國立與私立，國立大學占學費優勢，也享有較多教育資源，似乎總是「高人一等」；然而，不少私校努力發展，辦學認真，成果甚至優於一些國立大學，但排名仍落後國立大學。

近年教育部拉高甄選名額，希望逐漸打破排名迷思，如今開放陸生來台，私校可以特色科系吸引優秀陸生，或藉由與名校簽約，讓特色科系更頂尖。

世新大學校長賴鼎銘表示，世新報到率高，要的也是優秀陸生，「私校招陸生有優勢，就怕沒有特色」；世新在台灣栽培出許多優秀媒體人，傳媒專業除吸引優秀陸生來台當交換生外，也吸引中央電視台等大陸主要媒體採訪報導。對於招收優秀陸生，他很有信心。

東海大學國際長劉舜仁表示，在台灣，私立大學與國立大學若有相類似系所，考生會優先選擇國立，第 2 順位才選擇私立，對於私校來說，是不公平的競爭。

未來開放陸生後，劉舜仁說，有特色、優良傳統的私立大學，如東海、東吳大學等，可以直接與北京大學、大陸清華大學等合作，聯繫好資源，招到好學生，吸引好老師，以「借殼上市」方式嶄露頭角，更有機會跳上亞洲舞台，讓世界看見，而不只有在台灣內部競爭。

不管是技職或私立大學，大陸人員來台參訪過後，多認為台灣大專院校師資及設備都優於中國，更對於台灣教師的教學方法印象深刻。有人就說，大陸有錢可以買很好設備，但是好設備沒有人用或鎖著不用，都無法幫助學校發展。外界認為，陸生來台可望解決台灣少子化對教育體系的衝擊，不過，教育部規定，陸生來台初期只有 2000 名，名額由各大學來分，限定為各校的 2%，每校實際分到的名額並不多。國立大學校院協進會理事長蕭介夫表示，初期開放 2000 名陸生來台，屬於實驗性質，逐年檢討後，若成效不錯，希望讓大學更自主，鬆綁陸生人數限制。

蕭介夫並說，上海社科院 EMBA 班很想跟中興大學共同辦學，大陸提供校舍、經費，台灣方面出師資與教材，就可以招生，也增加台灣高等教育在大陸的影響力。

這幾年由於不少教育利多措施是「雨露均霑」，未鼓勵一些有特色科系的私校繼續強化特色，雖然這些學校在台灣招生並不困難，但要再往上爬就受限。開放陸生來台後，好學生、好老師願意來，加上善用海內外傑出校友的資源，台灣私校或可藉由跨海合作，躍上國際舞台。

## 兩岸高教合作 國際學術重洗牌

陸生來了專題 (2) (中央社記者林思宇台北 4 日電)

中國崛起成為世界焦點，陸生三法通過，開啟兩岸高教合作大門。學者認為，兩岸若能攜手，提升高教品質和華人學術地位，許多議題可不再遷就西方觀點，拿回學術主導權。

台灣自從「5 年 500 億」經費挹注高等教育後，各界對各種大學排名都非常在意，看看是否花錢就有績效，導致不少頂尖大學的校務發展策略，一味跟著國際評比指標走。

中國大陸在世界矚目下發展快速，東亞研究也越來越熱門。被成功大學校長賴明詔請來幫忙學校國際化的副校長馮達旋，曾任美國德州大學達拉斯分校副校長、美國國家科學基金會理論物理部門主任，他認為，陸生來台與採認大陸學歷是個開始，將對台灣高等教育產生相當大影響。

馮達旋解釋，台灣沒有經過文革，保存相當好的中華文化，如果兩岸能合作，便能迅速成為世界頂尖。他舉例，福建、金門與台灣是閩南文化核心，也是中華文化一環；其他地區如南洋等，想要用心研究閩南文化，難尋優秀學生。

馮達旋說，東亞逐漸成為世界經濟重心，要有以亞洲觀點思考產業發展的新思維；此外，以往西方主導的醫學，若能與流傳幾千年的中醫配合起來，將可以加速醫藥發展。

展望兩岸高校合作，東海大學國際長劉舜仁也認為，兩岸攜手可將主題研究方法重新定義，找出新的學術規則。

他以都市化研究為例指出，都市化是新興研究的議題，20 年後會有 75% 的民眾住在都市，屆時大陸都市化所面臨的問題就與歐美不同。

劉舜仁說，歐美都市土地使用採分區方式，東亞土地則是混雜使用，歐美理論無法套用到東亞，且環東亞一帶，城市人口達上千萬人，勢必要將研究主題、研究方法等重新定義；現已有美國哈佛大學、哥倫比亞大學教授，帶研究生跨海到中國，與中國清華大學、同濟大學等合作都市研究。

除了都市化研究，劉舜仁認為，其他如全球化、氣候變遷等熱門議題，長期是西方觀點主宰；但因中國崛起，西方觀點未必再獨霸，學術版圖可能重新洗牌。

學界期許兩岸高教合作，因為台灣有自由民主學風與良好的教育根基，中國大陸的迅速發展則是全球都在看，未來華人世界的研究成果，應可在全球學術版圖扮演更吃重角色。

## 陸生來了 問題不只三限六不

陸生來了專題(3)(中央社記者林思宇台北4日電)

陸生來了，教育部祭出「三限六不」，當陸生變成同學，問題其實沒那麼簡單，例如陸生沒健保很麻煩、宿舍排擠效應、校內打工、集會結社等議題，都有待教育部門和大學妥善因應。

教育部門和各大專院校歡慶陸生三法通過之餘，也開始要對陸生來台細節傷腦筋。教育部對陸生將採「三限六不」原則，包括限制採認高等學校、限制來台陸生總量、限制學歷採認領域，以及不涉及加分優待、不影響國內招生名額、不編列獎助學金、不允許在學打工、不得在台就業和不得報考公職考試。

陸生來台的食衣住行育樂，問題不是只有「三限六不」。兩岸的特殊政治現實，讓陸生問題沒有僑生、外籍生來得容易解決，例如僑生可參加全民健保，看病方式跟台生一樣，但若陸生加入健保，恐怕引起部分人士反彈；如果陸生如教育部規劃使用商業保險，看病就很不方便。

