



國立台北科技大學 教育實習輔導暨學程通訊

National Taipei University Technology Teacher Education Center



發行人：張嘉育主任

發行所：國立臺北科技大學師資培育中心

期別：第 55 期

發行日期：98 年 5 月 12 日

指導老師：蔡銘修組長

總編輯：邱莉華

本期主編：羅一凡

編輯群：林怡君、林憬鴻、許峻義、黃俊翰、賴宏彰、羅一凡(依筆劃順序排列)

地址：106 臺北市忠孝東路3 段1 號 電話：(02)27712171 轉4000~4002

本刊同時刊載於師資培育中心網頁(網址：<http://www.cc.ntut.edu.tw/~wwwged/2008/>)

目 錄

中心公告.....	1
最新教育部釋義函公告.....	1
教育時事.....	3
老師的搖籃 僅三分之一夠水準.....	3
少子化 國中教師甄選名額遞減.....	4
近 6 成老師：我同意教師評鑑.....	5
調查顯示 57%導師贊成評鑑 教育部盼速推動.....	6
少子化桃縣新生減 落實小班一班 30 人.....	7
實習心得.....	7
彰化縣私立正德高級中學－林怡君.....	7
桃園縣私立大興高級中學－許峻義.....	8
臺北市立南港高級工業職業學校－黃俊翰.....	13
國立大甲高級工業職業學校－羅一凡.....	14
臺北市立大安高級工業職業學校－林憬鴻.....	15
基隆市私立二信高級中學－賴宏彰.....	18
好書分享.....	22
誰說人是理性的！.....	22
教師生涯起步走.....	22
請聽我說.....	24
紙牌的秘密.....	25
街頭日記.....	26

 中心公告

最新教育部釋義函公告

發文日期：中華民國98年1月15日

發文字號：台中(二)字第0980002778號

主旨：有關各師資培育之大學非師資生在校期間修習師資職前教育課程並採計學分一案，請依說明辦理，請 查照。

說明：

- 一、依本部97年12月24日師資培育審議委員會第69次會議決議辦理。
- 二、各校非師資生在校期間修習該校所開師資職前教育課程，各校得依學則及相關規定採計學分；前揭學生經甄試通過為師資生後，得申請學分抵免，由各校納入學則與學分抵免相關規定，報本部備查。
- 三、前揭抵免學分數以各類師資培育學程專業科目應修學分數四分之一為上限，其教育學程修業年限自經甄試通過後起算應逾一年以上，另加半年全時之教育實習。
- 四、前開事項如涉及各校教育學程修習相關規定之修正，應另案報部核處。

發文日期：中華民國98年2月12日

發文字號：台中(二)字第0980017853B號

主旨：有關師資生依師資培育法第20條第2項規定申請一年制教育實習期限一案，請 查照。

說明：

- 一、依據本部96年11月20日台中(二)字第0960175262號函(諒達)續辦。
- 二、依上開函釋意旨，倘學生於旨揭條文修正施行前(92年7月31日)已修畢師資培育課程，得於98年7月31日止選擇舊制教育實習並取得教師資格。又為落實該條文所定過渡規定之信賴保護意旨，應不以於過渡期限截止前「完成」教師資格之取得為必要。
- 三、綜上，符合師資培育法第20條第2項條文規定情形者，應於98年7月31日前申請並參與一年制教育實習，再依師資培育法及相關規定於完成教育實習並複檢合格後，取得教師資格。逾期未申請並參與者，應依修正施行後師資培育法之規定辦理。

發文日期：中華民國98年2月20日

發文字號：台中(三)字第0980026907號

主旨：有關役男參加高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試事宜，請依說明事項加強宣導，請 查照。

說 明：

- 一、依據內政部役政署 98 年 2 月 18 日役署徵字第 0980000490 號函辦理。
- 二、為因應內政部於 96 年 4 月 24 日行政院防臺防字第 0960008291 號令修正發布「徵兵規則」，及維持兵源穩定，有關 98 年度起役男參加旨揭考試，請依內政部及國防部相關規定辦理請假事宜。
- 三、檢附內政部上述公文影本及本部 98 年 1 月 22 日研商役男參加高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試事宜會議紀錄各 1 份。

發文日期：中華民國98年3月18日

發文字號：台中(二)字第0980044840號

主 旨：有關各師資培育之大學師資職前教育課程修業年限一案，請依說明辦理，請 查照。

說 明：

- 一、依本部師資培育審議委員會第25次及第59次會議決議，教育學程修業年限應至少二年，另加半年全時教育實習。
- 二、另依本部97年12月24日師資培育審議委員會第69次會議決議辦理，98年1月15日台中(二)字第0980002778號函(諒達)意旨，非師資生在校期間修習該校所開師資職前教育課程，學校得依學則及相關規定採計學分，渠等學生經甄試通過為師資生後，得申請學分抵免，抵免學分數以各類師資培育學程專業科目應修學分數之四分之一為上限，其教育學程修業年限自經甄試通過後起算應逾一年以上，另加半年全時之教育實習。
- 三、綜上，各校師資生如無上開學分抵免情形，其教育學程修業年限依說明一、應至少二年，另加半年全時之教育實習。
- 四、請各校針對修業年限、非師資生修習師資職前教育課程之規劃及其學分採計與抵免等項，就教育學程修習相關規定，進行檢視修正報部。

發文日期：中華民國98年5月8日

發文字號：台中(二)字第0980078497號

主旨：為請釋師資生依師資培育法第20條第2項及第3項申請一年制教育實習期限一案，復如說明，請 查照。

說明：

- 一、復 貴府98年4月13日府教創字第0980134599號函及98年5月6日府教創字第0980170668號函。
- 二、查本部98年2月12日台中(二)字第0980017853B號函釋意旨(詳如附件)，為落實師資培育法第20條第2項條文所定過渡規定之信賴保護意旨，應不以於過渡期限截止前「完成」教師資格之取得為必要。爰符合前開條文規定情形者，應於98年7月31日前申請並參與一年制教育實習，再依師資培育法及相關規

