



國立臺北科技大學 教育實習輔導暨學程通訊



National Taipei University Technology Teacher Education Center

發行人：曾淑惠主任

期別：第 54 期

指導老師：張嘉育、蔡銘修(依筆劃順序排列)

總編輯：邱莉華

編輯群：王佩郁、方詒人、林俊宇、林家緯、涂雅玲、馬朱乾、許峻義、許淑芳、陳志傑、黃俊翰(依筆劃順序排列)

地址：106 臺北市忠孝東路3 段1 號

發行所：國立臺北科技大學師資培育中心

發行日期：97 年 12 月 12 日

本期主編：馬朱乾

電話：(02)27712171 轉4000~4002

本刊同時刊載於師資培育中心網頁(網址：<http://www.cc.ntut.edu.tw/~wwwged/2008/>)

編輯群的話：

Tagore 曾說「唯有學習不已的老師，才能認真的教，唯有燃燒自己，才能點他人的燈。」如果把老師比喻作大樹，則必須時常修剪茂密的樹枝，才能留有空隙，讓大樹下的花草享受陽光的照射，雨水的滋潤，綻放出生意盎然、欣欣向榮的生命力！

知識就是力量——知識若只存在於書本上，只能流於空談。換言之，知識必須運用於日常生活中，方能展現其無窮無盡之力。在這個資訊爆炸的時代，似乎唯有透過教育，人類才能善用知識將內在力量提昇，藉以純淨人類智慧。學習的過程彷彿是航海一般，在茫茫學海當中，教師扮演著掌舵的角色，指導船的航行。

目 錄

中心公告	- 1 -
最新教育部釋義函公告	- 1 -
致用中學徵才公告	- 2 -
泗水學校徵才公告	- 2 -
教育時事	- 3 -
教大畢業生覓教職 全班損龜	- 3 -
退撫新制—私校教職員退休月領 4.5 萬元	- 3 -
大老級教授：廢 98 課綱取消延後分流	- 4 -
讀教育科系的少了一教部擬增公費生員額	- 5 -
實習心得	- 6 -
臺北市立南港高級工業職業學校—黃俊翰	- 6 -
臺北市立建成國民中學—涂雅玲	- 7 -
臺北市立大安高級工業職業學校—林家緯	- 8 -
臺北市立大安高級工業職業學校—陳志傑	- 9 -
臺北縣立鶯歌高職工商職業學校—林俊宇	- 11 -
桃園縣私立大興高級中學—許峻義	- 12 -
臺中縣立新社高級中學—王佩郁	- 15 -
國立北斗高級家事商業職業學校—許淑芳	- 16 -
國立嘉義高級工業職業學校—馬朱乾	- 17 -
臺北縣立彰和國民中學—方詒人	- 18 -
好書分享	- 22 -
最後 14 堂星期二的課	- 22 -
要鑽石也要智慧—戴晨志作品 29	- 22 -
了凡四訓	- 23 -
想辭去教師工作時：先改變自己就會克服一切	- 24 -
12 歲的天空	- 25 -



中心公告



最新教育部釋義函公告

發文日期：中華民國 97 年 11 月 14 日

發文字號：台中(二)字第 0970231178 號

主旨：貴校請釋實習學生得否於職業學校夜間部(非補習進修學校)進行教育實習一案，復如說明，請 查照。

說明：

- 一、復 貴校 97 年 10 月 21 日北科大師培字第 0975002688 號函。
- 二、依師資培育法施行細則第 11 則條規定，師資培育之大學為實施教育實習課程，應訂定實施規定，其內容包括師資培育之大學教育實習機構遴選原則，先予敘明。
- 三、查職業學校與職業學校夜間部於設立法源、招生對象及課程教學皆有差異，列舉如次：
 - (一)設立法源：職業學校依「職業學校法」設立；夜間部則依「職業學校夜間部設置辦法」辦理。
 - (二)招生對象：職業學校主要招收國中應屆畢業生；夜間部則以提供在職人員進修機會為主。
 - (三)課程與教學：職業學校之教學科目，則以實用為主並加強通識實習及實驗；夜間部之課程應注重實用配合職場需要為主。
- 四、綜上，為保障師資培育品質，本案維持本部 94 年 1 月 20 日台中(二)字第 0940004186 號函及 94 年 6 月 30 日台中(二)字第 0940080807 號函釋(階諒達)意旨，職業學校夜間部不宜列為教育實習機構。

發文日期：中華民國 97 年 11 月 19 日

發文字號：台中(二)字第 0970233793 號

主旨：貴校請釋職業學校如未設立與師資生欲登記教師類科相符之科別，得否擔任教育實習機構一案，復如說明，請 查照。

說明：

- 一、復 貴校 97 年 11 月 12 日朝師字第 0970011822 號函。
- 二、依師資培育法施行細則第 11 則條規定，師資培育之大學為實施教育實習課程，應訂定實施規定，其內容包括師資培育之大學教育實習機構遴選原則，先予敘明。
- 三、次查前開施行細則第 3 條規定，半年全時教育實習課程包含教學實習，導師(級務)實習、行政實習、研習活動等內容。另考量現行職業學校教師證書係以任教學科登記，師資生如至未設立與其擬登記任教學科相符之職業學校(含綜合高中專門學程)進行教育實習，其教學實習內容將無法符應該任教學科所需之實務經驗，爰不得擔任其教育實習機構。

發文日期：中華民國 97 年 11 月 25 日

發文字號：台中(一)字第 0970231692C 號

主旨：97 年 1 月 24 日台中(一)字第 0970011604B 號令修正發布之普通高級中學課程綱要，原定自 98 學年度高中一年級起逐年實施，修正為自 99 學年度

高中一年級起逐年實施；惟國文科及歷史科課程內容及實施日期另案發布，在前開二科新修訂課程綱要未發布內容及實施日期前，依 94 年 1 月 20 日台中(一)字第 0940006099B 號令修正發布之普通高級中學課程暫行綱要國文科及歷史科內容實施。茲檢附發布令影本 1 份，請 查照轉知。

說明：

「普通高級中學課程綱要」請至教育部網頁下載(<http://www.edu.tw>，請點選本部單位介紹／中等教育司／高級中學課程綱要／普通高級中學課程綱要)。

致用中學徵才公告

發文日期：中華民國 97 年 11 月 17 日

發文字號：致人字第 0970003807 號

主旨：本校擬聘電子及資訊相關科系合格教師二名，敬請 貴校教育學程中心或師資培育中心惠予公布週知，請 查照。說明：

- 一、有意參加本校新進教師甄選者即日起請備妥「履歷表」、「自傳」、「學經歷證明影印本」、「合格教師證影印本」逕寄本校。(台中縣大甲鎮東陽新村七十一號 人事室收)。甄選時間另行個別通知。
- 二、歡迎蒞臨本校網站查閱。本校網址：www.cycivs.tcc.edu.tw

泗水學校徵才公告

發文日期：中華民國 97 年 11 月 19 日

發文字號：台僑字第 0970234291 號

主旨：有關印尼泗水台灣學校 97 學年度第 2 學期擬徵聘高中及國中地理代課教師各一名乙案，請惠予協助刊載所屬網站，公告時間即日起至 98 年 1 月 16 日止，復如說明，請 查照。

說明：

- 一、依據四水台灣學校 97 年 11 月 17 日四台校 97 字第 418 號函辦理。
- 二、該校代課教師甄選簡章及應徵表格如附件。



給他魚，可讓他溫飽一天；教他釣魚，可讓他謀生一輩子。

---中國諺語。



教育時事



教大畢業生覓教職 全班損龜

中時電子報

www.chinatimes.com

更新日期:2008/11/02 04:34 陳至中／台北報導

台灣師範大學僅三成五學生當上老師，其他師範體系學校恐怕更慘，奔波一年找無「頭路」，早已不是新聞。一名台北市立教育大學畢業生表示，該班近五十位同學，沒有任何人找到正式教職工作，僅有少數幾人擔任代課教師，而大部分人仍埋首於補習班中，試圖躋身公職或研究所那些更窄的門。

北市教大畢業的小陳（化名）離開學校已經一年半，據他瞭解，同學們大多修過教育學程，也順利完成實習，卻在找尋教職工作時屢屢碰壁，至今仍沒有一個人擔任學校正職教師，而他自己則是參加青輔會的職場體驗計畫，在電腦補習班覓得一個培育教師的職位。

少子化使教育界供需失衡，流浪教師滿街走，師範體系面臨轉型危機。根據最新統計，台灣師範大學畢業生，僅三成五獲得教職，高達四十％的師培生（修習教育學程者）轉投其他行業。

師培處師資培育課程組組長洪仁進表示，整體師資缺額並沒有增加，但近年各師範大學、教育大學將師培生砍了一半，加上一般大學的師培中心漸漸收手，「供給」減少，才使供需趨於緩和。

面對少子化、流浪教師的衝擊，台師大將目標轉向綜合型大學，提出「昨日師大培育老師，今日師大培育大師」的口號，近年來成立許多新系所。其中成立甫滿三年的表演藝術所，今年已成為全校最難考的研究所，九十八學年度推薦甄試錄取率僅十・四％，排名第二的則是資訊教育所。

退撫新制—私校教職員退休月領 4.5 萬元

2008/10/20 【聯合報／記者薛荷玉／台北報導】

全國七萬多名私校教職員可望從明年八月起，適用可選擇月退的退撫新制。全教會昨天發動約三百位私校教職員上街頭爭取年金保障，教育部端出最新規畫，未來私校教職員每月從薪水中提存一千四百元至三千六百元不等儲金，退休時就可月領四萬五千元至五萬元，將讓公私立教師退撫條件較為接近。