處理陸生問題經驗豐富的世新大學校長賴鼎銘說，陸生沒有健保，生病時很麻煩，陸生抱怨多。賴鼎銘還說，「陸生若學習有問題，被二一怎麼辦？」、「對台灣不熟悉，要求救的時候怎麼辦？」這些都需要妥善因應。

淡江大學中國大陸研究所副教授楊景堯也認為，法案通過後，還有許多執行面的問題，例如「『三限六不』是針對台生還是陸生？還是一體適用？」、「大陸學生持外國學歷來台進修算不算陸生？」等。

楊景堯說，面對陸生來台諸多細節問題，建議教育部成立「專家審議委員會」，交由專業處理。

台灣大學學生會長陳乙棋表示，頂尖優秀學生來台，增加台生競爭力當然好，如果來的是素質不佳的陸生就不太好，因為會增加台灣高教體系的負擔，例如本地生住宿與打工的名額就會被排擠。

台大學生傅同學也說，優秀的陸生來台，可以相互切磋；素質不好的陸生來，除會排擠到台生的公共資源外，也要顧及國安的問題。

此外，陸生生活種種問題，如「住宿怎麼住？」、「如果遇到深綠的學生，雙方激動下大打出手怎麼辦？」這些問題看似枝微末節，卻必須正視。

大陸專科生升學管道有限，台灣技職校院對專科陸生有很大吸引力，但現階段台灣只承認大陸41所大學，並未承認大陸專科生學歷。私立技專校院協進會理事長陳振貴呼籲，政府應開放技職校院到大陸開設80學分班，讓陸生以等同台灣專科學歷報考科技大學。

兩岸分治多年後，陸生將來台留學，如何讓陸生來台讀得充實而愉快，台生又不會覺得權益受損，各大學都要謹慎處理，同時也考驗教育單位智慧，以免讓良法美意打折扣。

## 台灣智庫：縮減私校數量 提升高教經費

新頭殼 newtalk 2010.09.03 王鼎鈞/台北報導

針對日前總統馬英九總統稱，兩岸教育交流「不浪費過剩的台灣高等教育資源」，台灣智庫今(3)日發出聲明指出，政府認為高教資源過剩，但現在的高教青年其實面臨4個惡夢：「高學費、難就業、低薪資、長負債」。台灣智庫主張，政府應逐年將私立院校收歸為國立，並持續提升高教經費投入。

馬英九曾在國民黨中常會力推「開放中生來台」，他認為，台灣經貿國際化，教育卻鎖在台灣，不是世界級國家的格局。馬英九強調，台灣少子化，「把可能已經過剩、閒置的資源充分利用，難道有什麼不對！」他並聲稱，兩岸教育交流的3項主要目的，包括：奠定兩岸長期和平基礎、讓台灣學生更具挑戰性以及不浪費過剩的台灣高等教育資源。

台灣智庫指出，台灣私立大學生的就學貸款負債與年收入之比率為世界最高，達到121.6%；私立大學就學貸款申貸者每月還款金額和月所得之比率亦為世界最高，達到12.5%。統計顯示，台灣無論博、碩、學士，平均起薪或可支配所得均創新低，台灣年輕一代的貧窮化問題極為嚴重。

台灣學子除了遇到上述「錄取了，也唸不起」的「高學費」問題外，台灣智庫還提到「即使唸的起，畢業了，也不一定工作」、「即使唸的起，畢業了，有工作，薪資也不理想」，點出「高學歷人力供過於求」與「薪資過低」的青年惡夢。

台灣智庫主張，政府應逐年減少私立院校的數量。光靠拉進公私立大學學費差距或提供很多的助學貸款，其實只是治標不治本，由於多數青年，尤其是收入較低家庭的青年反而多半就讀私立大學，這些學生在學期間要負擔沉重學費，畢業後又可能因為在學時打工太多，導致專業能力較低，以及學校聲譽較不足等因素致使薪資不佳，還得負擔高貸款，形同「一隻牛剝三層皮」，而國立院校學生就可享受「二低一高」，即「低學費、低負債和高薪資」的好處，和私立院校學生相比，其實非常不公平。因此政府應當逐年減少私立院校的數量，特別是從後段學校開始。智庫建議，政府不應沉迷於「就學機會眾多」就是「過剩」的迷思。豪宅供應過剩，不代表無殼蝸牛的問題已經解決。目前每一個學生分配到的高教經費，其實還有很大增加的空間，應當實質提升高教經費投入；也應逐年將私立院校收歸國立，並持續提升高教經費投入。



## 教育部今年底前 完成教育政策白皮書

徐詠絮

第八次全國教育會議結束，兩天來共有 9 百多位各界代表參與熱烈討論，也形成多項共識，包括成立「十二年國教跨部會專案小組」、成立「因應少子女化對策小組」等，教育部今年底前也將完成「教育政策白皮書」，作為未來教育施政重點方向，本週出刊的教育部電子報主題故事有深入報導。

各界最關切的十二年國教實施期程，在今年第八次全國教育會議達成共識，行政院長吳敦義表示，將由行政院組成跨部會小組，研議 12 年國教具體落實的時程。

至於教師評鑑何時上路？教育部強調，將修訂教師法，讓中小學教師的專業發展評鑑有法源依據，當立法完成時就可全面推動。另外，教育部將研擬「環境教育白皮書」、訂定「原住民族教育政策白皮書」、「師資培育白皮書」，並發布「中小學國際教育白皮書」，研議體育課時數由「每週 2 節增為 3 節」，逐年按比例調整大學招生名額總量規模，並輔導學校進行轉型或退場，推動大學校院全英語學程計畫，吸引國際學生來臺就讀，在終身學習部分將廣設樂齡大學及樂齡中心，推動全國「孝親月」及「祖父母節」，明年完成終身學習法的研修，教育部強調，兩天的會議共識將作為教育部研擬「教育政策白皮書」的重要參考。