2009 NTUT

定於完成教育實習並複檢合格後，取得教師資格，核先敘明。

三、另符合同條文第3項規定情形者(本法修正施行前已修習而尚未修畢師資培育課程之人員)，比照上開立法及函釋意旨，應依該項法規於102年7月31日前選擇並參與一年制教育實習。

四、綜上，近期仍有參與一年制教育實習需求者，仍請 貴府依師資培育法及原「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定及教育實習辦法」本權責協助辦理初、複檢及審核教育實習機構等相關事宜。

發文日期：中華民國98年5月1日

發文字號：台中(三)字第0980074158號

主旨：有關99年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試日期及考科題型比例修正等案，請 貴校配合宣導，請 查照。

說明：

一、99年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試日期，經本部高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定委員會第29次會議決議定於99年3月7日(星期日、全天)舉行。

二、為測驗出應考人相關專業知能程度與應用能力，自99年度起本檢定考試國語文能力測驗、幼稚園課程與教學、特殊教育學生評量與輔導及特殊教育課程與教學等考科題型比例修正如下：

(一)共同科目國語文能力測驗，選擇題及作文的配分比例為6：4。

(二)幼稚園檢定類科，幼稚園課程與教學，選擇題及問答題的配分比例為6：4。

(三)特殊教育檢定類科，特殊教育學生評量與輔導，選擇題及問答題的配分比例為6：4；另特殊教育課程與教學(含身心障礙組及資賦優異組)，選擇題及問答題的配分比例為6：4。

三、另旨揭考試報名日期及相關訊息，將即時公告於本檢定考試專屬網站(<http://tft.tcte.edu.tw/>)，請 貴校公告學生周知，俾利妥善運用。

■ 教育時事

老師的搖籃 僅三分之一夠水準

自由時報

更新日期：2009/01/24 04：09

〔記者胡清暉／台北報導〕教育部昨天公布去年大學校院師資培育評鑑結果，受評的十七校、二十個大學師培機構中，僅三分之一被列為一等，其中國立

海洋、暨南等大學師培機構在中學師資類科被列為二等。另外，國立中山大學、台灣藝術大學師培中心在國小師資類科被列為二等，將減招二十％、今年接受複評，且不得申請獎補助。

受到少子化的衝擊，國內流浪教師暴增，教育部核定各大學師培機構的師資培育名額，也從九十三年的一萬一千八百零五人，降至今年核定的九千二百八十二人，整體而言，核定名額銳減了五十七％，而設有師培機構的大學數目也從七十五校減為五十七校。

教育部中教司長蘇德祥指出，教育部自九十四年起實施大學校院師資培育評鑑，希望建立退場機制，去年委託國家教育研究院針對十七校、二十個大學師培中心及相關教育科系進行評鑑，只有三十五％被列為一等，另外六十五％列為二等，沒有學校被列為三等。

在中學師資類科的評鑑結果，中興、台科大、屏科大等五校列為一等，不過，海洋、暨南、大葉、文化、華梵、銘傳六所大學的師資培育中心或教育科系列為二等。

國家教育研究院分析，屏科大先前已連續三年被評為二等，去年終於改善，升為一等，不過，前年已二等的暨南、文化、華梵，在去年複評時仍是二等，將再減招二十％。至於小學師資類科，海洋、長榮師培中心獲得一等，但是中山、台灣藝術大學兩所國立大學師培中心列為二等。中山大學校長楊弘敦表示，中山大學有教育所、師培中心，師資數量足夠，但目前國小老師錄取率極低，學生申請意願不高，導致開課狀況不理想，可能因此影響課程的多元性。

此外，在幼稚園師資類科的部分，受評的屏東、明新、輔英、樹德科技大學師培中心，及亞洲大學幼兒教育系均為二等。各校評鑑報告及評比，公告於大學校院師資培育評鑑資訊網，網址：<http://tece.naer.edu.tw/>。

少子化 國中教師甄選名額遞減

〔記者林明宏／南投報導〕更新日期:2009/03/26 04:09

近 10 年來，南投縣新生兒數年年下降，戶政統計顯示，85 年新生兒數 8594 人，至 97 年只剩下 4279 人，新生兒負成長 50.2%；縣府教育處指出，因應少子化危機，除國中班級人數將逐年調降外，繼國小不辦理教師甄選，國中教師缺額也將控管，教師甄選名額遞減。

教育處指出，今年 7 月全縣將有 8594 名國小畢業生進入國中，明年國小畢業生為 7891 人，一口氣少了 703 人，校園少子化危機已進入高峰期，而這個現

2009 NTUT

象將逐年擴大，到了民國 107 年，全縣國小畢業生將只剩下 4927 人，跌破 5000 人大關；在過去 10 年中，除了 88 年正成長 22 人外，每年都是負成長。

教育處長劉仲成表示，因應少子化，今年 7 月起，國中一年級新生班級人數將從現有 35 人降為 34 人，逐年降到 30 人。

劉仲成指出，教育處多年前已警覺到少子化危機，雖然國小班級學生人數逐年調降，但效果有限，因此，3 年前開始，縣內國小、幼稚園教師員額進行控管，不再辦理正式教師甄選，改以代理教師甄選；國中部分，也將全面控管，避免減班產生的超額教師無處安排局面。

教育處指出，去年國中教師甄選，缺額 57 名，吸引 1148 人報考，競爭相當激烈，今年受到少子化影響，教師缺額可能向下修正；至於國小、幼稚園部分，雖不辦理正式教師甄選，但仍會視情況辦理代理教師甄選。

近 6 成老師：我同意教師評鑑



更新日期:2009/04/08 09:33 天下雜誌 何琦瑜、江昭青

教師一定反對評鑑嗎？「全國中小學教師評鑑意願大調查」的答案和一般社會的「偏見」截然不同。調查顯示，近六成的導師同意「教師應該接受評鑑」。但多數教師不同意把評鑑和升遷、敘薪結合。然而，「原則上同意評鑑」的教師，對執行方法卻充滿疑慮。調查顯示，教師認為評鑑方案中，最容易引起的前三大爭議分別為：用什麼方式評鑑、誰來評鑑、評鑑後果該如何處理。

