

# 第96期

## 國立臺北科技大學

### 教育實習輔導暨學程通訊

發行單位：國立臺北科技大學 期別：96期

發行人：林志哲主任

發行日期：113年3月31日

指導老師：傅遠智老師

編輯：黃名萱、朱曼寧

電話：(02)27712171#4900

傳真：(02)87724044

地址：10608 臺北市忠孝東路三段1號  
共同科館515辦公室

#### 壹、中心公告 113年度國立臺北科技大學教育實習學生楷模獎評選計畫

##### 一、參加對象及資格：

本校實習學生於教育實習期間之表現卓越，且獲本校教育實習指導教師及實習學校教育實習輔導教師聯署推薦。所稱教育實習期間，係指自112年2月1日至112年7月31日、112年8月1日至113年1月31日止參與教育實習學生。

##### 二、辦理期程：

教育實習檔案競賽每年辦理一次，本年度期程規劃如下：

- (一) 報名甄選：3月15日前。
- (二) 審查作業：當年度3月20日前。
- (三) 評選決議：當年度3月31日前。
- (四) 公告推薦名單：當年度3月31日(遇六日順延)。

##### 四、評分標準：

- (一)教育實習楷模事蹟：30%
- (二)教育實習計畫：10%
- (三)課程設計與教學創新之作法：20%
- (四)校園人際互動、教學、導師、行政、研習等實習精要紀錄及心得：20%
- (五)教育生涯的期許與發展：10%
- (六)實習心得報告(須呈現指導教師或輔導教師的批閱內容或簽名)：10%

##### 三、參選資料內容及規格：

(請依教育部實習績優獎格式製作，請參閱所摘述表件如附件)

(一) 送審資料應以直式橫書，左邊裝訂，以A4尺寸膠裝成冊。

(二) 送審資料內容(含前2項之基本條件、特殊條件及相關佐證資料)應以A4尺寸膠裝成冊，至多不得超過資料頁數限制，並應編列頁碼，超過資料內容之總頁數限制者，每增1頁扣總分1分。

(三) 教育實習學生(教師)送審資料頁數應在30至60頁間(含前2項之基本條件、特殊條件及相關佐證資料)，內容應呈現個人之教育實習計畫、課程設計、教學創新、校園人際互動、實習精要紀錄、教育生涯之期許與發展及楷模事蹟等。資料內容如有共同創作，應註明貢獻度，並取得其他共同作者之切結同意書。

(四) 得提供10分鐘以內之教學過程光碟影片1式5份，用以呈現教學演示成效。

(五) 送審資料應以符合推薦資格內容為主，資料內容及規格不符及錯漏字，依實際情形酌予扣分。

##### 五、推薦名額兩名

受推薦者，須配合修訂格式，代表本校參加113年度教育部教育實習績優獎競賽。

## 貳、好片分享

### 《我和我的冠軍女兒》

國立彰化高商 商業經營科 實習教師 蔡鈞婕

《我和我的冠軍女兒》以一位父親與他的女兒為中心，透過她們的故事，觀眾得以深入了解教育在傳統與現代價值觀之間的衝突。

首先，電影展現了家庭對教育的重要性。主角的父親，雖然生活在一個傳統的社會環境中，但他深知教育的價值，雖然一開始是半強迫女兒練摔角，為了圓自己沒有拿到世界冠軍的夢想，但後期女兒確定目標後，他也堅定的支持女兒的夢想。這種家庭背景不僅鼓勵了女兒追求卓越，也強調了家長在孩子教育過程中的關鍵角色。



電影中也突顯了性別平等在教育中的重要性。在印度社會中，女性受教育和運動參與的權利仍然受到限制，然而，透過女主角的努力和父親的全力支持，強調了每個人都應有平等的教育機會，無論性別如何。

《我和我的冠軍女兒》深入探討了家庭、文化和社會對學生成長的影響，以及學生如何在這樣文化與教育衝突的環境中成長和發展，這部作品促使我們反思教育的本質，並提醒我們應支持每個孩子追求他們的夢想和潛能。