## 政策轉彎！北北基免試改採三學期

台北市、新北市、基隆市 100 學年度將共同舉辦高中職免試入學，日前公布的方案中，台北市與基隆市要採計國中五學期的成績，引發外界批評。在教育部長吳清基出面和北市教育局長康宗虎溝通後，政策出現轉彎，確定成績採計方式由五學期改為三學期；台北市教育局表示，尊重教育部的政策指導，而基隆市教育處則表示，將會同步跟進。至於晚報所稱的五次擇優三是錯誤的報導。

北北基宣布的 100 學年度共辦高中職免試入學方案，不過兩天，確定成績採計方式將大轉彎。原本台北市與基隆市以兼顧完整學習為由，要採計國中五學期的成績，但是教育部公布的採計原則又是不超過三學期，雙方不同調，引發各界抨擊，家長團體更抗議，學生將計較每次分數，壓力將會大增。對此，教育部長吳清基 28 號出面和北市教育局溝通，吳清基表示，台北市已同意調整策出。吳清基：『台北市目前要求每個學期都計算，學生感覺壓力大，是可以再檢討，康局長也同意，跟郝市長也報告過，他們會再重新調整，讓壓力能夠減輕。』

北市教育局長康宗虎表示，當初決定採計五學期是因為延續北星計畫的採計方式，但是既然被家長質疑壓力過大，現在教育部有政策指導，北市教育局也同意接受。康宗虎：『原來是要兼顧完整正常的學習，但教育部有這樣的建議，希

望能夠採用三學期，我們也會接受教育的建議，以教育度的方案做後續處理。』

至於台北市原來的北星計畫，康宗虎表示，成績採計方式，也會跟著改為三學期，而且是固定三、四、五學期，也就是國二一整學年，和國三上學期的成績。而對於成績採計由五學期改為三學期，基隆市教育處也表示，會同步跟進。

---

## 教長：12年國教 101年前宣布時程

中國時報【林志成、朱芳瑤／台北報導】

行政院長吳敦義昨天在全國教育會議閉幕典禮宣布，「十二年國教坐而言的時代結束，要進入起而行階段」。

教育部長吳清基說，兩年內宣布十二年國教的具體時程，「不用十年」，十二年國教就會上路。

兩天的全國教育會議有近千人參加，民間教育團體一直希望政府提出十二年國教具體時程，吳敦義表示，將由行政院副院長陳冲組成跨部會推動委員會，在最短時間內，決定十二年國教推動時程。

教育部界人士認為，國民黨政府若一直不宣布十二年國教推動時程，拖到二〇一二年總統大選，勢必成為一個選舉議題。

「十二年國教議題不會跟總統大選掛勾，政府跨部會推動委員會很快就會宣布推動時程，不會等到二〇一二年。」吳清基並說，不用等十年，十二年國教的夢想一定會實現。教育部表示，近來推動「高中職均質化」、「擴大高中職五專免試入學方案」、「齊一公私立高中職學費方案」等，都是為十二年國教奠基。未來可能先在離島試辦十二年國教，觀察成效後，再擴大到全國辦理。

全國家長團體聯盟理事長謝國清指出，「十二年國教」已經喊了廿多年，政府還在牛步，只要十二年國教一天未實施，教學就無法正常化，學生被考試追著跑，還談什麼追求公民素養、知識經濟，也很難有好的體魄。政大社會系教授顧忠華批評，此次全國教育會議「議而不決，決而不實」，無法凝聚出具突破性的教育方針，「讓人看不到一個清楚的未來」。

---

## 【好書分享】



原來我一直嚮往著「不乖」！/呂宛蓁

書名：不乖—比標準答案更重要的事

作者：侯文詠著

出版社：皇冠文化出版有限公司

出版日期：2010/07/05

### 內容簡介

「你是心甘情願的乖、毫無懷疑的乖嗎？乖就能成功、乖就能快樂嗎？在一個今日的標準答案很快被明日淘汰的巨變時代中，只有不乖，才能確保你永不過時……」

從小到大我們一直被要求做乖寶寶、乖學生，最好大家都一輩子照著主流價值觀活到老、乖到老！那麼，為什麼現在卻反過來要「不乖」？

當然，你也可以選擇繼續乖下去，但有太多疑問在等待我們去挖掘，有太多挑戰在考驗我們的應變力，有太多刺激在拓展我們的視野，而「乖」可能會讓你無法適應波動激烈的時代，「乖」可能逼你在遭遇挫折時選擇放棄……這樣的乖，怎麼會有進步的空間？人生怎麼可能獨一無二、精采好玩？

試著用「不乖」的角度想想：為什麼「認真」拚不過「迷戀」？失敗又怎麼會比成功好？為什麼我們總是用「別人的腦袋」，而不是「自己的腦袋」想事情？為什麼「視野」遠比「眼界」更重要？……

讓我們跟著侯文詠一起想想，在一個今日的標準答案很快就會被明日取代的巨變時代中，如何突破那些別人給的標準答案，進而培養出適應變動的競爭力，追求真正屬於自己的答案，並且開創出自己想望的人生！

### 心得分享

閱讀了「不乖—是比標準答案更重要的事」這本書，讓我有這深刻的體悟。從小我就是一個順應主流的「乖」孩子，很多事情都順從主流觀念的安排，其實並非不好或不對，而是我並沒有仔細去思考，這樣的安排對我有什麼樣的影響及意義。以我為什麼念碩博士一貫的例子來說，這樣的選擇契機，發生在我就讀碩士班二年級，已獲得博士班推薦的時候。當時的我到處去詢問，到底我這樣的選擇是好還是不好，大多數的人都認為「既然有這樣的機會，為什麼不念？」。我想這就是所謂的「主流」，而我也理所當然的順應了主流，卻沒用「自己的大腦」仔細思考自己是否適合這樣的決定、這樣的選擇對未來的影響、以及所需付出的代價等的問題，導致我攻讀博士班的期間，對自己的能力產生了懷疑，卻沒有「快樂」的能量，去克服挫折、憤怒、自卑的負面情緒。而書中提到「唯有自己思考過，才可能對自己人生的選擇有更深刻的認知」，因此，我「不乖」了!!我選擇了暫時抽離自己，跳脫這樣的環境，來仔細思考這樣的選擇是不是自己所要的。