評鑑是提升教師素質的方法之一，不是唯一。但是沒有任何獎優汰劣、檢核機制的教育環境，的確也造成教師素質平庸化、無法激勵、進步停滯的困難。

《親子天下》針對全國中、小學導師及校長所進行的調查顯示，「淘汰不適任教師」，已經成為校長和教師一致的共識，是提升教師素質最應優先處理的首要工作。

調查也發現，超過六成教師認為，目前的在職訓練，無法滿足實際教學上的需求。教師認為當前最優先需要的研習主題，前三名分別是：輔導管教的技巧、班級經營的技巧，以及創意教學。

對於教師該不該被評鑑？調查顯示，近六成的導師同意「教師應該接受評鑑」。但多數教師不同意把評鑑和升遷、敘薪結合。接受調查的國中小校長幾乎全數同意教師評鑑，七成五左右的校長，同意評鑑應和教師的升遷、敘薪結合。

然而，「原則上同意評鑑」的教師，對執行方法卻充滿疑慮。調查顯示，

教師認為評鑑方案中，最容易引起的前三大爭議分別為：用什麼方式評鑑、誰來評鑑、評鑑後果該如何處理。對於教師評鑑後，應予配套的「分級制」或「升等制」，也有超過半數以上教師不同意。顯見教師對實際執行後端配套措施不清楚，也對可能的人謀不臧充滿不信任。

目前教育部正研擬了「中小學教師素質提升方案」，其中最常被拿出來討論的「具體措施」，也是所謂的「好老師」的門檻條件是：希望逐年提升中小學教師碩士學歷比率。良好的中小學教師真的需要具備碩士資格嗎？在此次《親子天下》的調查中，超過八成以上的第一線教師和校長一致反對。

調查顯示 57%導師贊成評鑑 教育部盼速推動



中央通訊社 更新日期:2009/04/07 16:32

（中央社記者陳舜協台北7日電）親子天下雙月刊今天公布一項調查，發現有57%國中小學導師同意接受評鑑。教育部長鄭瑞城表示，盼未來加速推動建立國中小學教師評鑑制度，建立反省機制。

親子天下雙月刊今年2月27日到3月19日，以分層隨機抽樣法進行「2009年親子天下全國中小學教師評鑑意願大調查」，依被抽樣每個國小選擇2名、國中4名導師，共發出832份問卷，回收有效問卷646份；校長發出72份問卷，回收62份，根據回收有效問卷進行分析。

調查發現，57.2%導師非常同意或同意接受評鑑，但同意評鑑結果與敘薪、升遷結合者僅有32.2%；校長則全數同意應評鑑教師，且有高達75.8%認為應與教師升遷、敘薪結合；超過37%的受調查導師與校長認為提升教師素質，應優先淘汰不適任教師；47.4%導師質疑評鑑基準何在？26.7%導師質疑誰有資格評鑑教師？

鄭瑞城今天表示，他希望能加速推動國中小教師評鑑制度，一方面是尊重老師，一方面也是希望建立教師反省體系。

他指出，不需要把教師評鑑當成有人故意要找缺點，而要想成有人願意花時間告訴自己那裡有錯、有需要改進的地方，「高興都來不及了」，過去他擔任政大校長，也用這個理由說服政大附設實驗小學，結果政大附小最後也做了教師評鑑。鄭瑞城強調，評鑑制度是一種反省，讓自己有更改善、更進步的機會，暫時不會和其他機制擺在一起。

新竹教育大學校長曾憲政也呼籲教師不要把評鑑制度當成毒蛇猛獸，不如把評鑑想成健康檢查，「再健康的人也要檢查，才能及早發現問題」，但他也強調，

2009 NTUT

評鑑制度不該被當成提升教師素質的唯一方法，目前教師在職進修管道大多流於形式，教育機構也要多用心。

少子化桃縣新生減 落實小班一班 30 人

中廣新聞／李明朝 更新日期:2009/04/24 09:35

各縣市國小陸續開始受理小一新生報到，桃園縣受到少子化等因素影響，教育處估計今年小一新生人數 22849 人，和去年新生人數相比，大幅減少兩千多人，大約將減少 100 班；教育處為了避免減班造成超額教師問題，決定一年級每班以 30 人編班，同時希望提升教學品質。（李明朝報導）

桃園縣教育處根據桃園戶政單位的統計，預估今年小一新生人數 22849 人，不過可能受到少子化的因素影響，這個數字則少於去年小一新生人數約 2 千多人。

桃園縣教育處長張明文表示，為了因應小一新生人數減少，減低超額老師等問題，今年桃園縣小一新生將以 30 人編班，每班人數比上個學年減少一人，也希望藉此來提升教學效果。

桃園縣教育處推動國小低年級小班化，同樣也可以減輕國小教師包班式教學的負擔，有助於教學的改善。

張明文處長強調，如果用 30 人來編班，今年還是會大約減班 100 班。

不過，根據教育處指出，今年桃園縣還是會舉辦教師甄試，估計將招聘 20 個教師缺額，希望能夠帶動教師新陳代謝。

■ 實習心得

彰化縣私立正德高級中學－林怡君

來到正德實習有一段時間了，來的時候剛好是寒假跟寒假輔導課，所以老師大部份都還在放寒假，只有少部份的老師到校上輔導課，算算來的老師不少，但是因為教職員辦公室很大，所以還是顯得空空的，特別是上課時間一到，整間辦公室就剩下小貓兩三隻了，那時候就一直在想像不知道正式開學後，這辦公室會變的怎樣？果然學校一開學後，整個辦公室進進出出的不只是全校老師而已，還

