



國立臺北科技大學 教育實習輔導暨學程通訊

National Taipei University Technology Teacher Education Center

發行人：曾淑惠 主任

發行所：國立臺北科技大學師資培育中心

期別：第 52 期

發行日期：97 年 5 月 12 日

指導老師：蔡銘修

總編輯：邱莉華

本期主編：翁淑璞

美編：蔡宜玲

編輯群：林國雄、陳玉麟、邱筱婷、翁淑璞、蔡宜玲、蘇美文

地址：臺北市忠孝東路三段一號

電話：(02)27712171 轉 4000~4002

本刊同時刊載於師資培育中心網頁(網址：<http://www.ntut.edu.tw/~wwwged>)

◎ 編輯群的話 ◎

「教育」，源於拉丁語 educare，有「引出」的意思；身為教育工作者總得時常思考教育的真正含意。本期（第 52 期）的教育實習輔導學程通訊在蔡銘修老師的指導，以及各位實習伙伴們的努力下完成，內容提供許多關於教育的書籍及議題討論等資訊，從不同觀點中給予「教育」新的定義。

除此之外，我們真誠地與各位分享實習的經驗，希望能在彼此交流中獲得共鳴。最後，感謝對教育無私奉獻的老師們，請與我們一起努力為教育再創顛峰新奇蹟！

◎ 目錄 ◎

◎ 中心公告 ◎	1
◎ 教育時事 ◎	6
◎ 實習心得 ◎	7
◎ 好書分享 ◎	16
◎ 深度專題 ◎	18

◎ 中心公告 ◎

最新教育部釋義函公告



發文日期：中華民國97年2月4日

發文字號：台中(三)字第0970018493號

主旨：有關以大學同等學力報考「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試」1案，請各校依說明辦理，並加強宣導，請 查照。

說明：

- 一、廣續本部95年2月9日台中(三)字第0950013650號函辦理。
- 二、爾來發生以大學同等學力報考就讀研究所碩士班學生，於取得碩士學位前參加教育實習課程，致衍生無法參加教師資格檢定考試相關疑義。
- 三、依本部上開函示說明四：以大學同等學力報考就讀研究所碩士班學生，於取得碩士學位前，尚未符合「師資培育法施行細則」第4條第2款及「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定辦法」第6條規定，致無法以大學同等學力或相關證明文件報名參加高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試，請各校確實依法辦理並加強宣導。

發文日期：中華民國97年1月24日

發文字號：台中(一)字第0970011604C號

主旨：「普通高級中學課程暫行綱要」業經本部於中華民國97年1月24日以台中(一)字第0970011604B號令修正發布，並將名稱修正為「普通高級中學課程綱要」，茲檢附發布令影本1份，請 查照轉知。

說明：「普通高級中學課程綱要」請至教育部網頁下載(<http://www.edu.tw>，請點選本部單位介紹／中等教育司／高級中學課程綱要／普通高級中學課程綱要)，紙本另送。

發文日期：中華民國97年1月14日

發文字號：台中(三)字第0970004524號

主旨：為提升高中職教師進修終身學習時數，敬請 貴府(局、室)轉知所屬高級中等學校依本部96年12月3日「研商提升高中職教師進修暨終身學習事宜會議」會議決議事項辦理，請 查照。

說明：

- 一、高級中等學校教師修習大學、研究機構辦理碩、博士學位班(含教師在職進修學位班)、學分班，參加各機構辦理之學術研討會及教師專業成長相關研習及教學研究、專題演講，皆可納入終身學習時數核計之範疇。
- 二、各高級中等學校教學研究會、校本位課程研習、專題演講等，其教師

研習時數登錄，由學校人事單位統一辦理，並由學校自行發給核准文號，以落實學校本位之進修。

- 三、為正確統計各國立、直轄市立、縣（市）立高級中等學校教師、學校進修情況，並建立各領域學科線上報名機制，各高級中等學校教師均應至「全國教師在職進修資訊網」（inservice.edu.tw）登錄使用帳號。接受各級政府委託辦理之各項研究、進修、研習活動，為提高行政效率，各校教師進修時數，則由各主辦單位統一登錄於「全國教師在職進修資訊網」。

發文日期：中華民國96年12月5日

發文字號：台中(三)字第0960188229號

主旨：為辦理高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試，請貴校加強宣導，請查照。

說明：

- 一、依據內政部96年11月13日內授役徵字第0960830316號函送「大專校院修習師資職前教育課程畢業參加教育實習課程後報考教師資格檢定考試役男兵役問題會議紀錄」暨本部96年11月30日台中(三)字第0960184818號函送「研商高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試事宜會議紀錄」之決議事項辦理。
- 二、為維持兵源穩定供給及兵役公平，內政部於96年4月24日以行政院院臺防字第0960008291號令修正發布「徵兵規則」第28條附件「應徵役男延期徵集入營事故表」及第40條；其中，為避免役男以參加考試為由多次申請緩徵，有違延期徵集精神，爰刪除原「徵兵規則」緩徵事故表第13類（參加政府機關主辦考試）。
- 三、本案經內政部96年10月30日召開會議決議：「鑑於考選部及各政府機關各年度主辦或委辦考試逾40類之多，教師資格檢定考試亦屬其中，如通案考量，予以恢復，將發生援引比照問題，有違徵兵規則之修法目的，實有不宜；惟為使衝擊降至最低，對於97年1月31日實習結束後，報考97年教師資格檢定考試之役男，由內政部轉請各直轄市、縣（市）政府視當事人實際狀況，適時予以協助處理。」
- 四、配合前揭內政部及本部之跨部會會議決議，有關參加97年教師資格檢定考試之役男師資生，由各縣（市）兵役單位適時協助處理；至98年度起報考本檢定考試之役男師資生，務須依96年4月24日修正發布「徵兵規則」規定，凡合於延期徵集入營事故表所列原因者，始得辦理延期徵集入營。

國立台北科技大學師資培育中心九十六學年度第二學期行事曆

月份	週次	星期							備 註
		日	一	二	三	四	五	六	
九十七年二月							1	2	(2/1)研究生畢業離校辦理離校手續截止
		3	4	5	除夕 6	春節 7	8	9	(2/15)導師會議、寒假結束 (2/5-2/12)春節假期
	準備	10	11	12	13	14	15	16	(2/13)春節團拜
	一	17	開學 18	19	20	21	22	23	(2/14-15)繳交新制實習學生學分及保險費 (2/18)開學、正式上課
	二	24	25	26	27	和平紀念日 28	29		(2/18-2/29)加選及無紀錄之退選 (2/28)和平紀念日(放假一天)
三月								1	(3/11)全校週會(專題講座)
	三	2	3	4	5	6	7	8	(3/19)教育學程第一學期期初座談會暨實習教師(學生)、3月份返校座談及研習活動
	四	9	10	11	12	13	14	15	
	五	16	17	18	19	20	21	22	
	六	23	24	25	26	27	28	29	
	七	30	31						
四月				1	2	3	清明節 4	5	(4/4)清明節(放假一天)
	八	6	7	8	9	10	11	12	(4/14-4/18)期中考試、期中導師會議
	九	13	14	15	16	17	18	19	
	十	20	21	22	23	24	25	26	(4/25)實習教師(學生)4月份返校座談及研習活動
	十一	27	28	29	30				
五月						1	2	3	(5/1-10)辦理加科
	十二	4	5	6	7	8	9	10	(5/12)52期實習通訊完稿 (5/2)期中撤選截止
	十三	11	12	13	14	15	16	17	(5/6)英語能力鑑定考試 (5/13)學生自治會會長選舉
	十四	18	19	20	21	22	23	24	(5/19)開始實施網路教學評量
	十五	25	26	27	28	29	30	31	(5/30)實習教師(學生)5月份返校座談及研習活動
六月	十六	1	2	3	4	5	6	7	(6/3)全校週會(頒獎)
	十七	端午節 8	9	10	11	12	13	畢業典禮 14	(6/7)畢業典禮 (6/9-6/20)九十七學年度第一學期網路選課
	十八	15	16	17	18	19	20	21	(6/8)端午節 (6/16-6/20)期末考試
		22	23	24	25	26	27	28	(6/17)英文會考 (6/23)暑假開始
		29	30						(6/27)學期成績繳交截止、實習教師6月份返校座談及研習活動
七月				1	2	3	4	5	(7/1-10)辦理加科 (7/4)網路教學評量截止 (7/7)繳交「實習心得報告」或「專題研究報告」 (7/18)繳回實習學校「平時」「學年」評分表 (7/25)7月份返校座談及研習活動
		6	7	8	9	10	11	12	
		13	14	15	16	17	18	19	
		20	21	22	23	24	25	26	
		27	28	29	30	31			