以快樂為準則，讓自己達到「選你所愛，愛你所選」的境界，用喜歡及熱情來產生認真的態度，才能在面對挫折及失敗時，勇於承受。這本書改變了我面對人、事、物、以及自我情緒處理的態度，相信「不乖」將會使生活變得更有趣。

本書提及面對現今的巨變時代，擁有 8 種最迫切競爭力的關鍵態度，而其中又有些我很喜歡的佳句，分別詳列於下：

#### 1. 不乖

「不乖」指的是一種反對「不加思考就聽話、順從」的態度。

唯有自己思考過，才可能對自己人生的選擇有更深刻的認知。

#### 2. 認真是拼不過迷戀的

熱情才會化為能力，而能力才是決定競爭力真正的指標。

熱情與迷戀，像是為願望而生的一雙強而有力的翅膀，只要相信它，它真的會用一種我們不明白的方式，帶著我們一步一步接近我們想去的地方。

#### 3. 成功哪有失敗好

生命無非只是不斷地選擇的過程，失敗的遺憾是錯過了成功，但成功的遺憾卻是你不知道自己到底錯過了更多的什麼。既然都從「失敗」開始了，還擔心什麼失敗呢？找到一個態度，學會和生命中必然的「失敗」相處其實是很重要的。

失敗是人生中最重要的恩人及導師。凡是過去，皆為序章。

#### 4. 想事情要用自己的腦袋啊

當你問問題時，「問題」的層次，也決定了你思考的「深度」，同時，很可能地，也決定了你人生的方向。因為問得精采所以活得有趣。好的問題比標準答案重要。

5. 知道是一回事，做到又是另一回事。構想、規劃是一種面對自我的書面承諾。

6. 別讓快樂輸在起跑點上快樂是對抗挫折、憤怒的力量。快樂是轉念的能量。

非得有那麼多麻煩不可的人生，當然沒有什麼理由不為自己找到一些可以開心活下去的態度。快樂是安身立命的能量。快樂是分享，因為快樂不但不會因為自己佔有別人就會失去，反而是因為分享，別人和自己都擁有更多的快樂。

#### 7. 從眼界到視野

視野=眼界(眼)+經歷、資歷(手腳)+想像力(心) 眼界是視野的開始。

因為「無知」、「天真」所導致的行動力，往往是將來「圓熟」、「智慧」的基礎。資歷與經驗是眼界的內化。想像力決定了視野。在相同「眼界」下，看見別人看不見的可能。是什麼遮蔽了那些不同的可能呢？因為大家都用自己覺得「理所當然」的方法在想事情。如何跳脫自己看不到的「理所當然」？

A. 藉助別人的觀點

B. 藉助和自己不同的文明

C. 藉助歷史與時間

#### 8. 人文是為了追求連結

追求人文，就是要和自己連結，認識、了解那個連自己都不知道的自己。

帶著一百雙眼睛看世界。膚淺，不代表可以免於無知。



書名：孩子，先別急著吃棉花糖/邱明祥

作者：喬辛·迪·波沙達

出版社：方智

出版年：2007年8月

### 一、內容摘要

本書內容以史丹佛大學的棉花糖實驗為啟發，引導出許多的不管在家庭、學校或是日常生活中所需正視的觀念。而實驗的內容為美國史丹佛大學所進行的一個實驗：將小孩子單獨留在房間裡，給他們一人一塊棉花糖，讓他們是要選擇是要馬上吃掉棉花糖，還是等十五分鐘。如果願意等，就可以再多拿一塊棉花糖當獎賞。研究人員發現，能夠等待獎賞的小孩，長大以後，不論在課業表現或人際相處上，全都比那些馬上吃掉棉花糖的小孩優秀。

文中以不同顏色的棉花糖來代表每一個不同的主題，透過珍妮佛與父母親、莉娜和班上同學的相處過程中依序帶出許多我們日常生活中所忽略的觀念和認知。例如：建立自信的方法與態度、善金錢的觀念、掌握時間的觀念、建立友誼的方法等。珍妮佛的父親更是利用許多的故事和例子，來強化所要突顯的主題觀念，在單元結束的最後，作者以漫畫的形式，來呈現每塊棉花糖所代表的意義，也讓讀者在閱讀的過程中更顯的有趣，也更加深了每個故事所呈現的意涵。

### 二、心得感想

記得一年多前在網路的文章中就有看到過有關於棉花糖驗實的故事，當時的想法只覺得這個實驗主要是告訴我們「延遲享樂會為我們帶來更多」。而當時在內心中並沒有激盪出太多的想法。就在實習期間，偶然的機會向坐在我隔壁的國文老師借了這本書來看，我發現文中的所提的故事與舉例，都讓我非常的認同，特別是我目前所要學習的班級經營，就好像是喬納森與女兒珍妮佛的生活實例與對話；珍妮佛的形為言語表現也許就是班上學生部份的縮影。對於我自己而言更應要以身作則，透過溝通與學習，讓班上同學產生向心力，讓學生在處理事情之前更能深思熟慮，將事務處理的更完善。

去年我還是以技術教師的身份在校任教，當時對於畢業典禮的活動，學校的規劃是在校生二年級要在畢業典禮當天準備四個表演活動，一聽到這個消息，多數的在校生都顯得興致缺缺，因為有些同學連站在舞台上都會發抖了，更何況要他們在舞台上表演。這個場景就好像文中珍妮佛所要面對的說話課，因為他沒有準備也沒有信心，因此選擇了逃避。當時多數的在校生也是這麼想，大家你一句我一句說著：要表演什麼？有人要看嗎？很丟臉也…。但是透過各班導師的協助，選定表演節目，並且利用課餘時間間加練習，學生們逐漸在練習的過程中找到自信，甚至為了要求完美，還練習到晚上十一點多。畢業典禮當天，各班的表