有學生們，再加上整個學校開始運作，所以教務處和學務處就有很多文件要處理，所以我也常被叫去支援，這樣也好，因為感覺我也參與了學校的一部份，因為以前都是讀公立學校的，所以也覺得反正都是學校，所以運作方面應該是都差不多的，但是自從來到正德，我才知道私立學校必須要比國立學校還要來得努力，因為這樣學校才會吸引到學生，學生一多，學校才能成功的營運下去，雖然正德在彰化私立中不算差的，但是因為學費關係，所以大部份學生還是以國立為主，所以在師資、設備、管理方面就必須要比國立學校還要拼，而且正德也有國外大學姐妹校，所以會安排活動讓學生到國外遊學，甚至成績好的話，更會積極的安排學生到國外讀四年大學，所以可以說是資源豐富，雖然我以前待的國立學生「好像」也有姐妹校，但是總以為那是寫好看，因為從來沒有聽說過我們學校有派學生出去交換，甚至幫助他們到國外讀大學，但是正德就實施的很徹底，完全不錯過任何讓學生學習的各種機會。再加上這邊的老師人很親切又大方，只有你有任何問題提出，他們完全不吝回答，而且平時還會常拿到好吃的東西回家吃，所以我也常帶東西到正德去請別的老師吃，不然都給他們請還真不好意思。總之我很開心並珍惜我在正德實習的日子，我希望在接下來剩餘的實習階段都能夠收穫滿載。

桃園縣私立大興高級中學—許峻義

實習路漫漫，希望卻無窮

自從 97 年 7 月 1 日踏進大興高中進行教育實習至今已過九個多月，這段實習的日子裡，除了受到校長、各處室主任組長、指導老師及任課老師的細心照顧與教導外，學生們也因為班上多了一位實習老師而興奮不已，實習的日子雖然忙碌，但是非常的快樂，隨著實習時間的增加，我與指導老師、班上學生的默契就越來越密切，由於朝暮相處，大家越來越像一家人，有些學生在課業或生活上遭遇困難都會主動來找我商量，師生之間的感情自然非常融洽，班上同學由於有我的加入，學習態度與生活習慣因而改變，我也因為實習過程所經歷的種種而成長，在大興高中實習的生活真的非常的精采，有歡笑也有淚水，這些都將是日後從事教師旅途中的美好回憶。

整個教育實習的過程主要可以分為行政實習、教學實習、導師實習及研習活動等四大領域為主軸來進行，分別說明如下：

行政實習

行政實習除了協助製作各處、室之公告欄的海報、會議資料的複印、編輯、修正和處理、列席參與各個行政會報和會議、協助臨時突發的代課教學活動外，還要參與學校舉辦之各項研討會活動等等。

2009 NTUT

在學務處實習的日子裏，主要參與學務處舉辦之學生生活教育競賽活動之策劃與執行，例如；班級整潔比賽、秩序比賽、教室佈置比賽與各類球類比賽等等，這是行政實習中最為忙碌的業務之一，除了要進行競賽活動的成績評比、成績公告與優勝獎品準備外，過程中的抽籤、協調與活動記錄更是讓我忙的不可開支。學務處楊主任非常熱衷於辦理學生活動，尤其是對學生社團活動的支持，使得整個大興的學生有著年輕人的朝氣與活力，而真正的「動起來」，非常受到學生的歡迎。

在總務處實習的日子，主要是進行班級打掃用具的清點與補充、學生服裝的統計與購置、學生課桌椅清點與補充、教室照明燈具與空調設備的報修等等。總務處高主任對於全校師生的學習環境的營造非常重視，常常更新教學工具與教室設備，他常說：「取之於學生，用之於學生」，有好的學習環境，學生才會有好的成績表現，這一點用在導師對班級環境的建立，依然非常適用。

教務處是學校的中樞單位，在大興高中所有處、室進行行政實習的過程中，就屬教務處的工作最為繁雜，舉凡學校招生、註冊、學籍登記、成績登記、課程進度安排、學生升學輔導、教師請假代課、學生獎助學金申請、書籍課本採購、圖書館管理等等，這些業務分別由教學組長與註冊組長所負責，我只是站在學習與協助的角色，雖然如此，也讓我對整個學校的教學系統與架構有了更深一層的認識，讓我更能在協助學生進行學籍登記、成績登錄、升學輔導與獎學金申請等等提供更多的協助，對任課教師課程與進度安排的流程也有很深的認識。

教學實習：

教學實習任教科目是電機科，這是一個比較傳統的科系，我在課程的安排上是以教學與實習並重方式進行，讓學生能理論與實務相互融合，達到知行合一的目的。由於大興高中是屬於比較偏遠地區的學校，父母親除了希望孩子能繼續升學之外，也會要求學校給予學生技能的訓練，因此學校規定每位學生畢業前至少要考取兩張丙級技術士技能檢定證照，所以我的教學實習重點在觀摩實習輔導教師陳榮輝老師教授實習課的教學模式。從觀摩中發現，電機技術是要學硬底子的功夫，不是機械化的操作，更不是課堂上講講理論課程後，就能單獨讓學生親自配管或配線，如果你這樣想，結果一定會讓你大失所望，因為電機課程的理論部分與實際動手下去做是有很大差異的，所以實習課程內容的安排就非常重要，這一部分陳榮輝老師首先會建立學生對於電機工程的基本素養，也就是建立學生對於電機技術知能的基本概念與知識，尤其在「基本電學」、「電機機械」、「電子學」等基本學科的要求更是嚴格，基本概念與知識越是完整，對於未來的電機課程不論如何的變化，學生也能透過同化及調適來自我學習，而不至於與時代的變遷脫節。

在實習課程的教學過程中，陳榮輝老師盡可能把電學原理與概念融入於教學中，他希望能將重要電學觀念建立在學生腦海裡永遠不忘記，所以每次上實習課

陳榮輝老師都會先上一節理論課程並要求學生抄寫筆記，並以抽問或紙上測驗方式確認同學都已能充分了解後，才進行後續實作課程。陳榮輝老師讓我觀摩與試教的實習課程有電二甲班的「工業配線實習」與電一甲班的「基本電學實習」，茲將觀摩與試教的心得與重點說明如下：