教育部次長周燦德表示，計畫下個月將私校教職員退撫條例草案送行政院，如一切順利，明年二月送立法院，且在下會期通過，新制可望從明年八月新學年開始實施。



勞保年金制明年一月上路，全教會指出，「連家庭主婦都有年金了，」但私校教職員卻被排除在所有年金制度外，很不公平。教育部人事處表示，未來私校退撫將包括私校退撫金制及公保年金化兩部分。目前私立中小學老師教書卅年退休時，一次最多可領二八四萬，大學教師最高可領三一九萬。

但未來退撫新制實施後，私校教師除了選一次領的退休金增加了，也可選擇領月退；如選一次領，中小學老師最高可領四九四萬元，大學教師最高可領五七四萬；如選月退俸，中小學老師最高可月領二萬五千元，大學教師可領約三萬元。

且在教育部提議下，銓敘部已研擬將目前私校老師投保的公保養老給付年金化，也就是由原一次領改為可選月退，每月領二萬元；再加上私校退休金，私校老師退休後領的月退俸，約相當於退休前月薪的六至七成。教育部人事處專門委員賴俊男表示，新的私校退撫儲金制特色是提撥愈多，未來退休就領得愈多。每月提撥到教職員個人帳戶的金額，基本是本薪二倍（相當全薪）的百分之十，且老師只負擔三成五，其他部分由政府、學校負擔。如果學校、教職員願意多提撥一些，每增加百分之二，退休後一次領的退休金就會多一百萬元，如選月退，每月可多領五千元。

大老級教授：廢 98 課綱取消延後分流

2008/10/27【聯合報／記者薛荷玉／台北報導】

高中九八課綱即將定案，但教育部本月初針對新課綱自然領域舉行座談會，多位科學界「大老級」的教授，甚至連課綱委員都反對新課綱的「延後分流」的構想，認為就「適性學習」及因應教學現場需求，應從高二就分組，高三才分組不利準備大考及教學。

九八課綱問題重重，教育部長鄭瑞城上任後先宣布暫緩一年。但教育部今天將召開的課程發展委員會，可望確定新課綱微調後，於九十九學年度上路。據了解，由於國文、歷史科反彈聲浪大，教育部目前傾向以九五暫綱或九八課綱為基礎再檢討、暫緩實施，但包括物理、化學、數學等其他各科，則傾向「微調」後實施。

但包括教改總體檢論壇、搶救國文聯盟等團體，則強烈呼籲「刀下留人」，不要拿學生當白老鼠；因九八課綱從總綱到時數分配、延後分流、增加選修等主軸都大有問題，應直接廢止九八課綱，全面重新研訂能用十年、且與國中小九年一貫課綱銜接的「十二年一貫課綱」。

延後到高三才分社會組、自然組的「延後分流」制，是九八課綱修訂主軸。但包括台大化學系教授劉廣定、台大數學系教授林長壽，甚至數學科課綱召集人、也是課發會委員的台大數學系教授陳宜良，都主張應「適性學習」，反對延後分流，也就是對數理很有興趣的，不要強迫高三才分組，可提前接觸更深入的課程。



清大物理系教授齊正中在座談會中質疑，教育部延後分流與提高選修學分數的主張，基本上就是相互矛盾的概念。擔任課綱發展工作圈總召的宜蘭高中校長羅清鏞也明言，雖然在九十三年全國高中教育發展會議時，有人提倡「延後分流」，但在實際執行上是有困難的。

九八課綱是在前教育部長杜正勝任內遴選課綱委員，組成課發會拍板定案；由於研修時間過於匆促，未如八四課綱經過試教階段，且缺乏第一線高中教師參與，又涉意識形態爭議，不少教師建議，應在今年底課綱委員任滿後，重新遴選委員，並視第一屆使用九五暫綱的高中生明年大考結果，全面檢討研修一套能與國中小銜接的新課綱。

搶救國文聯盟副召集人張曉風指出，有人以為反對九八課綱的焦點只在文言文與白話文的課文比率，爭取多一兩篇古文，其實是把問題簡化了；九八課綱除了國文、歷史，連數學、物理、化學都有許多爭議；聯盟的主張很清楚，就是廢九八課綱，全面重新檢討。

讀教科系的少了一教部擬增公費生員額



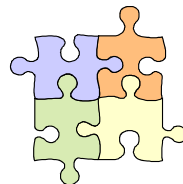
更新日期:2008/11/24 14:05

少子化、流浪教師問題嚴重，讓國內教科系大學逐漸不受優秀考生青睞，師資水準逐年下降。今年全台教育大學公費生只有 46 人，創下了歷年新低。教育部正在研擬「提升教師素質方案」，擴大公費制度，包括公費生名額和錄取分數，希望能夠吸引優秀人才。(陳映竹報導)

台灣早年只有成績排名前百分之十的學生才能考進師範院校，但是現在卻出現了教育大學科系錄取分數狂跌，優秀學生因為擔心失業，根本不願意就讀教科系。

教育部正在研擬「提升教師素質方案」，最主要內容是擴增公費生名額，從現行每年不到五十人，提升到數百人，不過確切員額還必須推估未來五年的缺額。教育部主任秘書潘文忠表示，方案還在延議階段，對於公費生的員額和分發地點也需要進一步規劃，才能讓供需平衡。

對於這項做法，外界反應不一，有學者認為，必須由各縣市要開出缺額，才是重點，不然師培生畢業後沒人買帳，問題更大；全國教師會則表示，現在教育大學科系錄取分數的確不高，長期會造成中小學師資水準下降，公費制度的確是個可以思考的方向。

 實習心得

臺北市立南港高級工業職業學校—黃俊翰

十年的時間，一眨眼，就這麼地過去了。十年後的今天，我又再次回到這熟悉的地方「南港高工」，這個曾經伴隨著我渡過三年青春歲月的學校。能回到母校來實習，心裡非常的高興也非常的期待。期待這裡的人、事、物；也期待自己能為母校以及學弟、妹們，貢獻我的一份心力。除此之外，心中也不免多了一份壓力存在，擔心自己未來在這裡的表現會不會不夠好。然而，在開始進來南港高工實習了以後才發現，這裡和我以前學生時代所認識的南港高工，怎麼都不一樣了。以前在學生時代，每天來學校都只是進教室或工廠上課，偶爾到操場上打個球。直到現在回來實習了，才發現原來這裡還有這麼多我從未注意到的地方。

暑假剛開始，只有我們四位一年制的實習老師來實習，而大伙也都分別被分配到各個處室。在我猶存的學生記憶中，總覺得學校裡的行政人員每天好像都過很輕鬆。但在實際接觸後才知道，學校的行政工作還真的是非常累人，不僅每天都有做不完的事，而且有很多的事情，是我想幫忙卻不知道應該怎麼去幫的。大部份的事務都需先經過組長的說明和教導，我才能瞭解我所要做的工作內容是什麼。不然就是做一些簡單的事務性工作。這時我的腦中浮現的，不是我該做什麼？而是在想，現在暑假每天的行政工作，就已經讓我快喘不過氣了。等開學之後，還要導師實習和教學實習，那時候的我該怎麼辦呢？在之後的實習中，有主任、組長和老師們的細心教導，以及實習夥伴們熱心的幫忙。才讓我心中不安的大石頭，能安安穩穩的放下來。

而另一方面，在導師實習和班級的經營上，面對不同學生的種種問題，對我來說，是一個新的挑戰，也是一個新的學習機會。例如：光是記班上同學們的名字，就花了我快一個月的時間，才有辦法完完全全將學生的長相和他們的人名對在一起。此外，導師除要能清楚瞭解學生在學校的生活和各個科目學習的狀況外，還要和家長們保持良好的溝通和連繫，做為學校與家長之間溝通的橋樑。至於在教學方面，目前學生所學習的科目，有一部份是我以前鮮少去接觸到的。所以對我而言，也算是一個新的學習和挑戰。此外，在跟著老師上課的時候，看到學生們在上課時的熱情發問，使我在還沒上台試教之前，心裡就產生了極大的恐懼，害怕突然被學生問到一個我不會回答的問題，那我該怎麼辦？還記得第一次上台試教的時候，心情比要從 101 大樓一躍而下還要緊張。幸好有同學們的熱情回應，和老師的細心指導，現在也算慢慢的進入佳境了。

在這短短幾個月的實習生活中，我學到了許多寶貴的經驗，不僅僅是在行政工作上，班級經營和管理上，以及教學上學習到許多。此外，在與人的相處上，也讓我學習到許多以往所不知的知識和方法。也期望在未來的實習生活中，我能秉持同樣的熱忱繼續保持下去。也期待我能實現在南港高工校刊中我自己所寫到的：「期望在這一年的實習生活中，能和港工一同成長」。

臺北市立建成國民中學－涂雅玲

在行政實習上，我在實習學校的教務處資訊組實習，資訊組負責資訊科技融入教學的推展工作、教師資訊教育研習、辦理資訊教育競賽活動、擴展學校的資訊設備等事宜。以前的我只要看到設備就會畏懼學習，自從來到實習學校後，凡事都要自我學習，也必須要學會，因為隨時都有來賓蒞臨實習學校參訪，隨時都有電腦上的問題要處理，無形中自己學習到很多資訊能力。現在的我可以獨自承擔很多事，也讓我體悟到想當一位好老師，必須是全方位的，如此一來，才能比別人更有競爭力。