演一致獲得師長們與所有畢業生的好評，而我也在台下也看到了表演學生們臉上充滿了自信，真為他們的表現感到驕傲。

我想我們都有可能太早吃了的棉花糖，但也不用為了過去的種種行為而感到難過或無奈，就從現在做起，準備好未來，我想將來會獲得更多的棉花糖。而「知道」與「實踐」是不同義的名詞解釋，就算我們知道處事的方法與道理，但卻沒有努力的實踐，那和早早吃了棉花糖有什麼差別呢？在此文中阿瑟叔叔所珍藏的紙條內容希望我們能共勉之：

不要急著吃掉眼前的棉花糖，為了得到更多的棉花糖，必須要學著等待。屬於你的那個機會，必定會來臨。

先戰勝令人盲目的誘惑，必定有機會迎接燦爛的成功。

一塊美金持續以倍數累積，三十天後會超過五億。

如果想從別人身上得到好處，那就讓對方覺得後需要他的幫助。讓對方知道你是值得信任的人。

從別人身上得到好處最佳的方法，便是經由讓對方受到感動，來得到對方的認同。持之以恆的走別人不願走的路，這樣的人才可以成功。

成功並不受制於我的過去，明天的成功取決於今天的我做了多少準備。



書名：第 56 號教室的奇蹟/邱明祥

作者：雷夫·艾斯奎

出版社：高寶

出版年：2008 年 4 月

### 一、內容摘要

本書分成三個部分：第一部分雷夫老師認為在從事教育前，應建立適合的學習環境，並認為教師可以建立師生互信機制、以身作則及紀律要求的目標。另外，建議教師能將柯爾堡的「道德發展理論」運用於學生身上，能用個人的倫理觀念作為道德判斷的基礎，擁有自己的行為準則。

第二部分則是雷夫老師分享自己在各個領域教導學生達到成功的方法，包括：閱讀、寫作、數學、應試技巧、自然、歷史、藝術…等領域。例如透過每週作文和閱讀等活動來提升學生的寫作能力，運用試題分析來提升學生的應試技巧。

第三部份展現了雷夫老師對教育的熱忱，願意投入更多的時間在孩子身上，像是每天會在上課前一小時，到教室教導學生解決問題的方法，組織電影俱樂部以培養學生藝術欣賞的能力，帶領學生進行戶外教學，組成搖滾樂團並帶領學生

參與社會服務。從這些故事均可看到一位心靈導師的熱情付出，因此在第 56 號教室中，學生過著截然不同的課堂生活，每日也繼續發生著不同的奇蹟。

## 二、心得感想

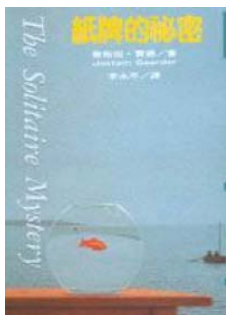
雷夫老師除了有滿滿的教育熱忱外，最讓我佩服以及值得學習的地方是雷夫老師「用對的方法」來教學。而這個方法除了在對學業上有明顯的幫助外，另外還養成了帶者走的能力。舉一例來說，雷夫老師在教數學的時候，並不像補習班的教學方式，只給學生速解的方法，讓學生考的又快又高分，而是讓學生徹底的了解，並且模擬出其他可能粗心或觀念不清的答案。而雷夫老師對學生的付出與相處也產生了潛移默化的影響，加強了學生的批判性思考、時間管理、責任感、團隊合作與傾聽等。這也是為什麼當其他班的學生離開家庭獨自生活時會感到不安與無措。而「霍伯特的小小莎士比亞們」卻能把自己的生活打理的很好。

記得師培中心舉辦了一場演講，是大甲國中楊家旺老師所演說的。題目是打造親師生三贏的教學情境-給學生的 100 封信。楊老師是以比較生活化的方式來分享他的帶班方式與和小朋友的相處方式，當時聽了以後也是讓我覺得又充滿教育熱忱了。在看完第 56 號教室的奇蹟後，我發現楊老師和雷夫有些觀念和處事方式很接近。像楊老師他們班有一個小小圖書館。成立之初也是很辛苦，透過信件得到家長的認可，做鋁門的家長訂做了一個書櫃，透過寒暑假每個人讀不同的書，日後班上就有 40 本不同的書，就可以讓其他同學閱讀，久而久之班上的書也變多了，同學所見所聞也增廣了。另外也有家長捐手提音響；讓他們班是全校唯一早自習在聽古典樂的班級。這個創舉曾讓楊老師遭到校長的關切，但成績證明班上同學的成績並未下降，但這個舉動真的是讓我大開眼界。

和雷夫很像，也是我最期望做的事就是帶學生旅行。楊老師每學期會帶十名同學旅行，當然學期初會設一定標準達到標準的人才可以去。控制人數在十人是為了能確實掌握每一位學生的狀況，畢竟，安全是最重要的。旅行中透過讓學生自行買火車票、走吊橋、摸黑過山洞等過程讓學生學到獨立、合作、解決困難、和克服恐懼等等；過程中一定會幫學生「偷拍」。呈現小朋友純真的一面，甚至還製作成海報，成為教室佈置最亮眼的一區喔！

我蠻喜歡老師這個角色，我覺得我很幸運，在還沒修教育學程之前就能有機會先投入到教育界當中，一開始面臨了許多教學困擾，例如對學生學習進度的掌握、學生行為的輔導等。剛開始經由同儕的指導、教官的建議到目前修習教育學程專業科目，漸漸的我比較能進入狀況，但學生也常常給我出狀況。我想讓學生感覺的到老師是關心他們的，老師是站在他們這一邊的。我相信他們會改變的。

最後我想如果每一位教師都能以雷夫為榜樣，教出更多的「霍伯特的小小莎士比亞們」。讓「霍伯特的小小莎士比亞們」將來成為各行各業的雷夫，這個社會應當會相當的不錯吧！



書名：紙牌的秘密/林歷堂  
著者：喬斯坦·賈德 Jostein Gaarder  
譯者：李永平  
出版者：智庫股份有限公司  
出版年：民國八十五年

## 一、引言

古希臘哲學家透過問問題來進行哲學實踐，此書著者運用巧思，以小說形式，企圖激勵讀者對人生的本質、自我與家族、真實與虛幻間提出一連串令人深思的問題，推廣哲學理念，讀時無故開始思考繁雜的哲學論，不知不覺地被牽引到哲學思考的出發點，由幻想到哲學思考，一點也沒有察覺，等發現時卻已經陷入其中，讀後恍如大夢一場回歸寧靜。