1. 確定課程大綱及進度：

與陳榮輝老師討論後，我將電二甲班的「工業配線實習」與電一甲班的「基本電學實習」訂定為觀摩與試教的班級與課程，並試著擬定課程大綱及授課進度，在教學課程的安排上，我希望透過授課與實習各半的方式來進行，一般來說實習課會有四節，我的安排會是第一、三節授課，第二、四節實習，這樣子可以讓學生經由實作立即驗證授課的理論，也比較容易融會貫通，如果一次上兩節理論課後再讓學生實習，發現效果就不是那麼好。至於課程大綱及授課進度，我是以98年電機科新課綱為主，至於授課進度就是配合丙級技術士技能檢定考試題目來做規劃進行，這學期以完成所有技能檢定考試題目的實習操作為目標。

2. 教材設計與實作結合：

由於是實習課程，課堂上不僅要以授課及寫筆記方式來協助學生記憶，在教材的設計上，我加強與日常生活相結合的課程，讓學生對家庭電器設備的原理與構造進行了解，有了概念後，才慢慢進入工業用電氣設備的原理與構造分析，學生有了這些基礎概念後，才有能力進行所謂的配管與配線，於是我的教材設計是著重在「一電器一單元」的模式，例如：電冰箱單元，我就會進行電冰箱原理的解說，並實際讓學生了解其構造，最後透過學生自己親手去組配一台冰箱，並能正常運轉，這一連串的過程，學生不但手腦並用，日後對於電冰箱的維修就很有概念，總之實習課程的實習心得就是：「不要期望學生學得多又快，要讓學生學的精又實」，這才是硬底子功夫，學生一輩子都會受用。

3. 透過作業觀摩產生同儕競爭，走動式教學瞭解學生問題：

在教學過程中，每節課講解完成後，立即讓學生練習實作，透過立即的練習及操作，才知道學生到底懂了多少，除此之外，也可以讓學習能力較佳的學生的作品，立即顯現於班上同學面前，除了增強其他學生的信心，落後的同學也有參考學習的對象，如此學生可以看到自己的實習成果也可以觀看其他同學的成果，透過相互觀摩產生良性的競爭的方式達成學習的目的。在學生實作過程中，老師利用走動式的方式隨時瞭解學生的操作問題，並予以適當的補充，補足一般講述教學上的不足，是非常重要的。

4. 立即給予回饋並給予讚美：

在每次實習課後都留有充足的有時間留給同學填寫實習單，實習單內除記錄實習過程中的圖說、數值外，實習的心得及遭遇的問題才是書寫的重點，當同學很快的將實習單完成並繳交後，我都會針對學生所提問題立即給予回饋，

讓學生知道問題原因及解決的方法，不要讓學生帶著疑惑回家。

不是每位學生每次都能每次將實習作業完成，此時要以讚美取代責罰，告訴這些學生只要認真肯作一定能夠完成等等鼓勵的話語。並於每次上課前先回顧上次寫得較好的實習單，讓學生知道努力會受到欣賞，但沒做好的則鼓勵他，並從旁輔導他，至少讓他覺得實習課沒有那麼可怕。

在教學過程中，對於學生能力個別差異更需要注重，教學要以全體學生的能力平均作為考量，但在設計教材時需考量到資優的學生學習速度較快該如何處理？學習進度落後的學生該如何輔導？等問題。透過不同的教學體驗及教學觀摩來學習找出最適合自己也最適合學生的教學模式。

我的教學觀摩是在97年12月09日完成，由北科大的指導教授張嘉育老師蒞臨大興高中視察我的實習生活與教學演示的狀況，校長、指導教授與指導老師都親臨指導我此次教學演示，我選擇電二甲班「基本電學」課程中電功率計算的單元進行演示，此次演示在陳榮輝老師的指導下，先前已經過一次演練，所以當天並不緊張，整過過程非常平順，學生也非常認真，經過一個小時的教學演練，校長、指導教授與指導老師都給予很多很好的建議，例如；上課時目光要注視全班同學、上課時音調要大一點或是使用麥克風、面目表情要輕鬆不要太嚴肅、寫黑板時屁股不要面對學生、立即給予學生鼓勵與讚美…等等，這些寶貴建議與經驗我都深記腦海，於日後教學將依此建議加以不斷修正，帶來更好的教學效果。

導師實習

實習期間，導師實習是我覺得最有趣的地方，不但能和學生有正面互動，也能更親近他們的思想世界。在實習過程中，觀摩黃天賜導師的帶班經驗與技巧，讓我學習到很多班級經營的寶貴經驗。

由於導師實習安排的班級是三年級的資三甲班，由於該班即將面對四技二專入學測驗，因為並不是所有學生都想要升學，所以班上很多學生的心情是浮動不安的。平常總是看到黃天賜導師透過電話聯絡家長，反應學生在校行為與考試的成績等學習狀況給家長知道，學生缺曠課時也必須立即透過與家長電話的直接溝通以瞭解學生的狀況。

由於高三生活的壓力較為沈重，黃天賜導師對於班級常規的建立與要求非常重視，他常借重班級幹部來協助管理學生，效果還相當不錯。尤其是每次班會時，師生除一起討論班務，導師還從中建立一套可長可久的班規，除約束部分不守規矩同學的行為外，同時也獎勵表現好的同學，這套班上的「遊戲規則」，全班同學都必須共同遵守。

學生偏差行為的管理是導師工作中最困難解決的，例如；長期缺曠課、言語頂撞師長、吸菸、吃檳榔及吸毒等等，這些都是導師們最常面臨的頭痛問題，目前的高中生面對多元社會的變遷，社會化過快的後遺症，學生偏差行為一一呈現

在學校之中，這些偏差行為如何避免在學生間快速的蔓延，是導師工作中的首要之務，也只有導師與學校、導師與家長的共同配合，雙管齊下，才有可能達到導正的效果。

學生長期的缺曠課與言語頂撞師長是我導師實習中最常處理的事務之一，通常我會聯絡家長到校溝通，並透過家長的親情力量來感化學生，如果學生再犯才以校規進行處罰。至於學生吸菸、吃檳榔及吸毒則透過學校教官室進行檢測與控管，並將這些學生的家長通知至學校教官室共同協調處理，導師除長期對這些學生進行監管外，並請班上同學透過管道進行秘密通報，隨時注意這些偏差行為的避免發生，情節重大者，為避免同儕仿效，會建議學校給予該學生退學之處分。