備註：學期二分之一為第九週結束日、三分之二為第十二週結束日；

各紀念日、節日、行政機關辦公時間依行政院人事行政局規定調整。

國立台北科技大學96學年度第二學期教育實習行事曆

壹、導入階段 97/02/01~97/02/28

月份	日	一	二	三	四	五	六	實習階段內容	日程
97年 02月						1	2	研擬實習計畫	(2/14-2/15) 上午繳交學分及保險費
	3	4	5	6	7	8	9		
	10	11	12	13	14	15	16		
	17	18	19	20	21	22	23		
	24	25	26	27	28	29			

註：(2/14-2/15)繳交學分(4*1025=4100)及保險費(200)，總計 4300 元。

貳、觀摩階段 97/03/01~97/04/30

月份	日	一	二	三	四	五	六	實習階段內容	日程
97年 03月							1	1. 前三週教學觀摩 2. 第四週起每週3~4節教學實習 3. 觀摩班導師工作	(3/19) 第一次返校座談會 【期初座談會】
	2	3	4	5	6	7	8		
	9	10	11	12	13	14	15		
	16	17	18	19	20	21	22		
	23	24	25	26	27	28	29		
	30	31							
97年 04月			1	2	3	4	5		(4/25) 第二次返校座談
	6	7	8	9	10	11	12		
	13	14	15	16	17	18	19		
	20	21	22	23	24	25	26		
	27	28	29	30					

註：

一、3/19(三)第一次返校座談會 08:40 報到，實習教師繳交實習輔導老師經歷資料、實習計畫。

二、4/25(五)第二次返校座談下午 02:00 報到。

參、綜合階段 97/05/01~97/07/31

月份	日	一	二	三	四	五	六	實習階段內容	日程
97年 05月					1	2	3	1. 每週6~8節教學實習 2. 學期末校內教學演示	(05/12) 52期實習通訊完稿 (05/30) 第三次返校座談會
	4	5	6	7	8	9	10		
	11	12	13	14	15	16	17		
	18	19	20	21	22	23	24		
	25	26	27	28	29	30	31		

註：05/30(五)第三次返校座談會下午 02:00 報到，並繳交平時評量作業。

參、綜合階段 97/05/01~97/07/31

月份	日	一	二	三	四	五	六	實習階段內容	日程
97年 06月	1	2	3	4	5	6	7	1. 每週6~8節 教學實習 2. 學期末校內 教學演示	(06/27) 第四次返校座談
	8	9	10	11	12	13	14		
	15	16	17	18	19	20	21		
	22	23	24	25	26	27	28		
	29	30							

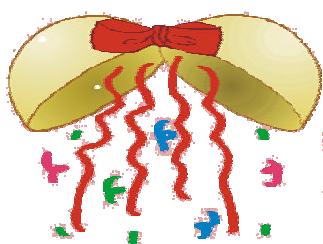
註：06/27(五)第四次返校座談下午 02:00 報到，並繳交三個月內兩吋照片二張。

參、綜合階段 97/07/01~97/07/31

月份	日	一	二	三	四	五	六	實習階段內容	日程
97年 07月			1	2	3	4	5	1. 每週6~8節 教學實習 2. 學期末校內 教學演示	(7/7) 繳交「實習心得報告」 或「專題研究報告」 (7/18) 繳回實習學校「平時」 「學年」評分表 (7/25) 第五次返校座談會
	6	7	8	9	10	11	12		
	13	14	15	16	17	18	19		
	20	21	22	23	24	25	26		
	27	28	29	30	31				

註：(7/25) 第五次返校座談下午 02:00 報到。

恭賀



教育學程畢業校友 林容、張炳堯、鄭美萱、翁美惠、趙健揚、周玉純、黃馨儀、林明正、陳俊任、簡智祥、張馨允、黃瓊君、劉芳玲 等十三名通過97年度中等教師資格檢定考試，取得中等教師資格。

北科大技職所暨師培中心恭賀

◎ 教育時事 ◎

準教長：我愛一綱多本 你可以區域選書



更新日期:2008/04/29 16:30 記者王彩鸞/台北報導

關於「一綱一本」與「一綱多本」之爭，無黨無派的準教育部長鄭瑞城認為，這不只是教育問題，也是「政黨政治」的責任問題。他將儘快跟準閣揆劉兆玄談此事，希望行政院和台北市政府好好協商。他也說，引起一綱一本爭議的「各校選書」，或可擴大為區域性選書。鄭瑞城並舉例說，像日本就是以地區為單位來選書。國內基測有 15 個考區，所以是否可以考區為單位來推動選書，或許是可思考的方向。

鄭瑞城表示，一綱一本的問題，是他上任後立刻要面對的急迫性挑戰。但他認為，過去「一綱一本」與「一綱多本」會有爭議，是因為教育部和台北市分屬不同政黨，但 520 之後，中央和北市屬同一個政黨，政策就應該要有一致性，不能中央說一套，台北市做一套，會造成學生和家長的困擾。有關一綱一本爭議，鄭瑞城說，除了要請教專業外，也要透過協商來解決。他會去跟劉兆玄院長談一談，「一綱一本」或「一綱多本」是政黨政治要負的責任。

一綱一本選書日期 5 月 26 日即將到來，時間點上不允許慢慢去協商，鄭瑞城表示，還好北北基有將部編本列入選書範圍，衝擊不致太大。但針對現行國教法授權各校自行選書的做法，鄭瑞城有不一樣的見解，他認為讓各校選書容易流於「太零碎」，擴大為「區域性選擇」教科書，也是可行的做法。

鄭瑞城不願把「一綱一本」和「一綱多本」當作二選一的選擇題，對此問題他說自己當然有想法，但要先廣泛徵詢各界意見，形成想法再作成政策。

至於他個人當然有自己的想法，他理念上「傾向」贊同一綱多本，但針對一綱多本執行上的問題，例如增加學生課業壓力，家長經濟壓力，以及考試出題技術是否能改進等。如果一綱多本執行上的問題未能解決，鄭瑞城認為，就要回頭去修正一綱多本的理念。

汽修不等於黑手！ 推動多元入學技職教育特色再強化



更新日期:2008/05/02 12:10 記者許雅惠/台北報導

在升學體系當中，一般民眾對技職教育的傳統印象較差，認為唸高職畢業後就是就業，但在教育部積極推廣考招分離，多元入學之後適性取材，有愈來愈多人選擇繼續升學，有了一技之長再進修更多專業知識，成為企業主愛用的人才。

鑽研汽機車維修實習畢業後不是只能當黑手！經過教育部積極推行多元入學強化技職特色之後，他們未來可都是企業主點名愛用的人才。全國教師會理事黃耀南表示，「我有一個學生，他的國中基測成績 190 分，後來進到海山高工，讀了 3 年畢業後，應屆考上國立台北科大，今年他考上教育部的公費留學，要到德國的柏林藝術學院。」

唸普通大學表現不一定比較好，就讀海山高工汽車科的林欣俞是萬綠叢中一點紅，但講起四輪定位電腦斷層，可一點也不輸給男生。林欣俞表示：「就是大家都會以為是黑手啊！其實我們只要手工具運用得好的話，就是不用很大的力氣，要升學呀，考上去就是車輛工程嘛！會希望再往上讀。」

適性選材讓高職升學率大增，不論是高職精英班或是繁星計劃，都創造學生與學校雙贏局面。黃耀南指出，「高職精英班只要技術優良，得到前三名就可以入學，高職繁星計畫照顧到弱勢還有城鄉差距。」

此外，招生策進會執行長姚立德也表示，精英體系和繁星計畫在性質上，都對技職體系產生非常重大的改變，未來也將朝重視技術培養，讓學生能發揮長才，走出自己的一片天。

◎ 實習心得 ◎

驀然回首是感恩

台北市私立強恕高中實習學生 邱筱婷

前言

七十五年自母校畢業，沒想到和母校的緣份這麼深厚能再次結緣，更沒想到有一天由受教者轉而變成執教者。

在邊工作邊完成北科二技及二年教育學程的課業，深深體會到「蠟燭兩頭燒」的心情，緊接下來就是教育實習，在看到實習學校的名單中，毫不考慮其他學校，選擇回到母校教育實習，一來是可以再次親炙師長的風範，二來是希望可以盡一己之力，幫助那些對於自己未來感到茫然的學弟妹們。相信以身為學姐的例子來引導學弟妹們規劃自己，選擇較適合自己的路，應該是較具有說服力的。還記得回到母校和 鈕總校長報告自己的想法，他非常高興也非常歡迎我回到母校！

行政實習

還記得回母校報到是二月一日，何校長很親切地把我介紹給各處室認識，那天真是很忙碌，因為正是放寒假前一天，行政實習我是被分配到總務處，總務處辦公室內除了有人事室還有實習輔導處及國中部，和我同期的實習老師還有二位師大的學生，他們是被分配到學務處及教務處；我很慶幸被安排在總務處，雖然單位很多每天都很忙碌，但是可以學習到很多工作要領，尤其正好遇到招生期