## 二、內容介紹

全書共分五部，有五十三章，結構猶如一副紙牌，每一章由一張紙牌代表。在故事主軸的發展過程中，穿插了許多虛幻的情節，並藉此引發許多哲學思考；有時出現在父子的對白、有時是男孩內心的獨白，有些是長篇大論，有些卻點到為止，甚而未曾明言，只是隱含在故事的情節之中。虛實交錯，以父子對白為實，故事中另有故事為虛。紙牌中的丑角更扮演關鍵的角色，具有童話與家族史的特色，直到故事結尾，整副牌重新洗過，才完整地攤在讀者眼前。

本書的主角小男孩漢斯·湯瑪士和他父親從挪威出發，前往希臘去尋找離家出走的母親，美麗的媽媽是為了尋找自我而出走，跑到希臘的服裝界去當模特兒。父子在前往希臘的旅途中，在巧妙的機緣下，遇見了小矮人送給漢斯一個放大鏡，並勸他們父子夜宿阿爾卑斯山下的杜爾夫村，他們繞了一大圈的遠路才到這小村莊借宿一宵。這山中小村很無趣，父親只好沉迷於紅酒。漢斯則百般無聊的散步到一家麵包店，被店裡玻璃缸的金魚吸引得渾然忘我。麵包店的老闆送漢斯小圓麵包，裡面藏著一本奇異的小書；這時小矮人送的放大鏡，正好派上用場。

那本小書把他帶到公元一七九〇年發生的一場海難。故事的主人翁是一位水手，名叫佛洛德，船翻覆後，漂流到加勒比海的荒島上，獨居五十一年，陪伴他度過漫長歲月，排遣寂寞的是一副隨身攜帶的撲克牌。他每天把玩，說也奇怪，這五十三張紙牌竟幻化成鮮活的侏儒，每位侏儒都塑造出自己的個性與特質。組成四個家族，每個家族都有國王、王后……，他們在島上建立一座村莊，環繞著佛洛依德，除了一個侏儒外，他們都無法解釋自己究竟是誰？來自何方？唯一知道奧秘的侏儒，就是小丑牌。其他小矮人愛喝彩虹汽水，被那神奇汽水的美妙滋味，弄得頭腦不清，忘了我是誰？而紅心A（象徵媽媽，最後也和父子倆團聚）她逢人就說要尋找失落的自己。



在一年一度的丑角宴會中，每位小矮人講出一句話，五十二句話串成一個故事，同時也是一個歷史和預言。這個故事在小丑的引導下，讓小矮人看到真相，原來他們是水手幻化出來的。生氣的國王決定毀掉戲弄他的老水手和小丑。小丑於逃離魔幻島的小船上，聽到一聲巨響，整座島嶼正毀於內訌……。

### 三、內容摘要

在本書的章節中，提出引人深思的問題，現列舉如下：

(一)梅花 4：然有多少人卻忽視人世的奧秘，不知珍惜自己，而一味向虛幻的超自然尋求心靈寄託。

(二)梅花 7：生活在地球上的人類，跟魔幻島上那些渾噩的侏儒一樣，總覺得這個世界太平凡，因此一窩蜂去探尋那些「不尋常」的事物。每天汲汲營營，卻從不問一問：我們到底是誰？來自何方？

(三)梅花 Q：「你是相信上帝的囉？」「祂雖沒留下名片，卻留下整個世界。」「有一回，俄國一個太空人和一位腦部外科醫生聚在一塊兒，討論基督徒。外科醫生是基督徒，而太空人並不信上帝。太空人傲慢地說：『我去過外太空好幾次，從來沒見過天使。』外科醫生立刻反唇相譏：『我切開過很多自命聰明的人的頭腦，發現裡面空空如也。』以上論證，如何呢？

(四)梅花 K：蘇格拉底自己坦承；他只知道一件事，那就是他什麼都不知道。蘇格拉底不同於別人的地方是：別人懂得一丁點兒知識，就沾沾自喜，夸夸其談，儘管他們懂得的知識不比蘇格拉底多。

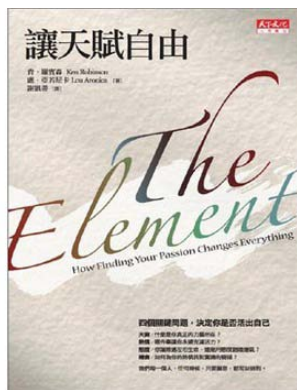
### 四、結語感言

這本書有趣的劇情及誇張的事物，如同那五十二位撲克牌的侏儒，正影射著現實生活中的人們。反過來思考，或許我們就是那些紙牌，我們不知道我們是誰創造的，就像是本來就應該存在似的。但是，真的如此嗎？我們真的本來就存在嗎？

侏儒們只會做自己份內的工作，不懂去思考，只是盲目的被一切秩序化生活蒙蔽，尤其在喝了彩虹汽水更為劇烈。而魔幻島的彩虹汽水如同我們現實生活中的浮華享受，美妙的滋味滿足了一時的感官，也腐蝕了一輩子的心靈，著者在前言中曾說：「哲學的最大功能就是心中的小丑。」沒錯，小丑在書中雖然是孤單並接受命運折磨的人，但他卻是唯一看透魔幻島秘密的人，他跳出規範的束縛，看出美妙下的腐敗。對只是一般人的我們來說，思考這些實在過於沉重，實實在在的活著才是最正確的選擇，雖然這本書當中想要我們去思考，但跟著命運走，一切順其自然，日子比較好過，或許大家都自以為是當中的鬼牌，亦或是我們之中誰是鬼牌呢？是一天到晚發表言論的政治家，還是滿口正義的和平家，或者是總是在杞人憂天的哲學家呢？

故事當中的小男孩，常常將很多名字倒著唸，因為這樣有可能會發現完全不同的一面。我相信大多數的人們不會這麼做，從小時我們就被教育成聽話的才好孩子，一切就按照規矩走，跟別人一樣就好的，因為這樣做才不會出問題。

