

第90期

國立臺北科技大學 教育實習輔導暨學程通訊

發行單位：國立臺北科技大學期別：90期
發行人：楊心怡主任
發行日期：110年1月10日
指導老師：傅遠智老師
編輯：黃名萱、胡楚翎
電話：(02)27712171#4900
傳真：(02)87724044
地址：10608 臺北市忠孝東路三段 1 號
網址：<http://www.tec.ntut.edu.tw>

壹、中心公告

- 一、本中心於寒假期間辦理教師資格考加強班，歡迎同學踴躍報名：
<https://forms.gle/uHuru68uJZSrsE8o7>
- 二、請預計於111年申請首張教師證之同學，務必詳閱首張教師證書申請資訊，並於報名截止日前繳交相關資料至師培中心：
<https://tec.ntut.edu.tw/p/412-1022-1597.php?Lang=zh-tw>

貳、教育新知

學習歷程自述比檔案更重要 寫出「閃光點」制勝

今年起各大學校系個人申請必採高中學習歷程檔案，至少占2成分數。檔案包括基本資料、修課紀錄等四大項，但按招生簡章，111學年全台約60系另外自創「個人資料表」並要求甄試生繳交，內容近似檔案中的「基本資料」，且不乏有頂尖大學校系，遭外界質這些系是否只看這張表，不打算看檔案？

攤開今年大學個人申請簡章，台灣大學經濟、工商管理、電機工程、資訊工程，以及政治大學資訊科學系等60多個校系，都要報考學生填妥並繳交一頁A4大小的「個人資料表」。

台大電機系主任吳忠幟、資工系主任洪士灝解釋，這張個人資料表其實行之有年，只是要求考生再次簡述自己的基本資料。系上審查時，還是會讀完學習歷程檔案，不會只看這一頁資料。

大學甄選入學委員會進一步表示，大學校系除可要求學生交這一頁資料表，還可請學生繳交至多800字的「多元表現綜整心得」、字數不限的「學習歷程自述」，藉此簡述檔案內容，說明自己檔案的亮點，並交代自傳和讀書計畫。

大學招聯會提醒，學習歷程自述雖不限字數，千萬不要長篇大論自己的自傳和讀書計畫，只要找出最吸睛的重點和關鍵文字，表達想法即可。另有校系會推出「引導式自傳」，讓學生回答數個指定題目，寫出符合教授需求的自傳。

以清華大學為例，該校招生策略中心主任王潔表示，清大想找具成長型思維的學生，比起學習歷程檔案本身，考生更要懂得陳述完成作品的過程和學習方法，如老師建議怎麼做、盼達成什麼目標，最後得到的收穫和反思，讓教授看到自己的「閃光點」。

升學輔導專家提醒，高中學習歷程檔案只占大學甄試書面審查資料的一部份，上述的學習歷程自述、多元表現綜整心得、個人資料表等項目，都可在今年3月底通過個人申請第一階段後、參加甄試前再交。就算學習歷程檔案不完美，只要懂得從中摘出自身亮點、好好包裝自己，仍有機會在甄試中勝出。

2022-01-04 04:45 聯合報 / 記者潘乃欣 / 台北即時報導

(https://udn.com/news/story/6885/6007367?from=udn-catelistnews_ch2)

《在深夜的加油站遇見蘇格拉底》-萬子揚

這齣電影，在各校都被廣泛運用，因為它的內容除了立志外，更飽含許多人生哲理。

這次是我第三次看這部電影，

最近一次在大學，前一次則是在國中，在不同的年紀，體驗著相同的作品，對這齣戲的看法也隨著時間有所改變。

國中的我是如何看待這齣戲的:立志、普通、劇情大概都能猜得出來，

當時的我認為這是部極度普通的電影，劇情的鋪陳，只為描述主角成功與失敗的過程。

大學為了交作業，又再看了一次，這次多了些不同的體悟，我發現這部電影中的主角丹，其實就是作者本人；作者丹·米爾曼，曾經是個體操選手，故事中的蘇格拉底確實存在於他的大學生活，而他也確實曾經因為與汽車相撞，而導致無法參加比賽。所以我認為應該把這部電影當成他人生的傳記來看，從這樣的角度看來，這部片就充滿真實與哲學性。其次，有些國中的我沒有注意到，而這次被我注意到的部分，例如:蘇格拉底要主角丹蹲樁這件事，我們可以分別從科學的角度和哲學的角度去看它，我們都知道吊環運動，屬於西方的運動，訓練方式是比較科學的，例如:訓練時，可能要拿多少重量的啞鈴，每天需要訓練多少的份量，但蹲樁算是中國特殊的訓練方式之一，因為高中時期有學過中國武術，那時也有做重訓，所以我能明顯感覺到兩者的差異，重訓比較屬於身體的鍛鍊，但蹲樁就包含思想上的鍛鍊；我的國術老師就曾經說過:他無時無刻都在蹲樁，當時他說這句話，我覺得指的是蹲樁這件事可以隨時隨地的進行，數年後，我體會到蹲樁不止是訓練，更注重的是你全神貫注，體會身體力量流向的時刻，也就是影片中想呈現極度專注的概念。除了蹲樁這橋段外，這部影片最打動我的部分，在於蘇格拉底和丹說的這段話:

「如果你得不到你要的，你就難受；甚至當你得到時，你還是難受，因為你不能永遠地擁有它們」，這段話，我覺得很適合用在感情上，就像一段感情，可能告白失敗會讓人感到難受，但當你得到這段感情時，又會害怕不能一直擁有它，會害怕失去它，而在這部影片中，我得到以下解答:人生只有一次，努力的活著，並專注在當下是最不會讓你後悔的。

第三次看這部影片，是我在學校擔任實習老師的時候，這次，我注意到標題:在深夜的加油站遇見蘇格拉底，為什麼要在深夜的加油站?又為什麼是遇到蘇格拉底，難道不能是柏拉圖或亞里斯多德嗎?蘇格拉底在教主角丹的時候，又運用了怎樣的教學技巧。就像主角丹在爬山的橋段，到達終點不是最重要的，而是在過程中你獲得了些什麼；衍伸在教育上，我想有時候問題的答案不是最重要的，而是在於學習的過程中，我們都忘卻了那份好奇心，以及熱誠，如何讓這群被手機掌控的小孩，重拾書本，正是我們這些當老師該做到，也是必須要做到的。

國立員林崇實高級工業職業學校-陳晚忻

實習至今已經過一半了，在觀摩輔導老師班級經營及教學活動外，我也想為化二乙的學生盡一份力，仔細思考我能帶給他們什麼，在相處一個月後，我發現班上大部分學生放學後沒有讀書複習的習慣，在與輔導老師商討後，開始採自願制的課後晚自習，以此來培養他們讀書的習慣，我利用這段時間引導他們規劃讀書時間、分享讀書方法，雖然只有少數學生願意留下來，但我還是覺得很開心，第一次段考過後，留下來的學生成績都有明顯的進步，增進他們的成就感，讓他們對讀書更有信心，過程中也有遇到學生覺得自己明明很認真，卻考得不理想，或是有些觀念我



昨天才教過，可是學生還是不了解的情形，一開始會有些不知所措，覺得有些灰心，但我還是試著找出解決方法，希望能幫助到他們(圖一)。

除了督促學生課業，我也希望他們不要沉迷手機遊戲，可以利用閒暇時間培養興趣、增廣見聞，於是在第一次段考後的一個禮拜，放學我都去班上教他們下西洋棋，希望能藉此培養他們沉著、冷靜、謹慎思考，原本以為想玩手機的人會很多，想學棋藝的人少，沒想到聽我解說的學生意外的多，看著他們聽完規則說明後都躍躍欲試的模樣，心裡有說不出的感動，之後發現有些學生還下載了西洋棋的app，自己私下練棋，想著第二次段考後要跟我切磋，我就覺得很開心(圖二)。

另外，實習的期間剛好碰上了臺灣科學節，在臺中科博館有舉辦科學市集，為的是在推展108課綱「探究與實作」素養課程精神下，鼓勵各縣市內的學校，以各校特色主題或教學成果共同參與市集的攤位活動，提供親師生和社會大眾參與科普終身學習機會，趁著這次機會可以培養班上學生的科學素養，在11/13的早上，我帶著11位自願的學生前往參加，起初他們一聽到跟科學有關，都覺得可能會很無聊，一到那裡發現，各個學校將科學實驗設計成有趣的小遊戲，學生在遊戲的過程中漸漸地喜歡上科學，並觀察其他學校學生探究科學的精神，並以此學習，回程時他們都跟我說自己收穫滿滿，讓我覺得不虛此行(圖三)。

化二乙是個可愛的班級，班級風氣直率、充滿朝氣，雖然有時調皮，好奇心多到滿出來，但犯錯時會勇於認錯，並積極改進，雖然實習還有一半才結束，但想到要跟他們離別還是會有些不捨，謝謝他們讓我學習怎麼樣當一個能與學生亦師亦友的老師!