實習學校曾榮獲為資訊種子學校，是資訊教育的核心學校，今年更申請到未來學校的經費。實習學校還建置了數位攝影棚，每個老師可以製作數位教材，利用教學多媒體單元教材，建立線上教學服務系統，提供不同學習能力的學生建立課後輔導機制。

實習學校最特別的是每個領域皆安排部落格建置的研習，在部落格研習中，部分教師皆能順利建置個人部落格，並能熟悉部落格的功能。資訊科技融入教學活動已經成為教師必須具備的工具能力，如何加強與改善學校資訊設備，建構學校資訊科技的學習環境，改進教學方法並提升學生的學習成效是學校推動的重點之一。此外，藉由部落格教學可以提供老師們一個教學平台，老師們可以進行教學記錄，提供線上資源讓學生下載；再者，藉由部落格教學互動網站，進而加強師生互動關係。

雖然每個領域的部落格教學時間並沒有很多，各領域老師可再安排其他時間，我非常樂意幫老師們解決他們的問題，很希望老師們能善用這個教學平台，落實部落格功能，使教師能利用部落格建立教學檔案，畢竟部落格教學需要教師平日的細心的經營，才能增進教學效果。

在教學實習部分，這學期非常感謝實習學校提供我參與「攜手計畫課後扶助」計畫，這個計畫主要目的是幫助學習成就低落的學生，縮短學生學習落差，並提供學生適性分組及多元評量。由於我帶的年級是七八年級的孩子，每個來上課的孩子，都是有心要學習的，也許有些孩子的英文程度並不好，也許有些孩子對英文不感興趣，但我相信，只要有一顆熱情的心一定可以幫助這些孩子一起成長。在我心中，每個孩子都是最優秀的，沒有教不會的孩子，希望在我的努力下，能帶著這些孩子一起成長，一起進步，多用心接觸這些孩子，也許老師的用心與愛心，能改變孩子的一生。

隨著時間的推移，逐漸感受到了實習生活的樂趣，在實習學校中，非常喜歡與師長、行政人員，以及同學們的互動，在互動的過程中，無形中是一種學習，處處都有學習的教材，處處都有學習的榜樣，唯有用心學習，認真投入，才能在學習過程中獲得成長。雖然實習生活已過了三個多月，這次實習過程雖然是艱辛的，但我的收穫卻是豐富的，這樣的過程是我在這段實習生活中不可或缺的美好回憶，因此我更珍惜最後能留在實習學校的日子。

臺北市立大安高級工業職業學校－林家緯



忙碌的實習生活

在台北科大師培中心三年的教育學分完畢之後，終於踏上到學校實習的最後階段；而我最後選擇了「大安高工」作為我實習的學校，實習科目為一建築科。

八月初到大安高工時，其實心裡既緊張又興奮，緊張的是不知道實習會不會很累，我想這也是大部分的實習老師都會想的問題吧！興奮的卻是心中的夢想即將要實現般，雖然只是實習，但往後能看到每位學生的進步，是我最期望的一件事。我的教學輔導老師是林振輝老師，導師輔導老師為陳吳昱老師，其一是和我同樣是學建築專業的老師，另一則是教導我如何帶班的老師。

行政實習：

剛進入校門時感覺非常奇妙，因為學生還沒開學，於是我和其他實習老師一被分派到各處室去支援行政工作，而我的工作就是在實習處幫忙處理技藝競賽（職業學校十分重要的比賽）的賽前準備工作與統計丙級與乙級檢定通過率。這個月較著重在技藝競賽上，我負責幫忙聯絡各個學校的實習處和教務處，並確認選手、設備、校長、財務、評審等工作，感覺工作很多，但其實很有趣，因為從中我瞭解到學校要辦一個全國性的活動可不是一件輕鬆事，且在實習中也讓我見識到原來實習處是在做這樣的工作，所以在實習處的行政實習上，我也學習了相當多的競賽工作與準備情形。

導師實習：

真正當一個班級的導師是從學生暑假結束後才開始我的實習過程，首先我的導師對我非常的好，感覺像是朋友般；在向學生自我介紹時，學生還不知道我是他們的實習老師，當他們聽到時，他們也非常好奇，所以我也發現學生對新的人或事都會感到好奇，於是更迫使我趕快認識他們；之後的導師實習就是在班上的整潔秩序與升旗時間上留意學生是否有狀況或問題，如果班上太吵應該如何管理比較好，這些除了自己摸索外，導師也幫了我很大的忙，所以其實我心中非常感謝他的教導。導師實習也有一個艱難的任務，即是「改週記」，學生在週記裡寫了很多他們的心事，因此是不能對外公開的，有寫家事、也有寫感情、較多是著墨在課業上的問題，因此在批改方面，導師可以給學生一點建議的方向，但不需直接給確定的建議，這在教學輔導課程裡也有提到，所以批改週記有時也是一件讓人頭痛的事情。

教學實習：

我教的科目是一建築製圖，教學實習是我的實習過程中最累人的實習，因為從開學時，我的教學輔導老師就要我上台教學了，我聽到時其實非常震驚！但逼不得已我只好硬著頭皮上台，心中想著：「老師都說了，我就試看看吧！」第一天的教學實習，我的腳還有點發抖，不過還好我準備充分加上臨危不亂，以及老師在後面幫我管班上的秩序，於是在教學時慢慢不緊張，課後再幫我修正我的教學方法、班級管理與教學小技巧。

經過數週的教學練習，我開始能體會為何老師希望我第一週就上台教學，或許是要訓練我的膽量與增加教學經驗吧！而且這個科目統測不會考，所以老師希



望我能充分發揮教學創意，於是我在色彩與繪圖單元裡加了國劇臉譜、建築師事務所實務繪圖經驗、裸體的人體關係照片、透視圖、靜物、東西方哲學對建築的影響等元素加入我的教學內容中，在媒體應用上我也試著運用板書、PPT、實物投影機、繪圖講義、案例照片、水彩、粉彩等工具輔助我的教學，結果竟然超吸引學生的目光，於是我的教學信心也越來越多，爾後老師甚至不在班級看我上課了，直接讓我一人撐完三節課……。

經過這些的磨鍊我非常感激我的教學輔導老師，因為他讓我知道原來教學可以這麼有趣，以及非常信任我，讓我在教學演練上進步超多（真的是超多！），由衷謝謝老師的教導。

結語：

實習到現在也快過4個月了，從輔導老師的身上確實也學到非常多的實務經驗，也非常感謝老師的付出與努力，在短短的實習期間讓我有很大的進步，所以我也希望在實習結束後能順利考上合格教師，進入適合我的學校執教鞭的生涯，促使我的夢想實現。

臺北市立大安高級工業職業學校—陳志傑

實習的第一週，教務主任及校長就分別約見實習老師，讓人感受到大安高工對實習老師的重視，在第一次的實習輔導會議中，校長先說了兩個故事，一個是大安同仁要去屏科大應徵，屏科大應徵的單位主管剛好是校長的同學，該主管就先打電話詢問該大安同仁的狀況，在校長力薦下，該大安同仁也因而通過重重關卡，得以甄選成功。另一則故事是關於有位師大助理教授要升等副教授，審查委員剛好也是校長的朋友，本來審核委員打算駁回該審請案，但在校長一句「助理教授升副教授也沒有什麼，不需要太嚴格，等到要升教授再從嚴審查」，該名助理教授也因而升等成功。

這兩則故事說明著，教育領域真的很小，在任何一個階段、任何一個學校都要兢兢業業、與人為善、廣結善緣，尤其大安高工為高職學校的頂尖學校，在這裡實習的過程與成果，往往對未來的教職之路有關鍵性的影響。讓我更珍惜這寶貴的經驗。

教學實習

九月中開始上台講課，雖然，教學輔導老師事先有跟我提到要上台練一練，但是在接到任務命令後，還是一陣慌亂，第一節課上了台更是語無倫次，上課沒有組織，又加上的班級是圖傳科，班級特性就是比較悶，師生互動比較不是那麼熱絡，上完課後，吐了一口大氣，總算熬過來了！第一節課後教學輔導老師不斷的鼓勵我、稱讚我，而且給了我一張他寫得密密麻麻的觀察與建議，讓我快流下感動的眼淚，寫的內容極為珍貴，都是我極需要改進的缺點，這張手稿將是我教師生涯很重要的一個里程碑，往後有什麼樣的教學成就，都要想起這張手稿，曾

經有人那麼用心的指導。經過陸陸續續的試煉，歸納出新手教師為什麼抓不住學生的目光、情緒，感受不到台下學生的狀況，大致有幾點原因：

1. 沒有自信：面對一群個頭比你高的同學，上台的畏懼，讓一位新手教師，不知道拿捏的尺度在哪裡，也怕抓太緊，讓自己與場面失控，而不知如何收場；我覺得多上一點課，多給自己一點機會去測試自己的底限，多一點的臨場應對機會是很有助益的。
2. 對課程與教材的準備不足：新手教師常會因為對課程與教材的準備不足，而將上課的專注力及中在自己要上課的部分，失去對學生的觀察，而流於自講自的，如果能夠熟練課程與教材，才能夠掌握上課的節奏、情緒，就如同「星光幫」、「超級偶像 Super Idol」節目中，連歌詞都不熟的歌手，跳舞的舞步都會亂掉，更別提帶動演唱的氣氛。
3. 敏感度太低：新手教師看不到學生眼神與肢體動作傳達的意涵，渙散與專注眼神、準備講話與專心聽講的姿勢，往往是需要敏銳的觀察力，才能解讀學生有聽還是沒聽，有懂還是沒懂。