前，我看到王主任及藍主任每天都帶很多學生參加各國中安排的招生宣導行程，再加上學校接了很多國中技藝班到學校上課，都讓我見識到任何一項行政業務都是需要規劃完整與考量各種突發情形的發生等等。

教學實習

在這兩個多月我是跟著資處科馬德傑主任實習，他也是學校畢業校友雖然年輕但在電腦專業領域上是非常優秀的，我的確是有很多地方要向他學習的；馬主任是個很有自信的大帥哥，在上課與學生互動中，發覺他很關心學生們的學習狀況，不時都會走到學生身邊即時給予回饋與解惑，馬主任頗能了解高中生的想法與怪異行徑，我發覺學生都很喜歡他，我記得他和我分享做教師並不是來跟學生生氣來處罰學生的，而是來教導他們的，教育是要對得起自己良心，這樣在教育的路途上遇到挫折時就比較容易釋懷。

我發覺在課堂中與學生互動與溝通的各種技巧，這些也都是需要經驗而累積起來的，實習這段時間相對於初接學校行政事務的生疏現已較為熟悉，過去在課堂上習得的相關理論與知識，也能從中獲得實務的印證，也慢慢體會從事教職的挑戰性。

導師實習

我的導師實習也是跟著馬主任學習，他擔任班級導師時，我則協助他處理班務，觀察主任班級經營技巧至今已二個多月，對於學生們的個性及家庭交友狀況都已經更深一程度的認識與了解，這次實習適逢遇到學校校慶，學校規定一二年級學生要舉辦園遊會，這班學生在班會全班決議下，販賣綿綿冰、烤棉花糖、爆米花及彈珠汽水，從發想至前置作業到當天的販賣，師生團結一致。上下齊心還小賺一點這過程發生的點滴，未深入其中，是無法體會個中的滋味。我還記得學校當天有出一本傑出校友專刊，學校也向我邀稿刊在其中，讓我覺得光榮。

有感現今社會少子化所造成每位家長對孩子的期望很高，相對地花更多心思與時間在孩子身上，也使得現在的孩子恃寵而驕，擔任班導的老師學校有規定必須於第一節下課將未到學生名單進行追蹤，我發覺一到下課導師室的電話霎時間成為熱線，這時少數學生才帶著睡眼惺忪的腳步來學校上課，大嘆現在學生真是幸福，早上起床除了鬧鐘外另外還有 morning call。

結語

開學至今參加了許多學校舉辦的研習活動，像是教師知能研習及每週二的導師會議，總而言之這年頭當一個好導師並不是如此的容易，除了認真負責外更要主動積極的關懷學生，而且與學生保持亦師亦友的互動，學生才會願意向你打開心扉，並且常與家長保持連繫，並隨時向有經驗的老師請益，在學校的教職生涯才會圓滿；自開始北科學校的修習教育學程，一直到教育實習階段，很感謝家人對我的支持，特別是我先生對我的支持，讓我在工作之餘，能心無旁騖地繼續深

造並能圓了這一個兒時的夢想-----當老師。

教育實習心得

開明高職實習學生 陳玉麟

放棄汽車業界八年多的工作年資，於今年的二月份正式進入私立開明高職實習，這樣的決定是我人生最大的轉捩點，當然這也是我多年想築夢當老師的願望，雖然能預期到這條道路必然是崎嶇難行，但仍抱持著嘗試、冒險的心態去追逐夢想，當然有家人的支持做為後盾，更讓我無後顧之憂來向命運之神敲門。

過去曾經有學校任教的實務經歷，藉由這樣的教學經驗也讓我預先為這次的教育實習做暖身及調適，也如願的在今年順利申請到教育實習的機會，自覓實習學校來繼續完成教育學程。在自己熟悉的學校裡，並以實習教師的身份來實習，雖然我對學校內的教職人員也都熟識，但在心境上仍然有些許的差別，或許是自己也即將接受實習輔導老師的監督與考核吧！頓時也跟著緊張起來了，對於未來六個月的實習生活更是揭開了神秘的面紗。

【行政實習】

從二月份實習開始，由於正逢學生放寒假期間，學校一開始就將我分配到教務處及汽車科做行政實習工作，由於先前對學校的行政人員已經熟識，所以在行政工作上也比较能駕輕就熟，自己也實際參與製發學生註冊四聯單的行政作業後，對於行政業務的例行性工作與突發性事務的處理，是如此的繁雜與瑣碎，藉由這樣的行政實習經驗，才深深地讓我感受到行政人員的辛勞。由於私立學校的生存完全仰賴於招生，因此在三、四月份的招生宣導活動也正如火如荼的展開，除了配合假日輪值電話招生業務外，還須到各區域性的國中去幫忙發放DM等宣傳活動，再再顯示出私立學校面臨生死存亡的窘境，也突顯出教師兼行政業務的沉重壓力。

【導師實習】

由於自己曾經也擔任過汽車科建教合作班的級任導師，對我而言，處理起班級事務的導師實習工作並不陌生，除了配合校務運作的行政任務外，班級經營與管理更是極為重要的一環，由於選讀開明高職的學生普遍成長在低成就的家庭中，因此學生在生活常規的管理比起教學就顯得更為重要了，雖然先前在北科大師培中心已經有修過相關的理論課程，但是運用於實務經驗仍顯不足，藉由這次帶班實習的經驗，及實習輔導教師的經驗傳承，讓我對於低成就及社會弱勢學生能進一步了解與溝通，體會出帶領學生必先帶其「心」。如此一來，學生的問題解決了，處理班級事務也就事半功倍、得心應手了。

【教學實習】

我覺得自己非常的幸運，能與汽車科的資深老師們成為工作伙伴，經常受到

他們的面授機宜及照顧，或許他們都是台北科技大學車輛工程系的畢業校友，對我這個菜鳥，總是不藏私的教我授課技巧與方法，讓我在教學上能很順利地完成我的教學活動及目標。常言道：「台上三分鐘，台下十年工。」說的一點都沒錯，雖說大學已修習過許多汽車科的專業課程，但要把大學的課程內容運用到高職教科書上，還是有一大截的差距，除了要在課後不斷地準備及演練外，還得吸收動力機械群 98 新課程的新科目與知識，備課的過程可說是忙得不可開交，這也是我在教學實習上花最多的時間，因此上課之前我都會先編寫一套講義及手稿，幫助自己在教學中能把握重點及節奏，不慌不忙地呈現出來，這樣的準備就能增添自信心，也比較能產生教學效果而使學生信服。

教育實習探索回憶錄

國立台中高工實習學生 翁漱璞

重回母校・從頭開始

歷時兩學期的專業教育學程訓練，教育實習的重頭戲終於來到。抱著滿懷期待的心情，準備重返自己的母校——「台中高工」。二月一日，除夕前就來到熟悉的科上拜訪好久不見的科主任，並且決定導師實習部分，跟著三年級導師「張寶美老師」學習，而教學實習部分則是觀摩「葉文賓主任」的「工程力學」、「建築結構」課程。

回學校後第一個面對的難題，就是課程內容幾乎忘光，大學建築系四年完全沒有用到「工程力學」、「測量學」、「工程材料」等專業科目。再加上實習時間是下學期，課程更是無法銜接，以「工程力學」課程來說，必須開始跟著學習下冊內容，更必須快速的將上冊內容重新複習起來，這將會是一件困難的任務。而造成「重頭開始」這樣窘境的罪魁禍首，應該就是高職科目分類群的結果，使得建築系的入學考試內容，竟然是建築系極少用到的科目。

意識到重頭開始的困難，我自願向科主任要求，協助二年級上冊「工程力學」課程重補修課程的教學，來督促自己必須在最短的時間裡將上冊複習完畢。於是我的教學實習就這樣忙碌的展開了，一邊上課觀摩科主任的下冊內容，一邊還要利用課餘時間，複習上冊內容以準備重補修課程的教學活動。

「導師」、「教學」、「運動」愉快的合奏曲

因為是三年級的觀摩導師，考試將近的學弟妹們，有許多事情需要幫忙處理，例如寄發模擬考成績單，隨時留意班上同學讀書狀況等等。晚上有些同學還要留下來晚自習，我也要留下來陪讀。雖然會比較晚回家，但相處的時間增多可以幫助我在短時間內認識同學們，並快速進入導師實習的狀況。

而教學實習的重要任務，就是從 4/7 開始到 4/27，為期三週共 18 堂的力學

重補修課程，我在課程開始之前就完成上冊前三章的授課講義，以及課程活動設計，而隨著課程的進行，我還得加快腳步將後面內容準備妥當。上課時因對象學生吸收速度較慢，必須放慢速度，不時停下來馬上練習，來確保每一位同學都能瞭解。過程雖然不算輕鬆，但當發現有幾位同學開始慢慢進步時，那種喜悅便足以取代上課的勞累。