這半年多來的導師實習，整理出導師工作的重點在於「帶人帶心」、「嚴訂班規並確實執行」與「亦師亦友」三方面。「帶人帶心」除透過早中晚不斷的關心學生，瞭解每個學生的學習及生活情況，適時的給予鼓勵或是協助，愛心與耐心並重，這是導師實習中個人感覺最重要也是最累人的一部分。「嚴訂班規並確實執行」這是一定要的，有規矩才能成方圓，訂定一套標準讓學生去遵守，就好比交通規則一樣，讓大家有跡可循，班上自然不會亂與吵，有違反規定者，一定依班規處罰，不打折扣，如此全班才會信服，秩序才會好。「亦師亦友」在班級經營的技巧上非常重要，藉由點名板快速的認識學生所在的座位，並記住每個學生的姓名是非常重要的，於上課時間與學生多互動，尤其是對於班上學生學習成就不佳或行為偏差的同學更需特別關心，讓他們願意與你成為朋友，讓彼此成為在課堂上是師生關係，下課後就是可以談心事的好朋友的雙重關係。

經由這半年多的學習，其實也確定了自己日後的班級經營模式，綜合黃天賜導師的經營方式外，並參酌自己的狀況與能力，學習更多有效的班級管理方法，透過獎勵、懲罰及班級學習氣氛的經營，以培養良好師生互動。

研習活動

每次有機會參加研習，都讓我滿心期待，不論是北科大的返校座談或是參加校內外的研習活動，透過每次研習過程中，所遭遇的人、事、物及學習主題，都讓我有新的體驗與收穫。列舉兩項我印象最深的研習活動：

1. 參加97年12月19日北科大舉辦之「教師模擬甄試」活動：

這是北科大師資培育中心為加強實習教師或實習學生，在取得合格教師證後，參加各國、高中教師甄試時之臨場經驗，並針對實習教師的臨場表現之優、缺點進行剖析，提升日後錄取的機會。此次的教師模擬甄試，從試教與口試題目與順序的抽籤，到最後的座談會，完全模擬正式甄試的過程，每位實習老師都有二十五分鐘的試教時間與十分鐘的口試時間，甄試委員除了指導教授張嘉

育老師外，還有兩位高工(瑞芳高工與南港高工)專業科目的專任教師，整個模擬甄試過程師培中心還細心的幫忙全程錄影。試教與口試過程難免緊張，不過因為已有在大興高中教學演示的經驗，此次表現還算不錯，最後的座談會，三位老師還會針對參加模擬甄試中對各實習教師的評分情形及試教與口試的優缺點加以說明，對我來說除了多一次甄試經驗外，知道自己教學的優缺點更是重要的收穫。

2. 參加98年03月23日大興高中所舉辦之「強化導師反毒知能」宣教研習會：

這是實習學校所舉辦的校內研討會，主題是強化導師反毒知能宣教與研習，活動的內容著重於了解現在青少年的思想與行為模式，透過對家庭、學校與社會對學生的偏差行為可能產生的影響作概括性的介紹，活動中還介紹目前市面上最常見的幾種毒品(包含三級及四級毒品)的外觀與顏色，包含這些毒品的吸食方式，透過影片呈現吸毒對人體會造成的各種傷害等等，當然研討會的重點在教育導師們如何辨別學生是否吸毒、學生的毒品攜帶情形與方法，學生如何製毒與吸毒、如何有效規勸吸毒同學盡快遠離毒品等等，整個活動以培養導師反毒知能為主軸。

結論

這半年多的教育實習讓我獲益良多，陳榮輝老師與黃天賜老師對我的指導與啟發，對我很有幫助，他們在教學技巧與管理學生方面有很多經驗更是值得我學習與仿效的，相信只要加上自己的心得，就能找出最適合自己的教學方法。這段期間，我感覺到最深刻是對於高中學生學習發展的認知與行為模式的深刻了解，這對於我未來從事教育工作也有很大的幫助。

對於自己未來的生涯規劃，我會把成為教師當成第一目標，努力培養教師知能，讓自己成為一流的教師，成為學生心目中的「教師達人」，雖然這條路非常漫長與艱辛，堅信只要把腳抬起來，走出去，總有一天會到達目的地。

臺北市立南港高級工業職業學校－黃俊翰

鐺！鐺！鐺！上課鈴聲響了。起立，立正，敬禮，老師好，各位同學大家好。一連串熟悉的話語，又再次迴盪在耳邊。想當年，我也和眼前的同學們一樣，坐在台下，認真聆聽著老師的演說。一轉眼，十年的時間過去了。如今，我又回到這熟悉的地方。只是這一次，我所扮演的角色改變了，而這一個角色的名稱叫做“實習老師”。目前，利用修習博士班的空檔時間，回來母校實習。然而，轉眼間，再過二個多月，我在南港高工的實習生活就要結束了。

仔細回想這一年的實習生活，雖然是回到自己熟悉的地方，卻還是有著許多第一次的新體驗。剛開始到南港高工實習，因為還是在暑假期間，所以最先接觸到的，就是學校行政的實習。這也是我第一次接觸到學校行政的工作，以前我總

是覺得，行政工作應該是全校最輕鬆的工作吧！因為在我還是學生的時候，每次到學校各處室，常常都是看到行政人員們在那裡談天說笑。所以心中一直有個印象，認為這個工作是很輕鬆的。但當現在自己真有機會去接觸到學校的行政事務以後，才真正瞭解到，原來學校行政工作並不是我所想的這樣。每學期各處室的工作項目排的滿滿的，校內、外的活動和會議一大堆。在各項會議和活動舉行之前，都要先做好準備的工作，並商討各處室的工作分配，再經一番的溝通，協調以及彼此的合作，才有辦法讓一個活動順利的舉行。工作並不是只有到這裡就結束，活動後還須檢討、並將資料整理和彙整，以備日後評鑑之用。也因為有這樣的接觸機會，才能讓我真正瞭解到行政工作的辛苦。