現在開始一周八節課的教學訓練，已經能夠臨危不亂，掌握教學的節奏，這一切都要感謝我的教學輔導老師陳靜慧老師，讓我有許多的試煉機會，更能在課後和我討論我的教學問題，成為我教學的啟蒙貴人。

導師實習

導師實習輔導老師李威霆老師的導師魅力不僅能跟學生打成一片，做事時身體力行，又能賞罰分明，恩威並施，讓學生服服貼貼，例如在打掃時，老師總是很很有耐心的說明，並親自示範，拿起掃把、抹布擦擦掃掃，學生看到老師都已經跳下來做，也更賣力的執行所負責的工作，看到有這樣的導師讓我非常的感動，我想應該沒有幾個導師會這樣，有這樣的導師是大安學生的福氣。此外，老師對於不規矩的學生也很有一套，讓同學知道錯誤後，讓學生再次確認能遵守承諾後才放行。老師在私下也常跟我提到他們班的學生還不錯，只要稍微點一下，就能進入狀況，現在我也能漸漸進入當導師的狀況中，該要求就盡量要求，但私下又能跟學生打成一片，能在這樣互信互諒的導師班實習真是讓我獲益良多。

行政實習

第二個月之後就到輔導室實習，除了協助辦理一些活動、整理網頁，最重要的就是進行個案諮商實習，在前一周，輔導室主任就已經開始催促我要開始約個案，並給我一本密笈“心理治療實務”，裡面有諮商過程中種種要注意的事項還有 SOP 等，循序漸進的帶領我走進諮商室與個案的心理世界，也會在平時聊聊個案的問題及我的處理方式，讓我又對心理諮商燃起了一點點火花。

實習已經過了一半，總覺得跟這邊的磁場還蠻合的，或許是曾在外面工作過，更了解一些人情世故及待人接物之理，讓我在這裡如魚得水，不論在教學實習及導師實習、行政實習的過程中，都能獲得師長的加持與賞識，也在大安高工協助一些大型的會議及研習活動過程中，讓自己的實力更加提升。

相信最美、築夢踏實

臺北縣立鶯歌高職工商職業學校-林俊宇

成為一名教師一直以來是我夢寐以求的夢想，所謂「相信最美、築夢踏實」，凡事只要秉持著努力不懈，即能採收豐碩的成功果實。因此，我堅信著「精誠所致、金石為開」的信念，除了在技職所的必選修之外，還加修教育學程學分，雖然忙碌的生活充斥著我的生活，但我也投入其中而樂此不疲。今年夏天，我終於一圓當教師的夢想，我回到母校—鶯歌高職實習，即將邁向教師之路。猶記當年考上鶯歌高職的時候，還是一所剛創校不久的新學校，而我是資訊科的第一屆學生，反照現今，學校名聲已不同凡響，鶯歌高職在今年度被教育部評鑑為優質化高職學校，人事時地物已物換星移，不得不感嘆時光飛逝對學校所造成的影響，也造就今日的我，曾幾何時我都不曾奢望擁有高學歷，但如今得我即將成為母校的實習老師。因此，我對我的實習生活特別重視，以下將針對教學、導師、行政及研習四大方向，作為我這半年實習計畫的學習重點：

【行政與研習】

我在今年七月開始展開實習老師之路，由於我所實習的單位資訊科的技士剛好這個時間點調職，而人力這時又配置不過來，使得我這個渺小的實習老師得扛起重責大任，交接技士的工作，所以比起其他實習學生，提早有了行政實習的體驗，逐漸感受到技士工作的重要性。因此我的行政實習得負責技士的工作，而技士的工作內容除了有採購、資訊科財產管理、資訊科網站管理、工廠設備和電腦教室的維護外，還必須與授課老師共同討論與籌劃學生實習課程，學生實習工廠包括：電子實習工廠、微電腦實習工廠、電腦週面介面工廠和電腦教室，以及準備學生到實習工廠時所需用的電子零件與教材。

我也陸續幫學校籌劃了一些研習的課程，包括在十月舉辦的基本電學實驗研習，以及在十一月舉辦的家庭電器修護研習和 CPLD 設計應用研習，這些研習內容是為了因應 98 新課程大綱，安排講師到校教導新教具的使用以及注意事項，新觀念的傳授，當然使得我獲益匪淺。

【教學與導師】

教學實習方面由曾盛如老師所指導，隨班觀摩的是訊二孝班，主要是以「數位邏輯」課程為主，開學前曾老師很細心的介紹班上目前學生程度的分佈，雖然曾老師跟我說，在資訊科二年級三班中，訊二孝程度是要待加強的班級。但是曾老師是一位很細心的老師，即使訊二孝學生成績差，仍秉持教學進度寧願放慢也不願趕課的作法，讓學生多爭取一些在課堂上思考的時間及理解力。觀摩教學很快的在第一次段考後，我必須拿著粉筆上課試教，在上台試教之前，曾老師也會把我在課堂觀摩的問題、教案的內容一一的指導，且授予我一些獨特的教學方式及教學經驗，讓我在教學上精進不少功力，同時於 11 月中旬順利了完成校內教學的演練。

導師實習方面由褚崇勝老師所指導，褚老師所帶的班級是即將面臨升學考試的訊三孝班，原則上導師實習除了生活常規外，不外乎就是要帶著學生成長，三年級目前所面對的學校生活，幾乎都是考試還是考試的生活，褚老師跟我說，訊三孝目前遇到最大的問題，就是對「自己未來的心態」，很多同學一直對自己的未來好無願景，這也是褚老師擔心的地方，身為副導的我難免會為學生憂心。尤其是在第一次段考後的懇親會，來參加懇親會的每一位家長，眼神都透露出「望子成龍、望女成鳳」的關愛，雖然我還不是正式老師，但是此刻的心境卻有背負



重任的堅擔。

在這寒風刺骨的冬天，卻冷卻不了我對教學的熱忱，即將接近 2008 年的尾聲，也告知著我的實習生涯即將結束，雖然在鶯歌高職實習只有短短六個月的時間，也圓了我一嚐教師辛酸甘苦的經驗，資訊科的教師們時常給予我許多寶貴的教學經驗，尤其是我上禮拜才經歷的試教演練，老師們捧場出席，雖讓我膽顫心驚，無形中對我的教學經驗助益不少，資訊科的學生們雖常與我嘻皮笑臉，但他們稱呼我一聲「老師」，讓我對這個工作精神微之振作，讓我在忙碌的實習生活裡苦中作樂也不逸樂乎。我希望有朝一日可以成為正式教師的身份，再回到這個學校服務，我堅信著這個夢想即將唾手可得。

桃園縣私立大興高級中學—許峻義

我的實習學校是位於桃園縣大園鄉的大興高中，這是一所有三十五年歷史的學校，原先是工商職業學校後來轉型為綜合高中，全校共有師生人數三千餘人，由於學校位處大園鄉沿海鄉鎮，因此學生多屬偏僻沿海地區的工農子弟，因此所設科系以電機科、汽車修護科、資訊科及資料處理科等工業類科居多，又由於學校與桃園機場比鄰，各航空公司需求大批航勤、地勤廚房等技術工作人員，因此也設有飛機修護科與餐飲科，以培養相關人才。大興高中的教學目標是以升學與就業並重，培養學生的工作技能為優先，要求每一位學生於畢業前至少須取得一張技術證照，也鼓勵學生繼續升學，以提昇未來的競爭力。

很高興選擇到大興高中這所學校進行教學實習，因為我是 91 年級教育學程的學生，初檢任教科目為電機科，由於修畢教育學分已有一段時日，對於各種教學技巧與方式難免有所生疏，所以此次實習抱持著多學、多問與多做多看的態度，希望能充實相關教學智能，為日後教職生活打好根基，由於少子化的衝擊，目前設有電機科的學校逐年減少，教師缺額不多，為了在日後教師甄試時能有較好表現，所以我抱持著培養實力的精神與態度來參與大興高中的各項教育實習活動，期望能夠獲得寶貴教學經驗，為將來爭取更多從事教職的機會，很幸運的我的實習輔導教師—陳榮輝主任，是北科大技職所畢業的學長，在大興電機科任教也有二十多年的經驗，目前雖然擔任行政職務，但對於教學經驗的傳承抱持著極大的熱忱，所以欣然同意擔任學生的輔導教師，將給予我一年的輔導。

當我七月一日到大興高中報到的時候，因為還在放暑假，學校裡並沒有學生上課，只是偶而會遇見返校打掃的同學在空曠的校園裡打掃，伴隨著轟隆隆飛機的起降聲及學生的問好聲，已讓我感到莫名的興奮與溫馨。暑假期間的行政實習，算是比較單純簡單的實習生活，每天必須協助教務處及其他處室準備開學後的各種行政業務；包含新生入學資料整理、各種學生註冊所需表單整理與製作等等，每天都可以接觸到不同處室的行政工作，難怪有人會說，行政實習是熟悉一個學校最快也是最直接的方法，一點也不錯。

九月一日開學後，學校安排我早上進行導師與教學實習，而下午則到各處室行政實習，因此每天下午第一堂課開始，我就要到所屬的處室去幫忙了。讓我印象最深的處室是教務處，以前認為教務處只是負責老師排課與學生註冊、訂書的