另外，科內教師個個都是網球的愛好者，因此都會邀科上實習老師一起練習網球，本校固定在週一下課後，由兩位擅長網球的體育老師教學。就這樣「網球課」成為本校建築科歷屆實習老師必修課程。有了調劑身心的運動，讓實習工作變得輕鬆愉快許多。

實習學生・雜工實習

雖然北科大教育學程中心的教育實習相關規定上列出，「實習期間以教學實習及導師實習為主，行政實習及研習活動為輔」、「實習學生只可協助辦理行政工作，不直接擔任承辦工作」。但學校常常在舉辦大型活動時要求實習老師（學生）支援，而支援事項往往是雜工性質，能真正學習到的行政流程以及相關事務非常有限。

而歷來實習老師多礙於未來教師甄試的考官可能遇到某些一級行政主管，不敢有議，屈服於行政工作命令下，幫忙打雜變成理所當然的常規。如此一來行政打雜工作將剝奪了我們教學實習的時間，影響導師實習的成效，更扭曲了教育實習的真正意義。畢竟受教育實習訓練的人，未來是要進入學校教導學生，而非進入學校做大官的。而未來都要為人師表的我們，更要深思、正視此問題。

想建議往後行政實習部分，應以各科為重，而學校方面可將欲辦理之相關事務平均分配至各科上，然後由科主任統籌分派任務給實習老師（學生），如此一來行政實習也比較有重心，執行任務也比較有參與感。

九十天的小小故事

國立台中高工實習學生 蔡宜玲

實習至今已滿三個月，這三個月來的種種感觸，在一時之間竟無法理清凌亂的思緒，心裡頭百感交集，娓娓道出…猶記二月時，懷著興奮忐忑的心情回到母校實習，見到熟悉的老師們倍感溫馨，校園的一景一物有些許不同，卻仍能勾起當時在中工的回憶。看著學弟妹可愛的模樣，從當初的陌生距離到現在的面對面聊心情，都放進實習過程中的每一段記憶。

導師，是最常與學生接觸的角色，想當然爾，對學生的影響力舉足輕重，即使是不經意的一句話，都可能左右學生的心情。導師該站在什麼立場和角色與學生相處，也是我一直在學習的；是該以嚴肅的姿態對待學生、保有老師該有的尊

嚴，抑或是如朋友般的閒聊、讓學生願意說出心裡話，這對我來說很難拿捏、也很難維持平衡。目前的我，是以談諧輕鬆的方式與學生們相處，得到的好處，就是關於班級同學間大小爭執或生活瑣事都清清楚楚，以及他們的心情起伏都能掌握，我與學生們在這談笑間的分享，總能深刻地瞭解他們並進而給予適當幫助。

教學是老師主要工作，我教學的科目是「工程材料」，那是一門屬於記憶性質的科目。這樣的科目，讀起來倒是簡單，若要教學卻顯得不容易。我一直在想，該如何讓這科教起來生動有趣？我的經驗不夠多，無法說些生活案例加強學生記憶，因此，總是很消極地將課本重點畫線、帶過以示教學完畢。那並不是該有的教學態度和品質，我必須多想些辦法累積我的教學實力，教學並不是自己念懂就可以，是得教懂學生讓他們真正瞭解最要緊！

當行政與教學抵觸，該以哪邊為主？這個問題是實習三個月來最大的衝突與矛盾。或許是下學期來實習的關係，實習老師人數不足，各處室又習慣凡事請實習老師們幫忙，常在行政、教學兩者間搶人，到底有沒有依據、到底制度在哪裡？教育實習手冊第五頁最後一行明文寫著：「在實習期間以教學實習及導師實習為主，行政實習及研習活動為輔。」即使規定如此清楚，卻是窒礙難施行。我是一個小小實習生，就算明知現狀不符合所有規定，我也僅能乖乖聽話，當這是進入社會前的學習經歷。

充實又忙碌的教育實習，肯定會在我的人生中留下難忘回憶，就算在過程中是用好多沮喪和眼淚來堆積，卻也因此才顯得學生們是多麼的可愛與貼心。這實習期間發生的故事，都讓我成長、愈來愈懂得用思考判斷事情，原來老師不知道反思是最大禁忌，即使是傳統舊有的習慣也得重新批判思考，漸漸地，我才發現，老師的責任並不是告訴學生什麼，而是引導學生讓他們自己發現什麼；如此，才真正脫離單向灌輸，讓「自己發現」成為學習的精義。當老師，真的不容易，我還在摸索學習。

關於我在台中高工實習的這一切，摻雜著酸甜苦辣正在進行…我會繼續加油努力，總有一天，會深刻瞭解「教育」的真諦！

教育實習心得分享

國立苗栗農工實習教師 林國雄

時間飛逝，不知不覺間教育實習將屆十個月（因我是舊制一年的實習生）；在參加教育實習十個月的日子中，有許多的體驗與經歷，不管是在與學生的互動或是與老師間的交流、學習，對我來說都是一個很棒的另一項自我學習與挑戰，也深刻地影響著我未來的人生生活。

“苗栗農工”是我教育實習一年的學校，它也是我曾經在這求學三年的母校，它讓我成長、讓我受教，所以有關它的環境、歷史，對我來說是最熟悉且最

親切的了；在這廣闊清幽的校園環境中工作、漫步或接受教育，都有讓人心靈洗滌的感覺；而我在親切的母校師長引領下，更能讓提早我進入狀況、適應實習老師的身份與工作。

担任實習老師的工作，大約可分“教學實習、導師實習、行政實習及研習活動”等四個實習內容；在教學實習方面，大致可分“教導”及“學習”兩個項目；在導師實習方面，首重的是如何有效的實施班級經營，而加強師生間的溝通也是我們需要學習的另一門重要的學問；在行政實習方面，讓我深刻地體認到，學校各處室、各科室之間的協調是否順暢、分工是否完善，都在在地影響到了學校的校務推動及校園氣氛；在研習活動方面，我也利用課餘時間參加學校舉辦的各項研習、輔導活動，以加強自己在專業科目之外的知識與能力。

在理論教學實習方面，我跟隨著教學實習輔導老師教導高一新生的基礎電學課程，所以在學期一開始時是由教學實習輔導老師先上台教導，我則於台下觀摩，大約經過八個星期後，我便有了第一次上台教授課程的新體驗；猶記得在第一次上台授課時，察覺到台下有的學生或許是剛接觸到電學課程，所以有種不安與焦慮的情形發生，所幸在與實習輔導老師討論後，仿效實習老師所教導的方式去教導學生，才讓學生慢慢的產生興趣，去學習這個既可怕又陌生的專業課程，增加學生的學習效益；所以在這一階段中，學生的學習情況是緩慢且艱辛的；但對我來說，卻是我學習最多、收穫最豐的一個過程。

除了基礎專業的理論課程之外，我也參與了一年級生及三年級同學的實習課程的觀摩及教導；在一年級生的實習課程部份，它利用“基礎電學”實習課程去驗證理論課程所教授的知識；在三年級生的實習課程部份則有“8051 單晶片”的實習課程，在這部份中，我是屬於學生的角色（因我從未學習過這門課程），所以我也趁此機緣一邊學習如何教導這門課一邊學習這門課的知識，補足自己專業上的不足。

我的導師實習是電機科二年級乙班的學生，在求學的血緣及輩份上，他們算是我的學弟們中的一群，所以我備感珍惜與他們相處的學習歲月；或許是年紀上的差異，在剛開始面對這群年少輕狂、熱血沸騰的學生時，有時對於他們的脫稿演出還真是憂心，但有時對於他們無厘頭的搞笑演出更是會心一笑；所幸在經過一段自我心態的調適及適切的融入他們的生活之後，也就慢慢地能熟悉他們的行為舉止所代表的個人語言及個人意向。在担任導師實習期間，我的實習工作項目主要是督促班級打掃區域的清掃情形、早自習時間同學的自修情形及班會、週會的會議實施狀況的督導；在經過導師實習的過程之後發現，導師工作是一項繁雜且重覆性的工作；在這導師的工作項目中，讓我深覺最難處理的事件是學生突如其來的偶發事件，常會讓初次担任導師的我手足無措，但幸好在輔導老師及相關主任的協助下也多能化險為夷，也讓我學習到更多的學生事件處理技巧；所以在經過這階段的實習後，我對導師的這份工作也就更加的尊敬與珍惜。

在行政實習方面，大部份的行政實習時間是利用寒、暑假或課餘時間，其實習內容包含了各處室的行政業務認識與熟悉業務的處理流程、科務事務的認識與瞭解及長官臨時的交辦事項等等。在這些的工作項目中，若其牽涉到的業務只是屬於單一處室的業務，其處理過程則較為單純、簡捷；若有牽涉到需其他處室共同處理的業務時，則處理流程及時效性也將更為的冗長與難以掌握；在這一階段的學習中，其工作雖是屬於較制式的行政事務處理，但也增加了自己對學校事務的初步認識。