透過這本書，了解到不斷的思考與保有好奇的心是很重要的，如書中的小丑，像是永恆的小孩，對人生永遠不會失去好奇，永懷赤子之心。雖然現實生活日復一日，看似雷同，但在過程中，仍有驚奇之處，等待我們不斷挖掘！



書名：讓天賦自由  
作者：肯·羅賓森 Ken Robinson  
盧·亞若尼卡 Lou Aronica  
譯者：謝凱蒂  
出版社：天下文化  
出版年：2010年7月

## 讀《讓天賦自由》有感：論教育工作者的使命

作者：張雅評

### 一、前文

身為一個教育工作者他自己必須活得有存在感  
不是行屍走肉、得過且過  
而是找到自己的天命，活出自己的天命  
改變自己生命與學生生命的向度  
從而走向一個「有德的」、「專業的」境界  
這個境界就是「天命」  
生活除了餬口之外，也在於生活的樂趣  
生活的樂趣不僅在於發展自己的興趣  
也在於使生活在貧窮世界的弱勢族群體會生命的美好  
生命的美好在於  
身為一個教育工作者的意義是找到自己生命的本質  
教育工作者的意義也在於使學生認識自己  
這個過程就是生命回還往復的回饋與傳承，生生不息  
我們必須相信  
身為教育工作者可以過得更有意義  
不是在下班之後，不是在個人的興趣發展上  
而在於當孩子喚你一聲「老師」時——  
使命就開始了！

## 二、正文

我知道《讓天賦自由》這本書，是在8月19日「台北市99學年度第1學期公私立中等學校校長會議」中，嚴總裁長壽先生在專題演講中推薦在場的校長們這本書，並送給在場的每一個校長一人一本。

內湖高工這次與其他幾個高中職學校為此次活動的承辦單位，因此我們實習教師有機會擔任會議的報到、計時等工作，工作之餘也聆聽校長們在會議裡討論的教育議題。內湖高工施校長博惠先生有感於此書為準教師們不可不看的好書，遂「加碼」給我們所有的實習教師一人買一本，並題字鼓勵親手送給我們。

《讓天賦自由》這本書是我這一陣子總是帶在身邊的隨身讀，因為隨身攜帶的關係，書被雨淋過；也可能是太專心的原因，咖啡翻了，書和咖啡以迅雷不及的速度泡在一起；還有洗衣服過程中濺到一些漂「白」水，把書給漂「黃」了。因此，收到這本書的光景不過十多天，它已變成原來的兩倍大以及咖啡香中攪和著一股漂白水的刺鼻味道。

這本書總共有十一個章節，每一個章節都有一個主題。如果說，當我們離開校園時就意謂著：生活中已不再有導師，自己要當起自己的導師，掌握人生方向的舵。那麼，這本書的十一個章節就是十一個掌舵的方法。

我認為每個人都需要讀這本書，仔細想一想，我們從小都被教導要設立自己的「人生目標」，但為什麼我們仍然不快樂呢？求學階段不快樂，工作階段也不快樂，到底是怎麼一回事呢？這本書告訴我們，因為我們沒有找到自己的「天命」，因此過著不快樂的讀書以及不快樂工作的生活。作者說：「這些人並不認識自己」，我們之所以過得不快樂，是因為「許多人因而不曾與自己的天賦接軌，因此也無從得知自己其實能創造多高的成就。」原來，大多數的人並不認識自己！沒有找到自己的「天命」，不懂得讓自己的「天賦」和「天命」接軌，如果我們認識自己就會使這兩者結合，即是作者所說：「我採用『天命』二字，指稱『喜歡做的事』與『擅長做的事』能夠相互結合的境界」。

作者認為「全體人類都必須活出天命」。但「喜歡做的事」卻不擅長或不成功，又怎麼辦呢？像孔子為了宣揚以仁德治國的理念，周遊列國差點餓死於陳蔡、中國的諸葛亮「壯志未酬身先死」、文天祥抗金、史可法浴血揚州以及荷蘭的梵谷……，當現實環境和天命之間產生矛盾，我們又該如何抉擇呢？

或者拿孟子的話勉勵自己，「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」孟子認為，當「天命」降臨的時候，意志會受到磨練，筋骨會受到勞累，身體必須忍受饑餓，還有忍受窮困之苦，做事不能順利，以這些挫折來磨練心志，堅韌性情，如此就能增長我們的才能。雖然「我們都必須活出天命」，但人畢竟是人，身體的磨難常會動搖心志的堅定，這是一個多麼高的道德境界啊！

如同曾子所說：「士不可以不弘毅，任重而道遠。仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？」曾子認為，凡找到「天命」的志者，千萬不能不培養堅定的意志，為什麼呢？因為責任重大而且道路遙遠。以「實現仁德」作為生命中

最重要的責任，這樣的責任非常重大，甚至可以為此堅持到死的前一刻，這樣的道路是很遙遠的。因此，「活出天命」這並不是一條輕鬆的道路。

在楊定一先生（長庚生物科技董事長）的序文中，更明白的揭示，「生命價值最重要的關鍵就是誠懇『發願』，當一個人充滿慈悲心、感恩心且『發願』服務，一切作為都自然會帶來滿足與成就感，這種心靈上的平靜與富足才是人生最值得追求的境界。能達到這境界、甚至『追求』都不需要時，那才是真正值得別人大恭喜，恭喜他已經把生命找回來了。」

我們要找到天命，活出天命！除此之外，更要堅定不移自己的意志，「天命」的價值不在於事實經驗上的成功與否，而在於我們能秉持著以仁以德的精神，從付出、奉獻中得到滿足與成就感，這是一種回饋，也是我們返回生命本質唯一的一條路，因為，我們若沒有回到自己生命的本質，就會背離自己愈來愈遠，愈來愈不認識自己，即便過著榮華富貴的生活，也有可能是行屍走肉的活著，這多麼可怕！古今中外的事例都揭示著，「天命」是值得我們追求、甚至不需追求而自然達到這一境界，如此堅毅，直到——死前的那一刻，這不是宣言或是口號，而是一種對道德、道義、自我良知的一種承諾，以此返回生命中最純粹的善與美。

