

第96期

國立臺北科技大學

教育實習輔導暨學程通訊

發行單位：國立臺北科技大學 期別：96期

發行人：林志哲主任

發行日期：113年3月31日

指導老師：傅遠智老師

編輯：黃名萱、朱曼寧

電話：(02)27712171#4900

傳真：(02)87724044

地址：10608 臺北市忠孝東路三段1號
共同科館515辦公室

壹、中心公告 113年度國立臺北科技大學教育實習學生楷模獎評選計畫

一、參加對象及資格：

本校實習學生於教育實習期間之表現卓越，且獲本校教育實習指導教師及實習學校教育實習輔導教師聯署推薦。所稱教育實習期間，係指自112年2月1日至112年7月31日、112年8月1日至113年1月31日止參與教育實習學生。

二、辦理期程：

教育實習檔案競賽每年辦理一次，本年度期程規劃如下：

- (一) 報名甄選：3月15日前。
- (二) 審查作業：當年度3月20日前。
- (三) 評選決議：當年度3月31日前。
- (四) 公告推薦名單：當年度3月31日(遇六日順延)。

四、評分標準：

- (一)教育實習楷模事蹟：30%
- (二)教育實習計畫：10%
- (三)課程設計與教學創新之作法：20%
- (四)校園人際互動、教學、導師、行政、研習等實習精要紀錄及心得：20%
- (五)教育生涯的期許與發展：10%
- (六)實習心得報告(須呈現指導教師或輔導教師的批閱內容或簽名)：10%

三、參選資料內容及規格：

(請依教育部實習績優獎格式製作，請參閱所摘述表件如附件)

(一) 送審資料應以直式橫書，左邊裝訂，以A4尺寸膠裝成冊。

(二) 送審資料內容(含前2項之基本條件、特殊條件及相關佐證資料)應以A4尺寸膠裝成冊，至多不得超過資料頁數限制，並應編列頁碼，超過資料內容之總頁數限制者，每增1頁扣總分1分。

(三) 教育實習學生(教師)送審資料頁數應在30至60頁間(含前2項之基本條件、特殊條件及相關佐證資料)，內容應呈現個人之教育實習計畫、課程設計、教學創新、校園人際互動、實習精要紀錄、教育生涯之期許與發展及楷模事蹟等。資料內容如有共同創作，應註明貢獻度，並取得其他共同作者之切結同意書。

(四) 得提供10分鐘以內之教學過程光碟影片1式5份，用以呈現教學演示成效。

(五) 送審資料應以符合推薦資格內容為主，資料內容及規格不符及錯漏字，依實際情形酌予扣分。

五、推薦名額兩名

受推薦者，須配合修訂格式，代表本校參加113年度教育部教育實習績優獎競賽。

貳、好片分享

《我和我的冠軍女兒》

國立彰化高商 商業經營科 實習教師 蔡鈞婕

《我和我的冠軍女兒》以一位父親與他的女兒為中心，透過她們的故事，觀眾得以深入了解教育在傳統與現代價值觀之間的衝突。

首先，電影展現了家庭對教育的重要性。主角的父親，雖然生活在一個傳統的社會環境中，但他深知教育的價值，雖然一開始是半強迫女兒練摔角，為了圓自己沒有拿到世界冠軍的夢想，但後期女兒確定目標後，他也堅定的支持女兒的夢想。這種家庭背景不僅鼓勵了女兒追求卓越，也強調了家長在孩子教育過程中的關鍵角色。



電影中也突顯了性別平等在教育中的重要性。在印度社會中，女性受教育和運動參與的權利仍然受到限制，然而，透過女主角的努力和父親的全力支持，強調了每個人都應有平等的教育機會，無論性別如何。

《我和我的冠軍女兒》深入探討了家庭、文化和社會對學生成長的影響，以及學生如何在這樣文化與教育衝突的環境中成長和發展，這部作品促使我們反思教育的本質，並提醒我們應支持每個孩子追求他們的夢想和潛能。