苗栗農工於九十七學年度時，獲得了教育部補助“高瞻計畫-生質燃料電池製程技術”及“高中職社區化建構適性學習”的計劃經費；為落實這兩項計劃的推行，苗栗農工便有許多與這些計劃相關的研習活動或“輔導認知研習”供教師參與，在學習心態及好奇心的驅使下，我也於課餘時間盡量去參加大小各項研習活動。在這些大大小小的研習中，對我當教職最有幫助的研習應是輔導室舉辦的“96年度苗栗縣中等學校心理衛生諮詢服務中心個案研討暨年度工作檢討會”，因為在這場的研習會議中，學校聘請的講師幾乎是有實務經驗的輔導主任或醫師，講師在上課時幾乎是以前曾經處理過的個案去向我們講述輔導技巧，讓我們這些準備當老師的實習生真的是獲益匪淺。

在將近十個月的教育實習日子中，我對這項未在生涯規劃中的經歷實為珍惜；它給了我教育的認知與熱忱，也讓我學習到我專業上不足的地方，更重要的是它讓我學習到如何去教導孩子、如何與孩子溝通，把孩子帶向屬於他們的未來，走他們應走的路、為自己去努力。教育實習雖是我生涯學習中未預期的經歷，但在這段日子裡我所學到的，卻是我最有收穫的一段經歷，挾持著這一段的特殊經驗，在我往後的不論是家庭教育或是教職生活，都是我最佳的經驗與學習。

教育實習心得分享

國立淡水高級商工職業學校實習學生 蘇美文

時光飛逝，歲月如梭，當再度踏上母校——國立淡水商工，轉眼間已過了多年，如今的我已非當年青澀的高職小女生，而是轉變成學弟妹的老師，心中激動萬千。

努力的申請回母校實習，為的是對母校的一份懷念及想奉獻己力協助學弟妹學習的心。如今克服了總總難關，從師培中心結業，且開始踏上教師實習路時是滿心的喜悅，因為對於實現理想又跨出了一大步。

而當年教導我的老師們大多都仍舊在校服務，也給予我很大的鼓勵及幫助，而讓人流連忘返的校園，則變得更美了，映入眼簾的盡是綠意盎然，鳥語花香的美景，充滿芬多精的步道，總讓人覺得能在此教書和上學是幸福的。

也感謝母校所給予在行政上、教學上、社團上所參予各種研習實習的機會，且這學期的活動很多，摘述如下：

(一)在行政上有：

舉辦優質化高職的評鑑活動：

在此可更清楚了解其所需之準備工作，及學校在有限的經費下為提升學生的學習品質而舉辦的各種優質化之學習活動，以及知道評審委員們在評審時的觀點及建議。這是一次難能可貴的經驗，而感謝母校能讓本人有幸參與協助以及學習。

校務評鑑活動：

協助教務處及所實習之商經科內設計、整理、規劃及準備校務評鑑之各種所需之文件資料，藉此更可詳細了解校務內容及科務工作。還有各處室的各種活動，如學務處所舉辦之學生會會長的選舉：本人擔任管理委員，在此體會到管理票務，佈置會場，指揮調度，監察活動之進行；另外還有班級教室佈置的評分活動，可以看到學生們美術的佈置活動。

(二)在教學上則有：

協助指導老師、科主任、還有所有實習之商經科內各種研習活動，教授商業與經濟環境課程。例如：

1. 邀請供應商至校講解 ----- POS 系統操作介紹。
2. 科內邀請專家研討 ----- 台灣經濟發展之未來展望與大陸投資市場之分析，在此活動中感受到主講人帶領會場熱烈活動的功力。
3. 門市服務丙級檢定介紹-----科內特聘請專家至校內對門市服務丙級檢定做介紹講解。
4. 校外教學-----參觀彰化銀行淡水分行，可讓學生學以致用。
5. 除了向指導老師學習教學之外，在下課之餘，也向科內辦公室其他老師們學習管理學生的方法。
6. 還有特教資源班的活動：協助特教宣導，及教學見習及月考從旁協助資源班學生考試及指導幫忙改善學習，以期能夠讓大家能更了解及接受資源班的學生們。
7. 擔任輔導室-----認輔老師，輔導行為課業皆需協助之學生。

(三)在社團上則有：

參與各種教師研習活動：

電腦研習：

HTML 網頁設計、 DreamWeaver 網站設計、 XOOPS 網站及文書處理等等。

教師情緒管理：

學習觀察教師自身的情緒、如何去化解憂鬱以及如何疏導學生等等。

韻律舞蹈研習：

利用課餘時間與其他教師同仁們一起做韻律舞蹈運動。

對於母校現任校長－劉永順先生，和藹可親的待人接物，把學校治理條理有序，為學生學校的福祉總是不餘於力的奔走著，令人印象深刻；對於現任之教務主任－柯燕輝先生，是當年的恩師，偕給予許多實習機會及適當的指導；而商經科主任－陳菁菁主任，也是同樣給予許多的機會及協助及鼓勵，本人在商經科實習能勝任愉快；並且對於教務處各位同仁及各處室同仁們以及商經科及各科同仁們，皆是給予本人各種幫忙及鼓勵，大家皆相處愉快，讓人深深覺得能在淡水商工實習是很幸福的工作。

而本人也在教學上給予學生們在學業上及生活行為上給予關懷，以至聖先師——孔子為學習榜樣，期望自己能在傳道、授業、解惑上幫助更多的學生們，也給學生們貼心的小叮嚀——一天增一人善心；安穩、世界自然興；人雖一世虛光景；剎那，為善永樂心，自我期許及與大家共勉之。

◎ 好書分享 ◎



我不想上學 教改戰場下的百萬孩子兵

作者：李雪莉 出處：天下雜誌 395 期 2008/04

相關網址：

<http://www.cw.com.tw/article/index.jsp?id=34456>

推薦者：台中高工實習學生 蔡宜玲

每天從早上七點讀到晚上十點、一年在外吃七百個便當…，台灣的教育，正以一種戰爭的手段，要孩子們全力與分數搏鬥。是什麼原因，讓教育改革愈改愈重視升學與考試？讓台灣的孩子進入提早競爭的童年，並說出「我不想上國中」？教改又為何成為深化社會階級的推手？



孩子，我挺你！

作者：小野

出版發行：麥田出版社

初版日期：民國96年3月08日

推薦者：台中高工實習學生 蔡宜玲

內容簡介：

本書是小野 20 年來投入教育關懷、以及與一對兒女精彩互動的心情結晶。書中處處流露出一位摯愛孩子的爸爸，如何用心經營他們的親子世界，同時給予現代家長一扇啟思的視窗。



看的方法

作者：史英

出版發行：財團法人人本教育文教基金會

初版日期：民國92年2月

推薦者：台中高工實習學生 翁漱璞

書摘 --培養新老師的新方法

有兩種方法可以毀掉一個人，其一是「必先使其瘋狂」，據說，這是上帝的手段；另一種，是叫他數十年如一日地「照本宣科」，宣著宣著，他就和書本上的死知識，一塊兒落入僵死的深淵。

針對後一點，已經有不少人在努力之中，各種方案也層出不窮：活潑化教學、多元智慧教學、角落教學、主題教學、乃至九年一貫的合科教學等等，不一而足。所有這些方案，都在試圖打破「照本」——就是不要照著課本教啦；然而，其為「宣科」，則與過往並無二致。

這話怎麼說呢？所謂「宣科」，是指「宣達既定的科目內容」：教英文，就要「能開口」；教數學，就要「會計算」；教倫理，無非就是要孝順父母，尊敬師長，乃至「做個好國民」。這些當然也並無不當，然而，如果老師的思考模式仍然如此，恐怕就要落入「換湯不換藥」的窠臼裡去了。總而言之，培養新老師，必須要有新方法。



窗口邊的豆豆

作者：黑柳徹子/著

出版社：世茂

出版日期：1994年07月19日

推薦者：台中高工實習學生 蔡宜玲

內容簡介：

本書作者以小女孩豆豆天真的眼光和赤子心的筆調，描寫與眾不同的巴氏學員生活點滴。內容生動、對白活潑、純真無邪的兒語語多采多姿的童年趣事，令人莞爾稱絕，不忍釋卷。

◎ 深度專題 ◎

關於設計一個教法

(史 英 摘自人本教育札記 141 期)

設計一個教法，也許就是一般所謂的「教案設計」。

一、追尋非凡的意義

設計一種教法之前，最重要的，就是要找出教那個東西的「意義」。關於「意義」，我們已經說過很多，在這裡，還要針對「教法」，再多說一點。我們以為，教學上最大的危機，就是教者感到「無奈」。所謂無奈，有很多可能的來源，可能是長期工作的倦怠，可能是來自學生方面的挫敗，但最可怕的，是教者自己也認為「教這個有什麼意思」！