話說回來，在讀本書的諸多事例中，我們可以發現書裡所談的「天命」其實可細分兩個層面，一個是帶有道德層面的意義。如前楊定一先生（長庚生物科技董事長）的序文裡所指稱的意涵。其次，指人們最想做、最喜歡、最有興趣做的事情。這兩者在書中其實是不相違背，甚至是結合的。

例如書中提到，比爾蓋茲所創辦的微軟公司裡，伍德（John Wood）擔任行銷主管一職，領有豐厚、人人稱羨的薪資，在一次的喜馬拉雅之旅，一間貧窮村落的小學校竟改變了他的生活，最後他離開微軟公司，投入一個叫做「閱讀空間」（Room to Read）的非營利組織，目的在於提高貧窮國家識字率。「微軟的同事認為他得了失心瘋，……但『閱讀空間』改變的不只是伍德一個人，還有數以千計的受患者，他們在六個國家建立五千間學校圖書館，並規劃在二〇一〇年之前，擴大到十五個國家的一萬間圖書館。」這是多麼大的宏願，我們不禁想問：一般人能做到嗎？

一開始，我們以為我們只要找到「天命」，做最想做、最喜歡、最有興趣做的事情，以此為目標即可。沒想到還要「任重而道遠」、「死而後已」，因此，大多數的人視之為畏途。索性也不要想著自己到底喜歡什麼，也不要想著犧牲奉獻的偉大情操，覺得世上的偉人縱使存在，但「絕對不會是我」的心態普遍存之，也就得過且過。能有餬口的工作也就心滿意足了！因為，我們不是微軟公司的行銷主管，所以上帝的歸上帝，凱薩的歸凱薩，天命歸天命，生活歸生活，日復一日。

沒錯，只要我們還生活在這社會上，便免不了要考慮「理想」與「現實」的距離。在本書第十一章〈當興趣不能糊口時〉一文提到：「為了找到天命歸屬，你不見得必須丟開一切，砸下每一天的每一分鐘。如果能夠做自己喜歡又擅長的

事，即便一週只有幾個小時，其他時間所做的事情也會因而更有意義，甚至促成難以想像的轉變。」意思是，如果我們明白「天命」所在，但柴米油鹽的生活還是得顧及的情況下，在工作之餘再從事我們我們所喜歡的「興趣」，這時「興趣」可能僅是單純的樂器演奏或生態攝影。而「天命」之所以是「天命」的神奇所在，就在於「天命」好生懿德，樂器演奏有可能組團到偏遠學校為學童公演，生態攝影有可能發現稀少物種，為生物學界帶來重大發現。

因此，當我們「業餘」的從事天命的歸屬時，天地之德會使我們的「業餘」更為「專業」。此種人士的「業餘」活動，是為了更「專業」而存在。在本書中，作者鼓勵大多數的人、無法一下子做出全盤犧牲奉獻的一般人「在工作之外找到天命」，如此行之，便會形成「業餘的專業人士」。當「業餘的興趣」成為「有德的專業人士」，即是本書中所提到的「生命的轉化」、「不僅是休閒娛樂」，因為此時天命已經轉化了，境界已經不一樣了！

一旦我們願意開始尋找自己的「天命」，不甘於僅是當一個工作的機器，過著行屍走肉的生活時，那一開始可能僅是下班之後的「興趣」。這過程往往是：從業餘到專業，從有心到有德。而轉變世界從此便開始了，奇妙的事情也因此發生、展開。

本章最後在「天命帶來快樂」一節中提到俄國小說家索忍尼辛的詩：「如果你想改變世界，該從哪裡開始呢？你自己？還是別人？我認為，從自己開始做起。做你該做的事，把自己提升到最好的狀態，才可能將世界帶往更好的方向。」如果，一個偉大的作家最大的使命是喚起世人對於生命的責任是服務、回饋這件事情。那麼，身為一個教育工作者的使命也是如此。

身為一個教育工作者的使命是甚麼呢？首先是對於自己，自己不能過著行屍走肉的生活。除了工作，教育工作者必須找到自己的「天命」，和其他工作中較為不同的是，教育工作者不在下班之後才發展業餘的「興趣」作為「天命」。教育工作者是在教學的過程中、在與學生的互動中時時刻刻都在發展自己的「天命」。最重要的，教育工作者也同時能夠幫助學生找到自己的「天命」。在本書序文中，陳藹玲女士（富邦文教基金會董事）在〈「天命教育」幫孩子打造未來〉一文中提到：「每個人都有自己的天命，也應該找尋自己的天命，這是你所喜歡和擅長的事，是個人天賦和熱情結合之處。」

我想，嚴總裁長壽先生送給台北市國高中職每一個校長、施校長博惠先生送給內湖高工每一個實習生這本書最大的原因在於，身為一個教育工作者他自己必須活得有存在感，不是行屍走肉、得過且過，而是要找到自己的天命，活出自己的天命。教育工作不能僅靠興趣的熱情，萬一有一天學生把我們搞得灰頭土臉，我們如何帶領學生找到自己的天命呢？換言之，教育工作者必須花更多氣力，比比「興趣的」、「業餘的」有著更堅定的意志，去改變自己生命與學生生命的向度，從而走向一個「有德的」、「專業的」境界，這個境界就是「天命」。

本書一再提到「天命」，為什麼它如此重要呢？如果教育工作者能夠認識「天命」的重要，那麼他所教導的學生會瞭解，生活除了餬口之外，也在於生活的樂

趣；生活的樂趣不僅在於發展自己的興趣，也在於使生活在貧窮世界的弱勢族群體會生命的美好；生命的美好在於身為一個教育工作者的意義是找到自己生命的本質，教育工作者的意義也在於使學生認識自己，這個過程就是生命回還往復的回饋與傳承，生生不息。

在這個世界上，生命誕生之後必定有陽光的照耀著。當我們明白萬物有它自己生活下去的力量時，我們必須相信身為教育工作者可以過得更有意義，不是在下班之後，不是在個人的興趣發展上，而在於當孩子喚你一聲「老師」時，使命就開始了！

---