單位，經由實際參與才知道其實教務處擔任很多學校重要活動籌辦的責任，像招生工作計畫擬定、學期教學計畫與行事曆擬定、新生入學登記分發、抽查作業與教室日誌、上課巡堂及升學考試報名等等，記得新生入學登記那天，我除了要協助辦理報到外，還要引導新生到各科實習工廠參觀，尤其學期一開始的書籍分發，新進教師講習安排等等，都讓我忙得不可開交，我這時才發現，教務處的實際工作比我想像的還要豐富多元，在協助過很多活動的籌辦與執行之後，我也學到很多東西，更知道籌辦活動的不容易和辛勞。

至於導師實習，在暑假最後一次返校日就和導師實習輔導教師黃天賜老師到班上協助發放註冊單與成績單，同時也見到未來要相處一年的電機科學生。黃老師是一位擁有多年的教學經驗，同時擔任多年專任導師，他常常會跟我分享一些帶班的經驗，對於班級經營與學生管教方式更有一套獨特的見解，尤其如何建立班級常規和班級默契，他更傳授我一套歷久彌新的方法，因此我有不懂和不會的地方，就時常向他請教。導師實習時和學生相處的時候也非常有趣，你會發現他們充滿投機心態，並且缺乏自信心，由於學校所招收的學生部份屬學習成績低落或來自社經地位中下階層家庭，對於學習缺乏信心，因此投機與逃避成為他們最常犯的錯誤，尤其對學生缺曠課追蹤更成為導師每天要處理的第一要務，除了聯絡家長外，學生偏差行為輔導更是每天必定上演的重頭戲，學生抽煙與吃檳榔是目前學校要求導師嚴格執行查禁的事項，我也協助導師管控學生的下課行為，一開始少數學生對我的要求，並不理睬，經由善意溝通，並說明抽煙與吃檳榔的缺點後，大多已能接受並遵守學校規定，因此如何與學生溝通並建立互信，都是我要學習當導師的地方。由此可知擔任導師的工作，小至管理學生做好環境區域打掃與上課秩序維持，大至違反校規處置，都是每天例行的工作，真是非常的辛苦，當然學生也有活潑溫馨的一面，尤其是參與學校的各項競賽時，同學所發揮的團隊合作精神就相當令人感動，就拿十月份所學校舉辦的大隊接力比賽與教室佈置比賽來說，學生們放學後都能主動留下來練習與幫忙，最後獲得男子組第二名與教室佈置第一名的殊榮，這都代表學生對爭取榮譽，都具有一致的共識，因此如何應用此一動力，來做好班務管理，也是擔任導師要學的一門學問。

教學實習，剛開始實習輔導教師陳榮輝老師要我多觀摩教學，由於電機科有許多專業與實習課程，我除了陳老師的課程外，也經由徵詢教師同意，觀摩其他電機科專任教師的上課情形，主要學習課程進度安排、教案設計、課程講授技巧、板書與教具製作、上課秩序維持、作業與評量等等。在觀摩期間，我發現總是會有幾個學生，每天都讓授課老師點名罰抄課文或罰站，而犯的錯誤大多是上課睡覺、筆記字體潦草、上課愛講話、不專心及不繳作業等等，前面提過，我們的學生部份屬學習成績低落或來自社經地位中下階層家庭，所以在學習態度與自信心都明顯不足，因此經常有拒絕學習的情況，也因為程度較差，部份同學對基本的數學運算與英文單字都不懂，所以老師們在教學內容的難易度的拿捏就非常重要，否則一堆學生聽不懂的後果就是學生們「放棄學習、拒絕學習」，所以實習輔導教師就告訴我，對於學習能力較差的學生，不要期望教的多，而是要教得懂，最好從基礎教起，引起學生的學習熱忱才是重要，畢竟教與學是相對的。整個九月份，我都在觀摩老師們教學，觀看老師們上課的相關流程、教學技巧及上課秩序維持等等，另外為了提早讓我和學生有更直接的接觸，陳老師要我熟記每個學生的名字，以便十月份以後安排試教時，能與學生有更佳的互動，達到教學相長

的效果，並且從十月中旬開始，要求我協助批改學生作業，並於放學後留下對學生做課後輔導，以了解學生程度，以利後續試教課程之安排。

十月份開始實習輔導教師安排我每週八節課的試教，他要我自己編好教案，依照授課進度進行試教，剛開始並不習慣，因為有老師在教室後面盯著我上課，總是害怕會講錯或講的不好，還好學生們還蠻幫忙的，上課秩序還可以，問學生有沒有聽懂，獲得蠻正面的回應，我漸漸習慣站在台上的感覺，和學生的距離也更拉近了不少。關於試教陳老師給我很自由的發揮空間，一開始的時候，他和我討論要從哪一個科目開始教會比較好，我選擇從比較熟悉的基本電學著手，感覺從這裡開始會比較得心應手，並且在一旁幫我修改教案與上課流程，第一次上課的感覺並不會太緊張，雖然下面有 40 雙眼睛一直盯著，陳老師也在後面看著，我還是非常鎮定的上完課，課後我們共同討論缺失，最大的問題是上課秩序，學生會因為是新老師而較不安分，也會有不專心，私底下做自己的事的情形，只要發現這些情形，我都會適時提醒要他們專心，至於上課速度太快、板書字太小、課程講授技巧不佳及忘記保留時間給學生提問等等，這些都是之前沒有發掘的問題，我將儘速改進並做自我提升。雖然目前才試教一個多月，膽量和臨場反應都大有進步，但我相信，只要多上台幾次，一定可以找到最好的教學方式，迎接教學觀摩及訪視的到來。

未來還有七個多月的實習生活，我知道在面臨未來嚴酷的教師甄試中，所必須具備的能力與條件是什麼，所以會珍惜實習的每一天，多充實自己，讓自己的機會大一點多一點，因為我不想成為流浪教師，更不想成為不適任教師，在大興高中所經歷的難得寶貴實習經驗，將是我未來從事教職最大的無形資產。





臺中縣立新社高級中學－王佩郁

來到新社高中實習也已經過了一半了。從一剛開始的陌生不熟悉，到現在期待每天上班的日子，我想很大一部分都應歸功於學校的同仁與學生們，是他們給我快樂的感覺，讓我有很想當老師的衝動，擁有自己的班級，自己的學生，並且為自己學生的成就感到驕傲。

我的輔導老師－曾老師－是新社高中的開朝元老，對於這邊孩子的特性非常了解。她在教學心態與技巧上給我許多啟發與建議。比方說體育班的英文程度其實不好，曾老師提點我說對於有些學生進步有限這件事大可不用太在意，但是也不可以輕言放棄，盡全力就好。聽了這番話，我覺得真的要讓學生體會到老師的熱忱，因此在試教的時候，我做了很華麗的 power point 讓學生練習 drill，也穿插幾個小笑話，增進我跟學生之間有互動。那次出考卷也特地用一些最近熱門的話題如〈海角七號〉、三聚氰胺事件，題目也超級簡單，所以有一個學生還考了一百分。對於他們小小的進步，我真的非常高興。雖然這種方法要花很多時間，但是我希望當我當老師時，都要抱持每次上課都是巡迴演唱會第一場的心態，讓學生覺得上英文課比較不無聊一點。

另外，曾老師豐富的教學經驗也是值得我好好效法的。她的講授方式主要在訓練學生文法概念的建構以及精準字義的使用。這真的需要英文很強，但是她的英文就是很好，很少有機會找到錯誤。她平常在單字或課文講解上會套入文法概念，讓學生慢慢習慣英語的語法，進而產生語感。這些材料與訓練都是必須的。只是，到底要怎樣才能讓學生不覺得枯燥乏味，尤其是在講解單字的時候呢？我覺得或許可以請同學先把中文解釋遮住，並只看英文解釋，猜猜看是什麼意思。因為老師光翻譯英文部分，真的很乏味。又或者這些字可以依據相關性被 group 起來，方便學生背，又或者可以有什麼趣味的方式。比方說每隔 15 分鐘當學生已經被轟炸的體無完膚時，或許可以講一點小笑話、鬼故事、或者做些小活動來提振精神。曾老師還有一點讓我非常佩服的就是，即使當老師這麼多年，她仍親自編纂講義，準備教材。這不但可以幫助我們加深自己的英文實力，也讓我們在上課時可以有更多的材料。我期許自己如果有幸成為老師，十年後還能保有這般的熱切的心。另外，曾老師也很 open-minded，前一陣子上台試教，我用 power point 做一些 drill 的練習，曾老師事後向我透露說她不太會使用 power point，便向我請教，以讓自己的教學方式更加活潑與多元。換句話說，她並不會安於目前平穩的教書狀況，而是勇於接受新方式。

在與班上同學的相處上，基本上我覺得自己就像個大姐姐一樣，不太有威嚴。為了增進跟同學間的感情，我逼自己跟學生一起吃午餐跟午睡，有時候則稍稍幫忙打掃的工作，以增進雙方認識程度與感情。雖然說這樣親民的態度很值得讚許，但是我卻無法樹立威嚴，而這一點是許多新手老師的通病。因此，前輩的經驗就非常值得我們記在心上。曾老師提點我，如果要有效地管理班級，就應該設立準則，並且確實做到。新手老師喜歡跟學生稱兄道弟，很容易因此模糊了師生間的界線以及地位。學生把老師認為是平輩，當老師要求學生確實做好份內的事時，學生就更容易把老師的話當作耳邊風。比方說我常常去看學生打掃，當學