比如說，教小孩秤重量，非專業的人，例如父母，都會覺得很無聊：這有什麼好教的嘛，教這個要幹什麼，秤給他看、多看幾次就可以了；然後就急著叫小孩認秤上的刻度，計算重量等等，再不然就叫小孩反覆操作秤重的動作。成人的這種感受，並不完全是由於不了解小孩認知發展的過程，或不尊重小孩學習的程序，更可能的是，他自己也不知道秤重量有什麼意義。一般人心裡所想的，無非就是量體重、量斤計兩地買菜這種生活常識，或將來學得更高深時總要用到。但是，這種生活常識有什麼意思呢？將來要用到的時候難道還不自然就會了？這之所以教的人會感到無趣、無奈、無聊、沒精神！

反過來說，如果我們找到了重量的意義，而且最好是一種「非凡」的意義，情況就完全不同了。在還沒開始教之前，老師就會有一種深切的期待，有時甚至會像小孩期待上學一樣，等著開學，為什麼呢？只因為急著要把一個非凡的意義，在學生面前展示出來，讓他們打開眼界，大吃一驚！

抱持著這樣的心情的，恐怕很難不是一位精彩的老師；而無論怎樣難教的學生或長期的工作，要讓他倦怠，可能也不容易！

二、建立在題材意義上的教法

教學內容的非凡的意義，不只是讓教者「活過來」，也直接影響到他的教學方法。例如，要怎樣把乘法表介紹給學生呢？拿給他看？拍成幻燈片放給他看（視聽教學！）？印成卡片聖誕節的時候寄給他（生活化！）？撕成一條一條的，每天發一小條？發一張空白表格讓小孩自己填（學習單！）？這些當然都不是不可以，然而，無論是教者還是學者，不會感到有點無聊嗎？

如果我們把乘法表「界定」為小孩學習乘法的記錄（這是所謂的意義，也許不是那麼的「非凡」），或者說是「小孩的日記」，那麼，接下來的工作就很明顯了。一定是針對某些數的相乘，要有一些乘的方法，而在學這些方法的時候，自

然就有了相乘的結果，這才會有記錄的必要。這樣一路想下來，一個步驟引發前面或後面的步驟，整個教法就慢慢成形了。一般的說法，是強調「教學目標」，這當然是極為重要要的，沒有目標，怎麼知道要教什麼？更不必提怎麼教了。但是，單純講教學目標，容易流為空洞。

比如說，重量這一課的教學目標，就是教重量的比較；乘法表的教學目標，也許就是介紹乘法表。這樣，這目標二字，不是說了等於沒有說嗎？我們以為，教學目標，還不是設一個教法的開始，而是從屬於題材意義的第二步工作：先找到了要教的題材的意義，接下來，我們才能想清楚要定怎樣的目標。乘法表（在那個階段上）是要背、還是不要背？要學天平還是用彈簧秤？

換言之，教學目標，應該是在確定了題材的意義之後，具體要教會小孩的東西。在沒有確定題材的意義之前，教學只能處在「沒有目標」的狀況下，還大書特書什麼教學目標呢？當然，我們絕不以為一個題材，只能有一種意義，無論非凡與否。不同的人，當然會在同一個東西上看出不同的意義來。所以，從某種角度來說，我們根本上是反對使用固定的課本的，因為，課本，都只反應了編者的觀點，但教學，卻要發揮教師的自主性。不過，這當然是另外一個話題了。

三、追尋題材意義的一個原則

讀者可能會懷疑，要怎樣才能找到要教的題材的意義呢？我們相信，主要是要思考這個題材最質樸、最原始、最自然、最根本的那一面。可以思考的方法，則是提出這樣的一些問題：人「最初」是怎麼發現這個東西的？這個東西，在最「原始」的狀態下，是怎麼對人發生意義的？這個東西，最「根本」的道理是在那裡？人在最「自然」的情境裡，怎麼接觸到這個東西？這樣想，可以剝除許多表面的現象，而那些現象是受時代或生活習慣所左右的。例如，說到重量，人們第一個想到的是體重；但這根本是這個時代的時代病症：吃得太多，動得太少。在原始叢林裡，才沒有什麼人在乎體重呢！

又例如說到對稱，人們第一個會想到摺紙或剪紙，但這實在不夠「質樸」，而是相當文明（甚至是學校的）的產物；玉於鏡子，或水中的倒影，也並不直接和對稱有關，直到人們想要對比影像和實物；在最自然的情境裡，人之所以注意到對稱，大概是因為某些東西翻過來看的樣子，會和原來的有一種關係，而讓人產生了極大的好奇。

又如三角形，三角形本身並不是很「自然」的，但它的道理卻非常「根本」，因為，它是邊數最少的（直線）多邊形，因而也是其它多邊形的基本組成成份（任何多邊形都可以切割成多個三角形）。

類似以上的思考，都會幫助我們慢慢地發現那些習而不察的題材，到底能有什麼意義，而且，這樣追尋到的意義，經常會是發人深省的，因而也是非凡的。

四、設計教法的幾個原則

確定了要教的題材的意義，並根據這樣的意義定好了教學目標，就該進入設計具體教法的階段了。在這個部分，我們提出幾項原則：

（一）拓展生活經驗

教學的方法，不能不建立在孩子既有的經驗上；我們不能直接讓小孩接觸項無法想像的東西。然而，教學也絕不是重覆小孩已有的經驗，若是如此，也就無須教學了。所以，教學的方法，總是要讓小孩從生活的經驗中，前進一步，或者付予它新的意義，或者經由它而發現新經驗。例如，拿著一些零錢去商店買東西，這是多數小孩已有的經驗。但他可能是把一把錢往櫃台一放，就等著老闆的誠實處理；他也可能已經知道只要拿出足夠的十元幣即可，而不必傾囊相授。教學就可以將這兩種方式並陳，讓小孩做一種選擇

第二種方式，也許目前還不是他的經驗，但經過對比之後，就拓展了他的經驗；如果再把這種拓展了的經驗，轉化成減法的直式運算，那就是同時賦與了新的意義，又發現了新的經驗。

（二）返樸歸真

然而，在小孩已有或將有的各種經驗裡，有時候可以有許多選擇。我們的意見是，和追尋意義的原則一樣，最好的選擇，往往是那些質樸而原始的。所謂質樸而原始，並不完全是指「不屈服於現代文明或流行」，也是指更接近「原意」，而所謂原意，當然是指已經確立了的題材的意義。例如，彈簧秤當然是小孩最普遍的生活經驗，但它不夠質樸。比較質樸的，當然是天平；但小孩反而沒有天平的經驗。所以，寧可再設計更上游的經驗（如人挑扁擔，或兩手提水桶），再來引出天平。事實上，「比較重量」就比「看彈簧秤上的公斤數」更質樸而自然，而天平就是不必講求「量」而直接進行比較的工具。

（三）設計猜想，引發反駁

有的題材，或某題材教學中的某個環節，並不都能服膺質樸原則，因為，一旦經驗被拓展之後，小孩就已經進入文明。這個時候，最重要的是啟發思辯的能力。人對一項道理的認識，基本上是「辯證」的；總要透過一個「詰辯」的過程，人才能真正懂得。所以，教學應該提供這種詰辯的機會。我們以為，最好的方式，可能是提供一種錯誤的猜想，讓小孩用各種方式去推翻它；或者是提供一種困境，讓小孩去突破它。有些人會以為，困境會給小孩挫折，錯誤的猜想會造成小孩錯誤的印象。但是，除非只看到學習中的記憶，否則為什麼那麼害怕印象？除非只看到學習中的操演，否則為什麼那麼害怕挫折？

也就是說，做一件事一直做不出來，會讓人有挫折，但想一件事，一直想不出來，卻讓人覺得興奮，大家不都很愛看推理小說嗎？記一件事，一直記不起來，是應該避免錯誤印象的干擾，但認識一件事，越有錯誤猜想來對比，越是能夠認識得清楚。

例如，提供一個放反了的幻燈片，設計成一種因為放反了而想不透的情境，要比直接拿正放的畫面去對比，要更能發人深省。又如，先讓學生以為月亮盈虧是由於被地球擋住了（錯誤的猜想），再讓他們發現半月的邊緣，除了原來的半圓外，竟是直線，就反駁了擋住的說法（地球是圓的，陰影的邊緣不能是直線）。