## 參、實習心得

彰師附工建築科實習教師魏潔羚 實習心得

經過了一學期的教育實習，讓我對於未來的教育職涯懷抱著嚴謹的期許，渴望成為一位既有效能又正能量的教育工作者。藉著行政實習的經驗，使我深知在行政工作中，執行效率與品質是關鍵，為了達到這樣的目標，必須不斷地觀摩、傾聽他人的意見、仔細觀察他人的工作風格，更重要的是懷抱著一顆謙卑的心。透過這樣的方式，才能夠累積更多寶貴的經驗，並從他人身上學到更多的優良榜樣。



在教學及班級經營方面，我的期望自己能夠成為一位反應良好、與學生亦師亦友的教師。我認為及時給予學生明確的回饋是培養優秀學子的重要一環，並且希望能在與家長、同事及上級的相處中，展現出良好的溝通技巧和敏感度。這樣的態度和行為不僅能促進教學效果，也能夠建立和諧的學校氛圍。

在自我精進方面，持續學習是成為優秀教育者的關鍵。期望自己能與實習的指導老師保持高度一致，追求專業上的進步。此外，如果有機會，我願意擔任實習生的指導老師，將自身的寶貴經驗分享給新一輩，以促進教育環境的永續發展。透過這樣的知識傳承，希望能對學校和社會作出更大的貢獻，助力建立一個更良好的教育體系。在這個奮鬥的道路上，我將持續磨練自己，成為一位更加卓越的教育者。

## 參、實習心得

### 與27th美忠一起冒險的半年! 鶯歌工商 美工科 實習教師翁林瑩慈

在新北市立鶯歌高級工商職業學校的教育實習已接近尾聲，其中「導師實習」的經歷使我猶為深刻，很幸運能在鶯歌遇見我的恩師---黃雅鈴老師!儘管只與我相處短短半年，老師卻用滿滿的熱情與溫暖，傾力照顧我、對我傾囊相授；再次感謝我的師父---黃雅鈴老師，實習路上有您，是最珍貴的回憶!

與導師實習班級---美一忠相處，從初次見面到依依不捨，這學期雅鈴老師與我陪伴孩子們完成許多團體活動，甚至奇蹟似的屢獲佳績!從體育週跳繩比賽冠軍、公民訓練總冠軍、創意隊呼全年級冠軍到成績排名班級第一……等等，很榮幸在每個時刻，雅鈴老師都願意讓我一起參與，正因為揮灑過汗水，成果才更甜美，看到孩子們因為勝利而歡呼，我也激動不已!



還記得我協助導師排練班級創意隊呼競賽，從前期成立策劃小組後，就時常感受到溫馨與感動:雖然我是實習老師，美一忠的孩子們仍視我為另一位「導師」，許多事情都會跟我討論，有時我未及時出現在會議上，他們還會到處找我，真的超級乖巧又可愛!師父常常打趣道，她是美一忠的「媽咪」，我就像他們的「大姐」呢!在幾次策畫討論中，我還發現一位孩子的閃光點:他是一位內向害羞的學生，然而一次會議他主動發起道具組的討論，針對我交辦提供會議紀錄的任務，也能馬上完成；由此小小的跡象，我觀察到他是一位細心負責的孩子，於是便與雅鈴老師分享，後續他不只完美協助道具製作，也擔任圖學、陶藝小老師，發揮他的特質與所長。

創意隊呼的練習過程、奪冠的喜悅當然令人印象深刻，可是在每一次團體活動中，「觀察孩子的特質」、「啟發孩子的潛能」並「鼓勵他們自我成長」，更讓我的心裡湧出無限動力；作為一位教師，「傳道、授業、解惑」固然是本職義務，然而跟著雅鈴老師，我逐漸學會愛人、學會引導、學會陪伴，也學會放手。以「正增強」為班級經營的主要手法，營造「積極的團體動力氛圍」，藉由一群人彼此砥礪，使孩子學習自主管理與班級自治，並且有一雙「發現美的雙眼」，仔細觀察每一位孩子的獨特之處，讓他們在合適的位置發光發熱!