生群聚在一起聊天時，我都不太敢命令他們，一方面是因為實習老師妾身未明，另一方面則是因為我沒有“guts”，怕把氣氛弄僵，以至於到最後學生都姍姍來遲打掃這件事被曾老師發現。她利用班會時間跟學生溝通何謂「責任」。就她的定義，責任就是什麼身分就該把該做的事做好。我想我應該更確認要如何有彈性的處理學生與老師的關係。

實習至今已過了一半，以前同學跟我分享過，實習半年所得到最珍貴的禮物就是不想當老師了。但是在新社高中實習，我卻越來越想當老師，我喜歡我的每一個學生跟在我身邊的老師們。當我的學生得到拔河比賽第三名，我們可以開心相擁，來個 give me 10。當我教的體育班學生參加議長杯馬拉松比賽打破大會紀錄時，我真想立刻恭喜他。我也喜歡聽學校老師們有趣的對話。總之，在新社高中，我找到了方向，就是當老師。

國立北斗高級家事商業職業學校—許淑芳

實習至今已將近四個月，時間過得好快，實習的時間已經剩下三分之一了。記得第一天來到北斗家商，一個完全陌生的環境，幸好第一天就認識了一年制的實習老師獻淳，我們聊了很多，他也與我分享了很多他如何從職場中轉到教育界，他也跟我分享了一些他來北家一個月的心得及介紹一些學校的生態，讓我開始對於我的實習生活充滿了憧憬。一開始看到這麼多位與我一起實習的實習生、校長及數個沒見過的主任，心裡好緊張，但得知我的行政實習被分配到輔導室，而且是一位年輕的代理老師先帶著我，（因為原本要帶我的輔導主任暑假時請了兩個月的產假），心理放鬆了不少，至少老師看起來是很平易近人的。之後的兩個月都是跟著冠華老師學習，又因為輔導室正遷移到新的大樓，所以暑假我們都是暫時在教官室辦公，也因此讓我認識了很多學校的教官，了解到很多教官室的業務及工作內容。

終於開學了，終於見到學生了，對學校的環境及生態有了更深一層的認識，也終於見到了我真正的老闆，輔導主任。早在暑假時，冠華老師就有跟我介紹過我們的輔導主任是個很會照顧人的媽媽，所以也讓我鬆了一口氣。真正的見到了美芳主任後，果真跟老師說的一樣，主任的親切、貼心，讓我在輔導室倍感溫馨。也陸續跟著藝萍老師，旻惻老師到班上去聽課，一開始好緊張，面對著四十幾個完全陌生的學生，陌生的臉孔，每對眼睛都在看著我，不知道學生對我會有什麼評價，不過，時間一久，和部分學生也熟了，到班上也就輕鬆多了，感覺就好像回到了高中時期。

在這幾個月中也認識了很多朋友，其中，也同樣是實習生的紫華，他和我是同一個高職的，雖然我們之前都不認識，但是在北家相遇，讓我們更珍惜我們之前的友誼。在學校雖然我們在不同的處室，但是有工作時我們都會一起完成，有時候他也會帶我們全部的實習生去聚餐，也因為紫華在學務處，所以我也常常往學務處跑，因此學務處的老師們也都因而認識了我，老師們都很好，會跟我們分享很多他們的經驗，讓我們在實習的過程中增添一些色彩。



在學校中對我們實習生最好的應該就是圖書館的魏主任了，他常說要讓我們的實習生涯能過得充實又快樂，所以他幫我們辦了實習讀書會，能讓我們有一個時段是真正屬於自己的，能做自己喜歡做的事，任何人都不能干擾我們，只要有任何對實習生不利的事，主任一定是第一個跳出來幫我們說話的，有空時主任也常請我們去吃飯，也邀請我們去他家做客，除了魏主任，當然還有很多其他的老師很照顧我們，讓我們能在一個舒適且自然的環境下學習。

實習生涯只剩下兩個月了，除了開始籌備我們的教學演示，時間也一分一秒的在流逝，隨著學生們的行事曆，我們的實習生活也即將跟著學期結束，我們會好好珍惜這一切。

國立嘉義高級工業職業學校—馬朱乾

面對新環境的適應下，在嘉工經驗豐富老師的指導下讓我很快就融入新環境中。而今，至嘉義高工實習已經過了一大半，現在的我在授課與面對學生時已顯得更加熟練且有自信，相信這多是要歸功於嘉工建築科老師們熱心的指導與可愛同學們互動下的聯結關係。

回想起，剛到嘉工報到時，除了適應環境外，平時便是要帶製圖選手參加科技藝競賽，這是在實習過程中有一種很特別的感受，這有點像是回到以前工匠時期的師徒制度，幾乎每天要面對的事情，首要就是必須思考如何讓製圖選手在賽程中可以有好的表現，這也使我有機會重新檢視自己在繪圖專業方面的技能。其次，需要為製圖選手規畫進度而晚上時間也幾乎跟製圖選手待在一起訓練，在這樣亦師亦友的關係下也讓我受益良多。

在暑假期間建築科學生須上暑期輔導課，經過一週的適應後，我也開始慢慢需要面對學生並且上台演練教學，要感謝我的輔導老師給我這樣的機會，讓我可以很快面對學生可全心全力投入教學過程中並上台試教。經歷暑假的特訓後，回憶起第一次在南港試教時的緊張，再來比照現在功力大增的情況，現在的我顯得比較從容自在並更有自信。在開學後，指導老師很信任我並且給我每週一堂固定的輔導課，讓我更有機會在台上增加教學的歷練，整體來說經歷四個月後得到一些心得：

1. 台上 10 分鐘台下 10 年功，上課前必須備足課堂上所要傳授的知識與課外補充的資料，並要搭配課程內容與學生吸收狀態來安排每週進度與活動，我的做法是重新製作教材並讓自己可以更快進入狀況。
2. 關心學生生活並建立良好的關係，不二法門當然是真心關懷平時生活狀態，不要讓學生只感受到只關心到他的成績問題，並主動關心亦師亦友的情誼下，這樣跟學生就會有更多的互動。
3. 積極參與學校研習活動，並主動聯繫各科的實習老師，使生活上可以跟其他實習老師有相關聯繫，如開讀書會一起打拼教檢，或是在實習過程中也可以請教其他實習老師相關的問題，一起建立革命情感。



4. 建立良好心態，實習老師在學校的身分顯得尷尬，但也是良好的學習機會，科內老師教學方式都有助於自己在教學上的成長，要多加利用時間學習科內其他老師上課的方式。
5. 多爭取上台機會，跟指導老師或是科主任爭取上台教學機會，多替自己爭取教學經驗。
6. 提早準備教檢，可跟學校實習老師組讀書會一起打拼並分享相關考試資訊。

經過幾個月的實習後，我很慶幸選對了學校—嘉義高工，在嘉工實習中我認識了許多生活上的朋友，也學會了許多上課技巧與班級經營的方式，新制實習半年很快就要結束了，對我而言，接踵而至的關卡也一一到來，在此需要更大的決心與毅力來面對即將到來的難關，勉勵自我期許可突破重重關卡。

臺北縣立彰和國民中學一方銘人

根據中央社新聞報導：台北縣政府於西元 2008 年 9 月 22 日在北縣石門鄉的乾華國小設立了一所「英速魔法學院」，當天由縣長周錫瑋親自主持開學典禮，他在典禮中致詞時表示，大家都知道學語言要趁早，所以該學院的成立，從環境建置到課程規劃都有考量，學習方面走美式風格，課程則配合北縣修訂的課程綱要，與其他縣市採用的模擬英語情境體驗有所不同，是以五天四夜的營隊方式，採浸潤式(immersion)的全英語學習環境去體驗深化語言的學習，目的是希望讓學生加倍在英語口語表達與生活自理能力上成長，進而也能提升學生的國際競爭能力。

一、實地見習參訪：

中和區的教務團隊為了解英速魔法學院的施教措施及教學內容，特於 97 年 11 月 20 日當天組團前往英速魔法學院參訪，希望對英文科的教學有所助益，我目前正在實習的漳和國中也在主任、組長的率領之下派員參與，我有幸隨行以增廣見識，下面就個人此行見聞，抒發參訪心得：

二、學院簡介：

英速魔法學院(The English Express Wonderland of Taipei County)，座落於台北縣石門鄉的一個小高地上，是從乾華國小分割出來的空間打造而成的。一走入學院大門便可望見醒目的大地標：活潑的 ABC 字母裝置藝術，讓人感受到這是個快樂學習英文的好地方，畢竟空間環境常常會影響人的視覺印象，而且能讓人凝聚焦點，甚至可以啟發創造力與聯想力，所以美麗的造景主題，不只是賞心悅目，亦宛如在跟來此學習的孩子做深情召喚：「嗨！這裡有學好英文的魔法哦！歡迎你來！」

三、語言習得

學好英文並不容易，以致有甚多關心幼兒語言發展的學者專家，針對幼兒的語言學習都提出獨到的見識，比如：



- (一) 美國心理學家斯金納(B. F. Skinner)的「行為學習理論」(Behaviorist Theory)；
- (二) 瑞士兒童心理學家皮亞傑(Jean Paul Piaget)的「認知發展理論」(Cognitive Development Theory)；
- (三) 俄國學者維高斯基(L. S. Vgotsky)的社會學習觀(Culture Theory)；
- (四) 美國語言學家喬姆斯基(Noa Chomsky)的先天論(Nativism Theory)。