另外，在導師實習方面，對我而言，也是一個全新的體驗。面對著 39 位完全不認識的同學，在剛開始的時候，心裡真的非常的緊張，完全不知道自己應該如何去和這麼多不同的學生相處。好在班上的同學們都很主動跟我接觸，讓我有機會去瞭解他們。因此在這段實習的期間，自己也學習到要如何和學生相處的方法以及如何經營班級的技巧。而在教學實習方面，雖然說上課所要教的是屬於自己專業的領域，但現在所要求的，不單純只是自己能瞭解就好，還要能將知識吸收、消化，再透過自己的方式講出來讓學生理解。還記得輔導的老師曾經對我說過：「把簡單的東西，講的更簡單讓學生能聽的懂，就是一個成功的教學」。我也以此為目標，盡力將自己所學習到的知識完完全全、清清楚楚地教授給學生們。此外，現在學生想知道的，不再僅僅是書本上的知識。他們更想要知道書本外的知識，比如書本與日常生活相關的知識和實際的應用。因此在教學上，不但要準備課本上的知識，更要充實自己課外的專業知識。所以在這一年之中，我也參加了許多校內、校外的研習活動，來充實個人的專業知能。

雖然說自己現在還不是正式的老師，但在這一年的教育實習過程中，接觸到一個老師所要做的工作，真的讓我學習到很多。也感謝師長和其他實習夥伴們的教導、支持和鼓勵，才能很順利的解決許多的問題。雖然過程中，成果或許沒有如自己所預期的這麼好，但過程中所得到的寶貴經驗，都是幫助我在未來教職的道路中能走的更踏實，更順利。

國立大甲高級工業職業學校—羅一凡

這次的教學實習讓我收穫良多，最大的感悟有兩件事，第一件事是在上課教學上，因為回去母校，學校的老師都很特別照顧我，給了我很多代課的機會讓我嘗試去試教，頭幾次真的還是會怯場，當上過十幾堂後，對整個班上學生掌握度有明顯的進步，都能察覺學生的反應去改變上課的速度，何時能加快何時該放慢，真的很感謝母校能給我機會去努力，第二件事，就是帶了 49 屆科學展覽，這也讓我學到很多，以前總是當選手都不知道老師的辛勞，經過這次才了解老師是要花這麼大的心力再上面，隨時隨地都要提醒他們錯的地方，還要一直修正研

究的方向，注意時間的掌控，如果學生的努力程度是一那老師用心程度應該是三吧！經過兩個月的嚴密製作，終於也不負眾望得到佳作，可是在我心裡他們一定是優勝，因為我們是建築科，可是請來的評審都是土木系的老師，土木系老師都專注再經費跟實際落實的考量，結果單然是土木相關的作品得獎，完全看不到創意、美感、與完整度，不過我還是一直跟自己的選手勉勵，能在土木的世界裡得到肯定已經難能可貴了，更何況還有這麼多學校的建築相關作品連上榜都沒有。

經過這次實習，不但沒有減少我對教職的熱愛，還大大燃起對教學的熱情，雖然我在鄉下教書，學生沒有像都市學生這樣素質好，不過在這裡我感受到的是熱情、樸實、努力的心，我一直覺得，我把這樣的學生教成有成就的人，其中能獲得的成就感也是比任何的大，漸漸的一點一滴投入下，讓我忘記這是一份工作，不知不覺就把全部的時間跟心力都投入到其中，這段期間一直有句話在我心中響起，就是未來能真的當一個正式老師就好了。

臺北市立大安高級工業職業學校－林憬鴻

教學實習要項內容

開學時與我的教學輔導老師郭雪萍老師討論有關這學期的課程內容，老師告訴我這學期的課程安排主要是將丙級電腦繪圖的考題教完，學生能在這個學期把丙級電繪的五套圖學會，以應付學期末的丙級電腦繪圖技術士考試。

老師明確的告訴我，我真正要教學的時間大約會是在四月底或五月初，而上課的內容主要是丙級電繪的「樓梯剖面」，可能會上四堂課，要我即早準備。老師將丙級電腦繪圖的參考書借給我，要我在課餘時間多加練習，並告訴我要我適著寫教案，教案寫完再跟她討論，看看哪裡需要修改。

至於之後電腦繪圖課，我想我會盡可能在每堂課將老師的教學方式、教學步驟、班級秩序管理…等作紀錄，同時跟著學生一起聽課與實際操作繪圖，也順便檢視一下自己操作上有哪些地方需要再加強。

最後在教學演試上，雖然離現在還算早，但是可以慢慢去構思自己要如何來上，如何呈現。我想能趁現在實習的期間多學習如何寫教案，如何上台教學，如何和學生互動，這些經驗應該要多把握，不然就失去實習的意義了。常聽到學校的老師對我說：未來若是要走老師這條路，應該多累積一些教學經驗！

導師實習要項內容

當導師的一早就要到校，看學生有沒有認真打掃，早自習有沒在看書，有沒有學生早自習還沒到的要去聯絡、中午午休要看他們有沒有乖乖睡覺…等，雖然辛苦但卻跟學生的互動機會多，能看到他們的成長。

一開學，在確定自己帶班的班級「建築二乙」之後，我就隨即去導師室找班導師，陳吳煜老師，先向他說明我是這學期的實習老師，這學期會跟著他一起帶領這個班，然後老師也很快的交代我一些我該注意的地方，像是班上的學習狀況、哪些同學要多注意觀察，還有要我去思考要用什麼方式來帶領他們，自己要用什麼態度來詮釋自己的這個角色。

至於導師實習，原則上我都在七點四十前到校，看外掃同學有沒有認真打掃；之後是早自習時間，我會回到教室陪他們一起唸書，也會點名；中午午休要求他們要睡覺的睡覺，不睡覺的可以做自己的事，但不能有聲音；放學一樣去看他們有無確實打掃…等，大概會是這些事項啦！當然還有一些像是全校週會、校外教學活動…等，這些我都會盡量參加。