最後，  
藉鶯歌的學校格言總結在美一忠實習的感想  
「放對位置，就是天才」!

## 參、實習心得

### 教育，是一份真摯的互動，是一份全心的相信以及陪伴 實習心得 新北市立鶯歌工商 陶工科 朱曼寧

來到鶯歌工商實習，最令我緊張的是和學生互動，但是最後讓我收穫滿滿的也是和學生互動。初來到鶯歌高職，我的導師實習老師千萬的叮嚀我，這裡的學生許多都是成就較低的學生，他們可能不喜歡念書、對未來感到迷茫、會花較多時間在交友、玩樂上。因此在班級經營上只要求三件事：1.打掃認真2.不要讓其他任課老師告狀3.班級感即可。然而，對於在求學過程中幾乎全力以赴的我，是很難想像以及揣摩這些學生的想法的，因此一開始真的很擔心不知道該如何跟這些活潑的學生相處，心裡很是忐忑。但是，當真正進入到班級時，真的沒時間思考這麼多，拿出真摯的心與學生互動，他們就會感受到了。

#### 為學生畫出未來藍圖

初入班的時候，學生往往對於實習老師十分好奇，所以會圍繞在老師身邊問東問西，這時，除了單方面讓學生詢問之外，我也會反問學生：為什麼會來這邊念書啊？生活上還習慣嗎？有什麼喜歡的課嗎？班上最近有什麼有趣的事情嗎？藉由這些提問以及學生家庭背景調查，可以大致的勾勒出一些樣貌，以及了解學生的個性。許多學生是因為沒有考上其他美工、廣設等相關設計科系所以才來到這個科系就讀，這時的我，會透過班會課與他們分享「既來之則安之」以及「做陶的可能性」，帶領他們理解創作背後的故事。面對志趣不合的學生，我也會透過聊天告訴他們高三轉考跨群科的資訊，並且要他們「把握當下的共同科目的學習」。

#### 我們教學相長

實習的過程中，常常在想自己給了學生什麼？能給學生什麼？但是回頭想想，總覺得是他們給了我更多，讓我了解現在的學生在想什麼，也從中驗證了許多教育的理論。在離別的前夕，我留下了一封信給同學，也請他們匿名寫給同學感謝的話，最後做了33張不同的卡片給每一位學生其中也有我給每個同學不同的叮嚀。最後也依據學生們的留言整理出班上的「動態有誼網路圖」供未來班級經營以及幹部選舉之用。



#### 陪伴以及鼓勵

實習期間，我花了很多時間在陪伴我的學生，早自習時會去看看他們，也會去管理午休秩序以及打掃整潔，也陪伴他們做教室布置、練習創意隊呼競賽，在班導和我的督促下，他們也順利的榮獲亞軍。在創意隊呼的安排，班導悉心調查班上同學的才藝，發現有跆拳道和擊劍的選手時，也將他們的才藝與編舞同學討論，納入其中，營造出滿滿的「班級感」，讓我學習到了很多。另外在事情的宣達上，需要軟硬兼施，有堅持的原則，也要有彈性的處理。班導會在段考過後和我的老師一起訪談學習成就低落的學生。其中令我印象深刻的是，有一位學生他第一次段考就拿的二分之一不及格，但是細看他的成績，許多科目都是在及格邊緣，因此我特別問他：你這是不會嗎？他也是很坦白的說，他沒有念書，考試全部憑著老師上課的印象。因此我稱讚他，那你很聰明欸！上課聽沒複習就可以接近及格，你聽我的，下次段考前年一下書，你一定會全部都及格。從此之後，段考前幾周的掃地時間我都會特別問他有沒有念書，從那次之後他再也沒有拿到二分之一不及格通知。這是在學生身上首次驗證了「畢馬龍效應」，也讓我覺得在這裡的每一個小舉動與鼓勵都很有意義。