(圖一)課後晚自習



(圖二)學生學習西洋棋



(圖三)參與科學市集合影

臺中市立臺中工業高級中等學校－吳柏儀

教育實習是理論與實務連結的橋樑，對於技術型高中端更是三端的橋樑，其一是教育學程內所習得的內容，其二是在業界所獲得的經驗與技術，其三是面對目前教育現場學生的所需。

我本身教師證預計是認動力機械群汽車科的學生，在修讀教育學程時在每一個階段都在審視以及反問自己「我自己適合走教職這條路嗎?」，在教育實習的過程中更是如此，我本身選擇教育實習的學校就是我自己高中時期的母校-台中高工，距離高中畢業也沒有很長時間，大約距離五年，但現在重返校園後也感覺得出來校園各方面的風氣都改變了很多，第一個體悟到教師所需具備的能力即是能夠在快速變動的環境之下能夠隨著大環境的改變跟著改變成適合教學的方式以及方向，更何況這短短五年之中還跨越了108課綱，現階段的課程內容與當時我自己還是學生的時候也相差甚遠，當時汽車科課綱裡還是相當重視電工以及電子的相關知識，但是在108課綱裡更注重的是底盤原理以及實習的部分，所以類似這樣的改動，也挑戰著教師教學的彈性，以及教師自身繼續終身學習的能力，而例如像是這些地方的改動，的確要到了教育現場才能深刻的體會到。

在班級經營上，教育實習也提供了一個很好的試驗場所，以及觀摩資深教師班級經營的一個很好的機會，班級裡以實習老師的身分的確比一班任課老師更容易拉近與學生的距離，這是一個很好的優勢，在日後試教學生給的評語內也會發現學生會給較多真誠、發自內心給的評價，適時的拿捏與學生相處的距離，以及實習老師這個特殊身分帶來的優勢，也能快速累積在教學現場的經驗，在導師實習的部分，在這一梯次實習老師的討論之下，其實也能發現每個班級的特性、獨特性也很強烈，而我們班有很明顯幾位同學很容易帶領班上氣氛，班上同學也沒有明顯的小團體，班級氣氛屬於很活潑的類型，而導師班級經營的方式就是順勢而上，利用幾位同學容易產生共鳴的特性，跟班級同學達成某幾項基本的共識，並相當重視班際競賽，例如秩序整潔競賽，而班級也從原本一年級倒數的名次，直到現在二年級都能連續好幾周都保持前三名，甚至幾周都保持第一名的成績，獎狀都能當作布告欄在貼的程度，而這樣班級向心力也相當的好，除了整體性的班級經營，還有單獨比較特殊的個案同學也會私下幫助他們，不論是家庭有困難，或是學習有障礙，或是生活行為偏差，在顧慮學生隱私的前提下對同學盡心盡力的幫忙，而這種事情比起教科書上的例子解說，實際上遇到一次狀況更能深刻體會，我相信這些受到幫助的學生也會認為班導師是他們人生中的貴人，而我自身也希望能成為有這樣能力的良師。

在教育學程中最難接觸到的就是行政實習，而行政也是最繁瑣，也最難被學生看到實際作為的項目，例如在疫情擾亂之下，行政各處是很多活動以及計劃都被打亂，或是時程被延後，例如台中高工這次學校因為疫情打亂以及某些因素考量，就不進行舉辦高三畢業旅行活動的決定，大部分的學生也不太能理解為何其他學校有舉辦，但是我們學校卻沒有舉辦，但了解行政背後原因考量，也是能理解為何有這樣的決策，但從學生的角度就很難發現有這樣的困擾存在。又以施打COVID-19疫苗的行政來說，也是一大負擔，實際參與準備跟執行工作後才會知道這些都是需要事前規劃以及策畫很多系像才能順利進行。在平日的行政上，也是要到教學單位現場才知道一些例如收發公文到底是如何進行，還有各項學校計畫(例如:前導計畫)，以及負責教師執行計畫時所累積的經驗以及技巧分享。

總而言之，教育實習教室教育學程的最後一哩路，對於成為正式教師前的模擬演練，而學校也是提供一個可以嘗試以及犯錯的場所，若對於教育現場有任何疑問，也透過這段期間來詢問資深教師的看法以及經驗談，的確都比直接去學校任教，在一個沒有任何經驗的情況下面對一個班級還要來的有效，也不會造成好像拿第一個遇到的班級當作白老鼠來嘗試，雖然不是故意的，但很有可能在因為經驗不足的狀況之下，對於一個班級造成一個過失所帶來的傷害。

臺中市立沙鹿工業高級中等學校-游威騰

可能是因為我比較年輕，學生在面對我時總是許多話題，而其中很常出現的一個話題，就是「打工」。在現在的校園中，學生在下課時一起打電玩、拍照上傳到IG等社群媒體，這都是很常見的狀況，此時如果學生使用的是蘋果手機，老師就難免會虧一句「用這麼好的手機!」，這時就會有學生很驕傲的跟你說:「這是我自己打工買的!」。而在冬天的早自修，總是有一些學生趴在桌上昏昏欲睡，此時若時去提醒他起床，也很聽到一句「我昨天打工到很晚」，希望以此合理化睡覺的行為。這些都算是正常打工的案例，我們班還有一個學生在外面參與不良集會，每次跟「大哥」出去就可以領到兩、三千元，對於他來說那就是一個很好賺的工作，因此對於學業就採很明顯的放棄狀態，到期中已有兩門科目被扣考了。