衡諸以上四個論點當中，英速魔法學院辦學的理念與斯金納和維高斯基的論點皆有近似之處，斯金納認為語言可由模仿學習，他的學說當中有部份認為幼兒語言能力的獲得，許多時候是由於周遭環境給予正面增強作用所產生的反應成果，如果正向增強作用出現的頻率次數越多，孩子也越能持之以恆地強化他學習的進度，這便是他極為有名的教育理論——正面增強原理(Principle of Positive Reinforcement)；而維高斯基則認為幼兒學習語言時，若他們能在已經具有的基礎上，再經由啟發指引，抑或與同儕合力溝通、解決問題以致提高水平，使學習變得更有興趣也更有意義，將會更喜歡去探索學習。而這兩位學者的理論在英速魔法學院的經營哲學中是可以見到的。

英速魔法學院採用「浸潤式」(immersion)英語體驗與深化學習的作法，就是要讓孩童在良好的學習氛圍中，破除說英語的恐懼，藉此培養他們學習的興趣與自信；亦即在沒有壓力的學習情境中，使得說英語成為一種自然狀況，彷彿是生活中的一部分，俾以奠定往後語言學習的基礎，進而培育具備「多語能力」的新世代國民。雙和區教務團隊此行來到該學院參訪，也就是希望以之為他山之石，在英語的教學上挹注養分以裨益莘莘學子。

四、樂活學園

英速魔法學院把營隊設在乾華國小這座迷你學園，乃因該校一共只有四十多名學生，縣政府遂把閒置的校舍予以活化再利用，讓學生有一個另類學習的園地，實在是智慧的措施

而該學院為了讓學生在沒有中文依賴的環境下學習英文，負責教學的完全沒有本國籍的老師，皆屬學有專精、資深合格的外籍教師；為免於學生感覺到被填鴨或者被強迫學習，學習組織採營隊的方式，按照程度分成四班（每班 15~20 人），分四個學習主題，教學方式與課程安排則採用多元情境式與開闊教學模式，讓學生在愉悅自適的情況下，吸收及學習英語方面的知識。為照顧偏遠地區及較弱勢的學生，使之與一般學區的學生有相同的學習機會，其中有 350 個名額是給他們優先登記，再開放 150 人給一般學區的學生來此體驗並學習；此外，暑假期間則開放讓一般地區的學童參加，一年預計可有 3000 名學生徜徉在體制外學習的天空之下，使得學習語文有了加乘效果，自然會把這裡看作樂活學園而樂學於其中。

五、學習組織

每一期的營隊共計五天，辛苦的主辦單位在每一期的第一天都得早早讓遊覽車出發至各區域的學校迎接要來參加魔法學院的學生，學生到此之後都要密集的（從早上八點半到晚上九點）處於全英語的環境下生活，外籍師長們會從早到晚陪著學生一起互動。而豐碩又精彩的課程總共分三大階段：



- (一) 主題課程（英語營隊主題學習）；
- (二) 活動課程（團隊合作學習）；
- (三) 生活課程（品格教育學習）。

琳瑯滿目的課程涵蓋了八個科目：自然、體育、購物、飲食、醫療、駕車、電腦、數學。而每個主題及課程內容都有其學習方式及目的：

主題課程通常安排在早晨，學習類別有數學、健康教育、閱讀、自然發音等；下午則是讓學生培養團隊合作精神的情境式活動訓練，諸如：自然探索、藝術與戲劇訓練以及遊戲、運動等都是課程內容；晚上便是與生活常規有關的品格教育，還有影片欣賞，到了週四晚上則有晚會。

除了上課，生活作息也都以英文作必然語言，若使用語言的過程中，因為正確而獲得良好的溝通效果且又受到肯定，就會有信心繼續使用此語言，這正是行為理論中正面增強的原理；即使說錯了，但因處於都是英語的環境，修正語病的效能也會加速，那麼要提升英語能力自然容易多了。

六、迴響——Q & A

參訪活動到了尾聲一起座談時，院長首先致歡迎詞，他說：「這樣一個學習園地，在美國辦理時，平均每一個家庭約需花費 500 元美金，所以，院長表示：「樂見台北縣政府願意免費為弱勢學生提供英語學習的契機，也十分感謝今日遠道來訪的教育團隊蒞臨，尤其歡喜大家來『取經』。」瞬時便有友校的行政人員有感於這樣良好的學習環境以及優良的師資，期望有機會分享至各個學校，便提出：「是否可以邀請魔法學院的老師到我們學校辦理暑期營？」院長表示十分樂意，只要一般學校願意提出計畫，辦理暑期營隊不成問題。

另有一問：「全英語環境教學，以英文翻譯英文，若仍有學生聽不懂該如何處理？」院長說：「開始教學活動前，會有許多手勢的指引使學生知所運用，一旦英譯英的方式仍無法溝通，每班配有一名中文教師做溝通橋樑，但不希望學生因此而依賴，所以仍希望學生盡可能用英語互動。」

由於學院裡的校醫到了下午 4:00 便下班了，因此有人提問：「學生的起居作息日夜都是和外籍老師一起，若半夜遇到緊急狀況，而學生的語言又無法示意，將如何是好？」院長說：「因為每天都有 2 名行政助理留守協助，若有學生晚上突然生重症一定會就近送醫處置，至於小毛病有醫療救護箱方便處理。」

當然，參訪中我不免也有些疑惑，因而提出了第一個問題：「只有五天的行程，且學生又離鄉背井，光是適應新的生活環境就可能應接不暇，是否會影響學習？」而院長說：「在學生要來魔法學院之前，便會把學院規則遞送到每個學生的手中，讓家長跟學生先行了解，便於來此後以最佳狀況適應學習。」院長的回答讓我想到：蘊蓄先備知識確時重要；而且，我也聽說：學生到樂了魔法學院要做的第一件事情雖是檢測程度，但題目的設計並不會使學生在意自己的程度是好或不好，因為題型主要是針對學生比較特別也可能已經具備的能力去檢測，然後再根據檢測結果，將學生分發到命名為龍班、虎班、獅子班、鯊魚班等班級去，



讓他們的能力隨著五天的學習再加強或補足，因而學生在此只有一個明確的目標——快樂地學習英文，這種學習動機是純樸自然的，感覺當然是樂在其中了。

我的另外一個疑問是：「僅有五天的學習真的足夠嗎？學生是否有機會再度回來讓老師們檢測或了解他們的學習成果呢？」院長說：「其實學生在這邊的學習不只是課堂上的內容，還有習作以及網路上的種種資訊作為日後的參照，四天多學習下來的互動成果，會在第四天(星期四)晚上呈現，當天學校也會邀請家長到學院來同樂，一起看學生在魔法學院的成長。」可見，培養解決問題的能力亦是英速魔法學院的學習範疇。

七、餘韻裊裊

正因為英速魔法走美式學習風格，所以不會為了有外賓來參訪而刻意展現一套教學演示，即以他們的教室來說，採用透明落地窗的設計，讓戶外那間大自然集錦教室，隨時都有美景躍入學生的眼簾，這種舒適、放鬆的學習方式，就是「情境學習」(Suggestopedia)的理論，也就是一種處在毫無壓力的學習狀態，所以，我們的參訪也不可以打擾他們的學習。

此行我們也參觀了他們的辦公室，除了一般擺設，有一張大木桌，是供老師們準備教材時用的；室內也有提供教師泡茶、休憩的小茶几；而滿載行事曆流程的白板上，也記錄著親切溫馨的留言；至於室內居然還有睡袋，原來是熬夜工作的老師怕回房睡覺時吵到共眠一室的學生，乾脆在辦公室裡打地鋪，這點點滴滴、溫暖體貼的互動式學習情境(Interactive Learning)，都讓我們感受到了。

八、後記

在魔法學院飽經一番浸潤式的學習洗禮後，心中不免羨慕起在這邊學習的孩子，不過，我相信：只要我們用心，也是可以讓自己的學生享受到類似的學習氛圍——即使在一般體制內的學校裡，我們無法「制約式」的讓學生不去接觸到他們在學語言時依賴的因素，但我們仍可以明確學生的學習目標、培養他們的學習興趣、增強他們的學習動機，用心努力地去打造專屬於每個學校所擁有的魔法學院！



三人行必有我師焉，擇其善者而從之；其不善者而改之。

——孔子



好書分享



最後 14 堂星期二的課

作者：Mitch Albom
譯者：白裕承
出版社：大塊文化出版
出版日期：2006 年 9 月
推薦者：林家緯（大安高工）

內容簡介：

本書作者，米奇（Mitch），曾經是老師眼中的希望。大學畢業後，他進入社會，載浮載沈，曾有的理想逐漸幻滅，人生的課題日益龐大難以面對。十六年後，他偶然與大學時代的恩師重逢，而這時他的老師只剩下最後幾個月可活。於是，他又上了十四堂他老師的課……

米奇每個星期二到老師家探望他。這位老師—墨瑞·史瓦茲（Morrie Schwartz），面對著死亡一步步接近，誠實看見自己在死亡面前的恐懼與脆弱，承認自己對人世的眷戀不捨，但他掙脫這些情緒，展現出洞澈人生之後的清明與安靜，並且帶著幽默感。

墨瑞不僅自己勇敢面對死亡，窮究死亡的多重意義，更藉著與學生米奇的談話，一點一點讓米奇因為世故而僵硬的心逐漸柔軟，讓他重新看待生命。

作者在夢想褪色、視野變窄、情感變得僵硬的時刻，有機會聆聽昔日恩師的教誨。讀到這本書的人，也彷彿跟著旁聽了這堂叫做「什麼是人生」的課，汲取了其中的智慧與溫暖。這是個會發光發熱的故事，讀後會讓你一輩子難忘。