當然，這些方法，除了符合知識發展的規律，更有製造驚奇的效果，而好奇心是學習動機的主要來源。

（四）給小孩留下自學和自主的空間

有人說，最好的教學，是根本不教。這裡的不教，當然是指狹義的，傳統的，單向灌輸式的教；而絕不是放牛吃草。但是，即使是採取了啟發式的教學，這個「不教」的主張，還是發人深省的。如果我們能設計一種情境（因此已經擺脫了放牛的嫌疑），讓小孩可以自主地學，連安排好的活動、討論都沒有，只要真的學了，那不是更美好嗎？這種教學的最高境界，我們也許不敢奢望，不但因為我們的小孩並非愛彌兒，也因為我們也並非盧梭（註）。然而，這並不表示我們不可以心嚮往之。一種好的教學，一定是時時記得要給小孩留下自主和自學的空間。最土笨的方法是，在某個適當的時機，準備了合理的材料，教者一句話也不說，一點解釋也沒有，任何指導都不給，只是讓學生自己看資料。也許有人以為這對年齡較小的孩子並不適用，然而我們以為，這並不是可以一概而論的。

主要還是要看題材的性質，如果是指導性和示範性很強，而又不太涉及細緻的思辨，那麼讓小孩自己看的效果，有時反而大於教師的解說。當然，因為學生年齡的考慮，最好還是在閱讀之後補上討論。比土笨法稍微高明一點的，也許是安排一種可以讓小孩自由自主表達的，真正開放的問題。這當然並不容易，因為，教學的設計要能有收尾的把握。無論如何，凡此種種，都可以說是嚮往「不教」境界的努力。

（五）教小孩怎麼學

教學二字，有一種解法是「教學生怎麼學」，這也是具有深意的。一種好的教法，總是不但教了本來就要教的東西，又能也教學生怎麼學這樣東西。這就好像那句俗語所說的，不但給了魚，還給了釣桿。例如前面談到讓學生自己閱讀，本來是為了讓學生有自學的機會，但如果事後再和學生研究他閱讀的過程，並協助找出他之所以讀不懂的原因，以及解決的方法，這後面一階段的功夫，就是「教學生怎麼學」了。其實，廣義來說，凡是「教」，都應該是示範「怎麼學」，只是有的時候，這種示範並不明顯，甚或被其他的目的所掩蓋。所以在設計教法的時候，要時時地想到，學生是否能因為這種教法，而學到自己要怎麼學。尤其當兩種教法在設計時相互競爭的時候，我們也許不選擇快速達到目標的那一種，而刻意選擇比較迂迴的另一種，因為，後者更能讓學生體會到該怎麼學。

五、結語

如果教學是一種藝術，設計教學，就是藝術的藝術。以上所談的，當然不能說是完備，但做為教者的參考，也許不是毫無價值吧！註：盧梭在「愛彌兒」一書裡，彰顯了這種無為而教的自然主義；但史金納曾在「自由又快樂的學生」一文裡做強烈的批評，說「愛彌兒這樣的學生，從來沒有在現實裡出現過」，但他忘了提到，其實如盧梭這樣偉大的教師，現實裡也並不多見。

關於「體罰」



紀錄觀點影片資料庫 Films



片名 九命人(教改系列紀錄片之六)

導演 吳米森

集數 166

製作年份 2005

片長 55 分鐘

拍攝規格 16mm,

版權 影片版權：公視。

故事大綱：

本片是以「體罰」為主題，觀察並藉此現象關注國民教育種種核心問題，直搗問題的核心。廢除體罰誠然不足以解決台灣目前的教育問題，但這將是一個美麗的起點。

關於教育改革的現況與未來，眾說紛紜，在種種主張、學說、政策、方向所構築的叢林中，我們想要回到最初、最根本的問題意識，那就是深植人心的威權心態。在台灣，面對體罰，這種粗暴的教育手段，孩子們就像經歷種族大屠殺一樣，成了一種獻祭。

「九命人」觀後感想

國立台中高工實習學生 翁漱璞

我們都曾被教過不能和人打架，也不能去打人；但在現實社會中，「大人」卻常常藉由看似正當的理由來打我們，並且把這個動作解釋成「教育」，企圖把打人這個動作合理化！這樣一來，實在不知道要拿什麼樣的標準來教育我們的下一代！「老師、爸媽可以打我，為什麼我不能打別人？」…

「師者，傳道、授業、解惑也」，至聖先師並沒有告訴我們「體罰」是教育的一種方法，而為什麼演變至今，體罰會變得如此氾濫並且被合理化呢？我想可能是「古典制約理論」造成的不良影響，古典制約理論用「刺激→反應」來推理解釋學習過程，並且強調「懲罰」，即是對不理想行為後果給予不愉快的經驗。而最直接的懲罰就是皮肉之痛，於是對與「不聽話」、「講不聽」的孩子，「打他」

便是最有效的教導方式，久而久之慢慢發現到皮肉之痛好像變得容易健忘，當不理想的行為再度出現時，師長便開始研發能記得更久的懲罰方法，於是便出現了足以造成「心理」創傷的嚴厲懲罰，「九命人」影片中的「吐口水事件」就是一個匪夷所思的懲罰案例。

當「體罰」這個方法看似成效極佳時，凡事講求「效率」的台灣社會中，便以極快的速度被沿用效法，體罰漸漸變成教育的不二法門，也不知道何時竟出現了「不打不成器」這句名言，也因為這句話，讓台灣的「大人」們將「打小孩」視為應該做且必須做的一件事。「九命人」影片中也提到家長和老師甚至變成一個「共犯結構」，老師因為有家長的背書可以理所當然的打學生，家長不但不會反對還會感謝老師，而可憐的台灣學生就這樣莫名其妙的被「打」著長大，長大後再繼續使用最「有效」的方式「打」著台灣的下一代，就這樣「體罰」幾乎成為台灣的教育的名詞。

如果將「體罰」定義為一個身心正常且能有效控制情緒的師長，為了教導下一代成為一個有用的人而使用的方式，表面上看起來似乎非常合理，但我覺得有兩個方式可以幫助我們從另外的角度來重新思考「體罰」的必要性。

第一，從方法的角度來看，「體罰」是教導的唯一方法嗎？「放牛班的春天」即是一個最好的例子，主張「體罰」的校長，看似可以將放牛班的小孩控管的很好，但孩子們卻只是屈服於他的「武力」下，因為他們還小，沒有能力對抗，但難道他們不會長大嗎？當他們長大後，整個社會仍須花費更大的成本來形成更大的武力來壓制這些放牛班的小孩。人之所以會犯錯，背後一定有許多複雜的因素，我們如果不明就裡的用體罰的方式來壓制，或許這樣的錯誤暫時不會再次出現，但背後許多的問題並沒有得到解決，舉例來說，如果一位學生隨手亂丟垃圾，老師看到了便給予適當的處罰，以後這位學生可能在老師面前不敢再亂丟垃圾，但在老師看不到的時候呢？我們不應該被「體罰」的表面效度給騙了。在體罰論述研究室中一篇文章，提到以下論述正好與本人觀點是一致的：「打，其實是沒用的。我們小時候經常不知道自己為什麼被打，只知道惹父母或老師生氣了，是自己不乖，但怎麼個不乖法？我們並不清楚，只記得很痛、很恐怖，好怕爸媽或老師不再喜歡我們了，我們很想討好他們，但不知道該怎麼辦，而且我們並沒有因為被打而不再犯錯，這就證明「打」對於「改錯」是沒有用的，只對大人心存恐懼是很有用的。」

第二，我想探討，如果「處罰」是希望學生能作正確的事，那「正確的事」到底是什麼？以我的例子來說好了，小時候因為考試成績不理想就要被打，學校被老師打，回家還要被爸、媽打，但很奇怪的怎麼樣我的成績就是好不起來，一直到近了高職選到了我的興趣科目，不用人家打，我的成績自然便名列前茅了。很多師長都會以一般社會價值來要求自己的小孩，甚至將成績不好的學生定義成壞學生，能力分班便是個明顯的例子。如果能以多元教學的角度來思考，我們就

不需要以處罰的方式來要求所有的學生都必須考滿分了。

其實沒有一個大人真的喜歡打人，除非他心理生病了，人其實都不喜歡打人，打人的人自己也不快樂，如果是小孩打人，大人會說這孩子沒有解決問題的能力，打人的如果是大人，也一樣是沒有解決問題的能力，打人的大人如果是受過專業訓練的老師，大家就會認為他沒有教育專業能力。「九命人」影片中一位學生這樣說著：「我知道老師打我的時候，老師已經輸了」。影片中也提到，以前老師的老師並沒有教導他們如何不用「體罰」來教導學生，但重點在於這些老師要承認自己不會、很想學會，才会有學習的動力。不然，就會被文化跟習慣牽著鼻子走，以前的人用打的我就用打的，別人用打的我也不用打的，這樣一來，就會把體罰變成習慣，也會失去自我控制的能力，因為打人總是容易失控的，不然怎麼會有學生被打傷？沒有人故意要失控，但一旦失控就很難挽回，所以，不要打人也是保護自己、保護別人。