我不認為打工是學校該禁止的活動，許多學生其實會主動跟你說在外面打工的經驗，可以看出打工(或是說自己賺到錢)是一個很好讓學生建立自信的方式，而一個辛苦的工作也可以讓學生理解讀書的重要性，帶動學業成就的提升。然而這是好的情形，更多的狀況是學生在工作上的成就感會蓋過在學校的失落感，使其放棄追求學業上的表現；例如有學生會在期中考前仍然安排打

工，幫自己打預防針「我沒有複習不是無所事事，我有在打工」，而老師提醒其學業成績欠佳也會得到「這次考不好是因為我去打工，所以沒有時間複習」的回覆。顯然打工不只是個議題，也是個問題。而以下是我在參加學校舉辦的「職場常見勞資爭議及解決方式」研習後，對於學生打工及非法打工進行的歸納：

學生因為幫助家庭經濟、滿足個人需求等原因，在課後進行打工的狀況難以避免；而學生間的社會化程度不一，在求職過程中與雇主資訊不對等，再加上工作時間受限於課後、夜間又或是暑期短暫打工，屬於非常態的部分工時勞工，是勞務市場中較弱勢且議價能力低落的族群；因此學生在求職時容易受到雇主的欺騙及剝削；例如不合理的扣薪、不合理的工時、職場霸凌……等。以家妹為例：家妹是某科技大學二技部的美容系，藉由學校媒介到業界實習，在薪資為基本薪資的情況下，每日工時高達十二至十四小時；還有強制提早到班，代打卡逃避加班費……等諸多情形。這還是學校媒介的結果，難以想像學生單獨應聘時的議價能力有微弱。

而在這情形下，一些「輕鬆高薪」的“工作”更讓學生難以拒絕其誘惑；例如幫忙提款賺取抽成、代收轉寄包裹賺取抽成、付費拍攝照片可以有機會進入演藝圈……等。當然，這些都不是工作，更多的是詐騙的行為，不只不是正當職業更可能面臨牢獄之災及後續賠款。

對於偽裝成打工的不法行為，學校平日進行宣導就非常重要，在周會、班會宣導可能是詐騙的工作：其內容為何，風險為何，並強調其後果及賠償內容，告知學生其風險與報酬不成比例，還可能造成受害人家庭遭遇巨大困難，以此作為警惕避免學生受騙成為詐騙集團的一份子。

而面對正常的打工活動，老師應該與家長建立聯繫管道，時常交換學生的資訊，提醒家長現在詐騙活動的內容，如果學生有正當工作也應該注意其職場工作內容是否合理，並提醒家長時常注意學生在課餘之活動。

在課堂裡，也可以在公民課教授勞動法律，又或是在彈性選課開設勞動相關課程邀請業師演講，讓學生了解在職場中哪些是自己應有的權利，而哪些又是在職場應該完成的工作，避免因為資訊的落差而被雇主欺騙、剝削。

我們當然還是希望學生注重在學業上，打工作為經驗固然很好，但也不希望本末倒置影響到學業表現。學生打工的原因有很多，高物慾是其一，包含高階手機、電子產品…等，都由奢侈品變成學生的必需品，在家長不願提供的情況下，暑期打工兩個月只為買一隻手機的情況便因此產生；在此情況下，親師間需要引導學生建立正確的價值觀，減少學生間攀比的情形，避免學生產生「同學都有我也要有」的心情。

此外，自信心也是學生打工的因素之一，許多學生難在學業上產生自信，努力念書成績卻沒有提升，甚至會產生「為什麼要讀書」的心情。此時打工可以給學生的自信心就十分直接，工作多少時間就領多少薪水，努力與成就間的轉換十分清楚；每月或每雙周都可以領薪水，在努力後馬上就給予成就的機制也很即時，不會有念了書後卻得不到成就的情形；在此同時「我有在賺錢，並非無所事事」的心情也會彌補自己學業表現欠佳的不安，使其在更加放棄追求學業上的表現。因此我們更應該建立學生在學業上的自信，在學習上給予更即時、直接的回饋，例如在考試上的計算題採分段給分，讓學生知道有努力寫就會有回饋，還有在課後給予簡單的題目讓學生在完成的同時可以建立自信並銜接更難的內容。若是學生在學習上保持熱忱，那無論有無打工皆不會影響其學業上的表現。