摘錄網址：

<http://www.ddc.com.tw/PrtShow.asp?Series=123&ClassType=4&CommId=1825>



要鑽石也要智慧—戴晨志作品 29

作者：戴晨志
出版社：時報出版社
出版日期：2007 年 10 月
推薦者：許峻義（大興高中）



內容簡介：

「風生水起，生命成就靠自己！」人，只要少說多做，才華就不會被埋沒；只有先成為「千里馬」，才会有被「伯樂」賞識的機會，也才会有鑽石的人生！一個人要幸福、成功，就要有自信，也要知道自己「懂什麼」、「不懂什麼」？每個人都有自己的「長才和優勢」，我們都要看清自己的優點和條件，也必須「藏拙」、「守拙」，才不會自暴其短。

暢銷作家戴晨志的人生勵志書，總是能在溫馨感人又不失幽默風趣的文筆和故事中，帶給讀者心靈的啟迪與激勵，讓人一生受用、獲益無窮。

在本書中，戴晨志老師以精心蒐羅的奇聞逸趣和勵志故事為主軸，再加上作者懇切認真、發人深省的學習心得和感受分享，希望能送給讀者幸福一生的忠告，引領大家不斷汲取更多的生命智慧，在追求外在的成就之際，更能珍惜心靈的深刻收穫，為自己打造鑽石的人生，擁抱永恆的快樂。

摘錄網址：http://www.sanmin.com.tw/page-product.asp?pf_id=000566427



了凡四訓

作 者：(明) 袁了凡 著
出 版 社：百花文藝出版社
出版日期：2007 年 5 月
推 薦 者：陳志傑 (大安高工)

讀書心得：

從高職就已經聽聞了凡四訓這本書，但年少輕狂，總是靜不下來，直到人生受了一點挫折，開始思考如何改變自己的命運，因緣際會下，開始讀《了凡四訓》，看《了凡四訓》電影版，作《了凡四訓》中改變命運的步驟，也感受到自己命運的改變，希望推薦這本書，也能夠讓大家開始改變自己的生命狀態，往越來越好的境地。

俗語說：「三分天註定，七分靠打拼。」普羅大眾接受命數所束縛，只有極善之人及極惡之人二種人不受命數的束縛，袁了凡先生將自己所經歷，所見到改造命運種種的考驗，告訴他的兒子不被命運束縛住，認識命運的真相，明辨善惡的標準，改過遷善的方法，以及行善積德謙虛種種的效驗。

《了凡四訓》分為四部分《第一篇 立命之學》、《第二篇 改過之法》、《第三篇 積善之方》、《第四篇 謙德之效》。《第一篇 立命之學》敘述他自己早年被算命先生推算出命運，每一次科舉考試的名次及官位、俸祿、子嗣都被料中，就對人生一切都淡然無求了！但在一次的因緣際會下至棲霞山拜訪雲谷會禪師，受雲

谷禪師開示：「人未能無心，終為陰陽所縛，安得無數？但惟凡人有數；極善之人，數固拘他不定；極惡之人，數亦拘他不定。汝二十年來，被他算定，不曾轉動一毫，豈非是凡夫？」傳授他一些改變命運的方法，如以功過格記錄行善積福，讓他的命運也開始改變，功名考試名次、俸祿都優於命數、也有兒子、人生大限也得以躲過，成功改變自己的命運。

讀文至此大家有沒有很有興趣去讀了凡四訓，如果覺得文言文太艱深，在網路上也可以找到白話文翻譯，如果嫌文字太生澀，那可以上網輸入「了凡四訓電影版」關鍵字，就可以找到「報恩講堂」網站中的電影版，電影版拍的就像商業電影一樣引人入勝，大家一定會有興趣看下去，把想法化為行動，才能感受到生命的存在感，希望大家也能成功創造命運。



想辭去教師工作時：先改變自己就會克服一切

作者：關根正明 編著
出版社：國際村文庫書店有限公司
出版日期：2001年08月
推薦者：黃俊翰（南港高工）

內容簡介：

在現今的社會，教職是一份多麼令人稱羨的工作。在一般社會大眾印象裡，擔任教職沒有一般公司企業的業績和工作壓力，是一份大家都覺得非常輕鬆的工作。目前的我，正好在高職裡實習。在實際接觸到這個環境之後，才瞭解到原來在學校裡還藏著一個我所不知道的小世界。擔任教職，真的並非一般大眾所想的那樣輕鬆、容易。而實習到現在，也不過短短的幾個月。在這期間，就時常會聽到有老師說：「老師真不好當，不想當老師了」等話語。常聽到這些話，也讓我思索著我未從思考過的問題，為什麼教師會有想要辭去教師工作的時候？是什麼原因讓老師們有了這種想法呢？

一般人，往往只看到別人成功的一面。因為每個人都不希望自己失敗的一面被他人所知。在本書中，作者將許多教師在學校中所遭遇到的種種問題，和教師個人從受挫、沮喪、放棄到自我反省、接納、重建自信等自我心理轉變的心路歷程清清楚楚的描述出來，讓大家有機會去瞭解到這不為常人所知的教師生活。從書中的介紹可知道，教師在學校中所扮演的角色是非常複雜的，他所要面對的，有教師與同學之間，教師與同事之間和教師與家長之間的種種問題。此外，教師的角色給一般人的印象是，你什麼事都要會做，因為你是教師；你不能做錯事，因為你是教師。因此教師們有時，不敢直接的說出：「對不起，我能力有限。對不起，我不會」這一些話，只因為他們是教師。所以其實教師在每天的生活中，都是承受著無比的壓力。深怕一個不小心，就會變成學生、家長或同事們眼中的「不好的老師，差勁的老師」。但其實老師們都忘了，我們不一定會是學生心目中最好的教師。但是，我們一定要當一個能和學生們一起學習、成長的教師。



另一方面，作者在書中也提到當教師常見的矛盾。教師常常讚美別人，但卻不曾讚美過自己。教師常常責罰別人，但卻不常反省自己。教師要去教導別人，但卻忘記了要教導自己。因此當教師遇到了問題，就是想到要去改變別人來解決問題。比如說，為了班級的秩序、整潔或成績，教師想盡辦法要去改變學生，讓他們上課能安靜，能自動自發打掃，能用功唸書，能聽話。然而，老師們有沒有想過，努力去改變學生，這件事本身就有錯。因為老師拼命想改變班級的動機，可能都只是為了老師自己的價值。要學生變成這樣，變成那樣，也許只是方便老師自己班級的經營和管理。做教師的人，常只想拼命地改變他人，來達到自己所預期的成果。但卻不曾去想過改變自己，來達成想要達到的目標。因此，也常常造成教師和學生、家長和同事之間的誤會與衝突。所以在本書中，作者特別的強調：「先學會改變自己，就會克服一切的問題」的觀念。

而在本書的最後，作者也整理一些度過挫折的方法，獻給不知道要辭去工作，還是要繼續堅守崗位而煩惱的老師。教導教師們在遭遇到挫折的時候，第一步，就是回顧自己的感受。然後能以客觀的角度去調查自己、接受自己。且要能體認到，過去與他人是不能改變的，能夠改變的只有「現在的自己」。接著試著去接納別人，肯定別人。並與學生、家長及工作的夥伴們一起學習、成長。如此，相信每位老師，都將會是學生心目中最好的老師。



12 歲的天空

作 者：伸東國小六年丙班全體同學/圖文
出 版 社：晴天出版社
出版日期：2008年10月
推 薦 者：涂雅玲（建成國中）

內容簡介：

再大的神木都是從一顆種子發芽，但美麗的故事卻不一定要從「很久很久以前……」開始，也可以是剛升上五年級的第三週。

彰化伸東國小六年丙班的小朋友，一年前突然接到一個任務——老師要他們把開學以來討論過的幾個話題當成「積木」，重新組合出一個具有挑戰性的計畫，用兩年的時間推動。這幾塊「積木」包括：畢業旅行、樂於助人、挑戰不可能、一個大計畫、台灣大人物。

這個計畫有幾個難度：小朋友要自己蒐集資料、決定採訪的大人物名單，自己邀約、定題目、採訪，然後寫文章、出書！他們要自己想辦法印書、賣書，然後所得一部分捐給慈善機構，一部分作為畢業旅行的基金。

這個野心很大的計畫，當然有幕後推手班級導師的協助，然而從頭到尾孩子都是計畫中的主人。除了中途有出版社跳出來負責出書，其餘每個環節都憑藉孩子自己的努力。

伸東國小這個名為「童年?夢想?勇氣」的計畫，在網路上引起很大的迴響，經常有不認識的網友在自己的部落格上讚賞並鼓勵這群孩子。



同時，孩子們真誠的企劃書也打動了許多「大人物」，接受採訪的對象包括徐莉玲、洪蘭、施振榮、侯文詠、黃達夫、嚴長壽、姚仁祿、沈春華、林懷民、幾米。

當然也有拒絕。從執行計劃的第一天開始，在這過程本身，孩子已學習到很多東西。

十歲的孩子能做什麼？我們十歲的時候，又在做什麼？

這本書收錄所有上述大人物的訪談文章，以及整個計劃的幕後過程。孩子們看「童年？夢想？勇氣」的觀點，值得所有同齡的孩子共享，他們的故事，能給老師和家長啟發。

這群孩子未來的天空，無限寬廣。

摘錄網址：<http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010418941>



即使知道明天世界即將毀滅，我仍願在今天種下一棵小樹。

——馬丁路德