總結來說，我們如果很兇小孩會感到害怕，但我們如果講理、關心孩子，會讓他口服心也服。讓我們平心靜氣想一想，真的需要打嗎？關心跟打罵，你想要那一個？

「九命人」觀後感想

國立台中高工實習學生 蔡宜玲

九命人，談的是關於體罰的問題。為什麼取名為「九命人」？我在想，是不是因為九命怪貓的不死身軀，而九命人則是一群被毒打摧殘的學生，即使被老師荼毒過後，終究得堅忍地活著？！

影片一開始，就直接切入主題，由學生陳生慶打電話給曾經體罰他的老師。這個老師的態度完全是不負責任的，一昧想把體罰的事情與自己撇清，反而讓人有一種「此地無銀三百兩」的感覺。這個老師說的話好像都在胡扯亂扯，讓我很懷疑怎麼連這樣子的人都有資格被尊稱「老師」？

繼續，接二連三出現許多離奇的事情，讓我完全無法相信這些事情是真的。或許是因為從小到大的學習環境中，並沒有遇到讓我感覺害怕的、會體罰的老師，仔細想想…就是打左手手心，因為右手要寫字；也或許是從小就認為老師打學生，是一件理所當然的事情，也就不會對這些事情對於在意。只是，這些出現在影片中的體罰事件，是真的太誇張了！

體罰這件事情到底該不該存在？影片中的老師都不敢承認自己有體罰的行為，是因為自己也認為體罰是一件不好的事情，還是只是怕承認之後會被批評？似乎是很無奈的…體罰可以在短時間見到最好的效果，體罰對於某些學生的某些行為的確具有強力的嚇止作用，只是在抑制背後的影響，才是得去真正在乎。除

此之外，體罰這件事情不能只從老師的觀點行為下著手，老師會打學生的因素也可能來自於家長的成全。有太多的家長會認為孩子是不打不成器的，可能曾經有「不打不成器」的時代，但是現在已經不適用，得找出適合現階段教育的教學法才是。

我主張不體罰！我認為「教」應該重於「管」，教都沒有教好，怎麼管的動？現在的孩子之所以難管，就是在上位的老師、父母也並無做好教育的工作，我想是教育方式一直在重複拷貝、重複循環，被體罰的學生孩子們長大後，也成為了會體罰學生孩子們的老師、父母。

談論這麼多，自我的根深蒂固概念還是有；認為不該體罰就不該、認為一定要打就是要打，該怎麼去改變他人的想法？

影片最後說：「我不具備那樣的專業，我還沒有學會更多可以不體罰的方法，所以我不配當老師！」這句話給予我深刻的省思，我只是認為體罰不好、反對體罰，那我又具備什麼專業用不體罰的方式教育學生呢？

我想不到有什麼方法是可以完全禁止體罰行為的發生？立法？真的有用嗎？立法就可以保證不會再有這些不成文的合法條例發生？最終還是得用教育的方式，讓人心最底層能夠完全認同，教育的重要、教育的力量，是絕對不可忽視的，還有許多深思的空間。

想戒除體罰，怎麼辦？－戒除體罰八週計畫

（摘錄自〈愛的手冊〉，人本教育文教基金會出版）

有一半的成人體罰小孩是由於習慣，另一半是由於不得已。我們不相信有人樂此不疲一少數身心異常者當然例外。

然而，起初的「不得已」可以逐漸演變成習慣，習慣使人不加思索就打孩子；不加思索打孩子之後，難免心有不安，於是有找出種種理由來說服自己事出於萬分的不得已。所以，到底是「不得已」還是「習慣」，到也難以說個分明。

無論如何，若是有一種方法既可以解除那些「不得已」的困境，又可以解除這種不文雅的「習慣」，人人都應該樂於，至少不妨一試。一試，試成了自然就大小平安，皆大歡喜；試不成，至多也不過回復原狀而已，絲毫不傷感情。

因為，我們這個「怎麼辦」所提供的計畫是以兩個月為期，兩個月不打孩子，孩子並不會就此不可收拾，大不了第三個月再加倍打回來就是。若是擔心打不回來，那就可見打之無效；若是辯稱那是因為放手兩個月的緣故，那我們就要問，以往從來也不曾「放手」，為什麼到現在還必須打呢？

可見試一下是無妨的。以下就是戒除的步驟，當然，如果閣下是從不打孩子的人，請立刻跳到下一篇，不要繼續看下去，以免一不小心反而誤入歧途。

第一週

逐日記錄孩子的優良表現，包括那些微不足道的在內，例如準時回家、不剩飯粒、一喊就聽之類。若是在學校作老師，就要每一排的學生輪流記錄這一排其他學生的優點，例如準時進教室、上課沒說話、考試用心寫之類。然後每天必須仔細閱讀這些記錄，第二天「背」（不可看記錄）給孩子（或孩子們）聽，這一週還不必戒除體罰，想打就打，和原來一樣。

第二週

除繼續第一週的工作外，每次想打孩子的時候，先問他願不願意被打，如果答願意。就不必客氣而打之，打完之後要孩子說明被打的感覺（注意，是感覺，不是要他懺悔）；若答不願，就問他：「但是我覺得應該打，你說怎麼辦？」持續和他談，但不要做提示或建議，直到他提出一種我們可以接受的方案（也可能是「那就打吧」，那麼就和回答願意的一樣處理）。

第三週

持續前兩週的工作，但是加長談話的時。例如對答願意的孩子，再問他為什麼願意，打過之後，更加仔細的研究他的感覺；對提其他方案的孩子，多與他研究那些方案的效果。總之，無論打或不打，儘量多談話，但未得他的同意之前，不要打他。

第四週

持續前三週的做法，但給自己限定本週打人的次數，在家裡，也許是不可超過兩次，面對一班學生，也許是不可超過十人次。一旦限定的額數已滿，就絕對不可再打，即使孩子要求，也不要打他，理由是：「老師（或爸媽）自己定的數額已滿，不能再打。」孩子如果不明白，可以解釋給他聽這個戒除體罰的方案，如果不想解釋，就讓他一頭霧水也沒關係。

這時候有一個問題，就是如果孩子一直提不出我們可以接受的替代體罰辦法，纏到最後，就必須算了，告訴他：「你沒有辦法，我也沒有，所以你只好自己承擔後果。」然後一走了之。

在這兒，重要的觀念是，要讓孩子了解他的錯誤要由他自己負責，別想挨一頓打或罵就可無事一身輕。體罰或任何來自老師父母的懲罰，都有一個最大的壞處，就是剝奪孩子通過理性判斷而發展自主性的機會。

第五週

持續前面工作，但降低限額。面對體罰額滿之後孩子的犯錯，除了與他研究解決方案之外，再加上要他一起研究犯錯原因。與他研究犯錯原因是一個細緻的

工作，必須仔細引導他自我剖析，包括外在有形的因素和內在心理的因素。然後再引導他自己找尋改錯的方法，盡量少做建議，少訓話。

在這兒，重要的觀念是，要追究出犯錯的原因才能幫助孩子改錯，體罰或任何懲罰都是在掩飾問題，而不是解決問題。

例如孩子交不出作業，可能的原因之一是無法抵抗電視的誘惑，打罵可使他離開電視，但為未必能讓他接近功課，結果就是坐在桌前神遊太虛，仍然無法做好功課。所以，引導他面對自己的問題，進而找到解決的辦法，才是根本之道。

第六週

完全停止體罰，全力表揚優點，對於任何犯錯行為，完全採用談話方式，不必在意結果。時間多，就多談，時間少，就少談。學校老師可能沒有時間跟每一個犯錯的學生談，可以採取團體協談方式，或先選出某些學生談，另一些照顧不及就算了。

在這兒，重要的觀念是，孩子本來就會犯錯，犯錯之後本來就無法立即改正。容許、接受、包容孩子的錯，是教育工作的大前題。一旦採用強制手段，我們就離開了教育。

第七、八週

無論如何，請再堅持兩週，同時思考研究教育的真諦。

以上是一個八週的計畫，我們不想在本文中描述者八週中孩子將有的進度和師生或親子關係的改善，這些可預見的驚人效果只要執行就會發現的。理由很簡單，因為在這八週裡，我們一方面由忽視問題逐步走向解決問題，另一方面，由否定孩子逐步走向肯定孩子。孩子只要感受到受肯定，就會發揮他向上向善的本能；問題只要被重視（而不是用體罰一掌帶過），就一定會被孩子與我們合力解決。

親愛的朋友，我們提供了計畫和步驟，但並不擬定細部的做法（例如與孩子談話的實質內容），那些，是要由您及您的孩子或學生共同創造的。我們相信您，正如我們相信，凡是「人」，都有無窮的潛能！

現在只剩下一個問題，那就是，您願意一試嗎？

*Teachers are those who
Transmit Wisdom, Impart Knowledge and Resolve Doubts.*

We shall encourage ourselves together with it.