參、實習心得

彰師附工建築科實習教師魏潔羚 實習心得

經過了一學期的教育實習，讓我對於未來的教育職涯懷抱著嚴謹的期許，渴望成為一位既有效能又正能量的教育工作者。藉著行政實習的經驗，使我深知在行政工作中，執行效率與品質是關鍵，為了達到這樣的目標，必須不斷地觀摩、傾聽他人的意見、仔細觀察他人的工作風格，更重要的是懷抱著一顆謙卑的心。透過這樣的方式，才能夠累積更多寶貴的經驗，並從他人身上學到更多的優良榜樣。



在教學及班級經營方面，我的期望自己能夠成為一位反應良好、與學生亦師亦友的教師。我認為及時給予學生明確的回饋是培養優秀學子的重要一環，並且希望能在與家長、同事及上級的相處中，展現出良好的溝通技巧和敏感度。這樣的態度和行為不僅能促進教學效果，也能夠建立和諧的學校氛圍。

在自我精進方面，持續學習是成為優秀教育者的關鍵。期望自己能與實習的指導老師保持高度一致，追求專業上的進步。此外，如果有機會，我願意擔任實習生的指導老師，將自身的寶貴經驗分享給新一輩，以促進教育環境的永續發展。透過這樣的知識傳承，希望能對學校和社會作出更大的貢獻，助力建立一個更良好的教育體系。在這個奮鬥的道路上，我將持續磨練自己，成為一位更加卓越的教育者。

參、實習心得

與27th美忠一起冒險的半年! 鶯歌工商 美工科 實習教師翁林瑩慈

在新北市立鶯歌高級工商職業學校的教育實習已接近尾聲，其中「導師實習」的經歷使我猶為深刻，很幸運能在鶯歌遇見我的恩師---黃雅鈴老師!儘管只與我相處短短半年，老師卻用滿滿的熱情與溫暖，傾力照顧我、對我傾囊相授；再次感謝我的師父---黃雅鈴老師，實習路上有您，是最珍貴的回憶!

與導師實習班級---美一忠相處，從初次見面到依依不捨，這學期雅鈴老師與我陪伴孩子們完成許多團體活動，甚至奇蹟似的屢獲佳績!從體育週跳繩比賽冠軍、公民訓練總冠軍、創意隊呼全年級冠軍到成績排名班級第一……等等，很榮幸在每個時刻，雅鈴老師都願意讓我一起參與，正因為揮灑過汗水，成果才更甜美，看到孩子們因為勝利而歡呼，我也激動不已!



還記得我協助導師排練班級創意隊呼競賽，從前期成立策劃小組後，就時常感受到溫馨與感動:雖然我是實習老師，美一忠的孩子們仍視我為另一位「導師」，許多事情都會跟我討論，有時我未及時出現在會議上，他們還會到處找我，真的超級乖巧又可愛!師父常常打趣道，她是美一忠的「媽咪」，我就像他們的「大姐」呢!在幾次策畫討論中，我還發現一位孩子的閃光點:他是一位內向害羞的學生，然而一次會議他主動發起道具組的討論，針對我交辦提供會議紀錄的任務，也能馬上完成；由此小小的跡象，我觀察到他是一位細心負責的孩子，於是便與雅鈴老師分享，後續他不只完美協助道具製作，也擔任圖學、陶藝小老師，發揮他的特質與所長。

創意隊呼的練習過程、奪冠的喜悅當然令人印象深刻，可是在每一次團體活動中，「觀察孩子的特質」、「啟發孩子的潛能」並「鼓勵他們自我成長」，更讓我的心裡湧出無限動力；作為一位教師，「傳道、授業、解惑」固然是本職義務，然而跟著雅鈴老師，我逐漸學會愛人、學會引導、學會陪伴，也學會放手。以「正增強」為班級經營的主要手法，營造「積極的團體動力氛圍」，藉由一群人彼此砥礪，使孩子學習自我管理與班級自治，並且有一雙「發現美的雙眼」，仔細觀察每一位孩子的獨特之處，讓他們在合適的位置發光發熱!

最後，
藉鶯歌的學校格言總結在美一忠實習的感想
「放對位置，就是天才」!