在導師實習的過程中，有機會我會多向陳老師來挖寶，學習他如何班級經營，如何詮釋班導師的角色。

行政實習要項內容

目前所做的行政事項：

開學前，我就一直在教務處處理一些行政上的事務，像是開學前的轉科考、轉學考，我跟另一位實習老師要印那些考卷，然後被安排去監考。而在全校教師開學前的校務會議上，我則是負責音控跟燈光控制。郝市長來大安宣傳市政府推出的「POWER 教育班」，我則是負責攝影。開學後的第一天，是寒假作業的複習考，我負責將考卷裝訂好放入每個監考老師的牛皮紙袋內～～～。

原則上，我的行政實習是待在【教務處】服務，當然全校各處室若需要人手時，就會來跟教務處的課務組長要人，我們就會被派到其他處室協助。行政實習可以學習很多東西，範圍也可以很廣很多元，當然也可以利用每一次機會認識更多學校行政人員或師長，一定也會有很多很多心得！

研習活動要項內容

剛開學，教務處阿姨就教我如何登入台北市教師研習網，要我多去參加報名研習的活動，目前我已經報名了兩個課程，一個是影片欣賞：認識學習障礙學生，另一個是從教學中啟發學生對未來工作的了解。

我想在這學期的實習期間，我會盡可能參加一些研習課程，尤其是我最感興趣的「特殊教育」、還有「班級經營」這部份，希望這些課程能以實際經驗分享給我們。一個班級一定會有一兩個比較特殊的學生，究竟當老師的要用什麼方式來面對管教他們？我想缺少教學經驗的我，這些研習課程，一定能對我的教學有十足的幫助。

實習目標

我希望能在這學期的實習過程中，在教學、導師、行政實習、研習活動中盡可能學習與發揮。

教學實習：電腦輔助繪圖

在教學上，前幾次上課，我會在台下觀看老師上課的上課方式，同時一邊了解學生學習狀況，有時間也會在課堂上實際練習繪圖，找出自己操作上有無問題，這樣在試教的過程中，能減少教學之錯誤。

至於實際上台教學，在這之前我一定得做足功課，無論是製作教材、學習計畫、上課講義…等，這些準備一定要提早，這樣才能與實習輔導老師討論，多次修正後才能正式上台。

導師實習

在導師實習過程中，我希望我能盡可能多花點時間在【建二乙】這班，像是在早上的打掃、早自習、午休、放學打掃…等。當然學校會有很多活動，像是校慶、多元才藝競賽、校外教學、學校日（母姊會）…等，都可以在這些活動中多認識他們，跟他們相處。至於說像是班導師如何班級經營，如何面對學生問題，平日與他們的相處模式是如何，我想這些我也可以多看多學習。

班導師在開學時曾經告訴我，我可以去思考要用什麼方式來帶他們，自己的定位要在哪？我想原則上，班導師跟他們學生相處這麼久了，他們之間的相處模式早已建立，所以我的教學管理方式會以配合班導師為主。

二年級的他們，開始有統測的壓力，我既是他們的老師也是他們的學長，在這時候我會以學長的身分鼓勵他們，畢竟現在的學生哪一個不繼續升學的！鼓勵及勸導他們能提早準備。利用課餘時間跟他們分享唸建築未來能做些什麼？給他們對於自己的未來有思考的機會。

行政實習

開學後，自己找出了一星期中兩個半天（星期一、星期三）的時間在教務處服務，其餘時間都會待在建策科上。林進宏組長曾經告訴我們實習老師，學校任何的行政業務都可以來協助，但若是科上有需要幫忙的就先協助科上，畢竟我們是在科上實習，所以一切以科上為優先。

研習活動

科上的老師告訴我，校內或校外的研習活動盡量去參加，當老師的不能只是教書，而是要不段地自我進修，實習心得我這種沒有教學經驗的老師更應該多去參加，聽聽人家的經驗談，或許在真正遇到問題（同儕間、師生間、老師與家長）時，或多或少有正面的幫助。

基隆市私立二信高級中學—賴宏彰

一年半前，當時手上還拿著學程通訊，看著「前輩」的實習心得，一轉眼，主角變成了自己；從兩年前進入北科大開始修習教育學程，至今已經四個月的實習生活，心裡的确百感交集，很高興能與大家分享。

不同的心境，初次見面「二信中學」

原本畢業於二信中學機械科的我填寫實習志願是「二信中學機械科」，但此次在二信中學機械專長實習老師只有1位，學校在徵得的同意後，將學生分配到機械科，而我卻對它非常熟悉，因為自己就是「二信中學機械科」出身的，科內有不少老師也是以前的學長，甚至是以前的老師；在二信中學因為是私立學校資源上並不是很豐富、但是制度相當健全，學校每位教職員、老師、主任及校長都將實習老師看成正式老師一樣，當成自家人，所以有什麼教學上的需求或不明瞭的，都給予最大協助，使實習老師們在二信中學的實習過程能安心在這半年有所收穫。

而在機械科科裡行政實習，因為學生本身就是機械科出身，也在82年中返回學校服務迄今從事技佐一職，所以在業務上及與上行行政單位的互動上不錯。下學期剛好是在校生的專案技能檢定及職三的四技科大的相關報名事宜較為重大，所以在時間上的安排及資料的建立與相關單位的協商互助均是要細心的。

在科裡的實習，由於每位老師的幫忙，很快便進入狀況，唯一的壓力是自己給自己的，科裡十位教師幾乎都已有大部份修完碩士學分班，且每位老師擁有乙級以上技術證，學生我也不斷的利用時間每一年取得一張專業技術證照，以隨時充電的心態去面對。

面對e世代的學生

第一次擔任實習導師，第一件事就是先了解每位學生的基本資料，能夠叫出每個學生的名字，也許是因為看起來覺得年輕，也或許是我的名字太親切了，學生常會把我當成朋友，告訴我一些生活瑣事，內心的看法，甚至批評某位老師，忘了我的身分是「老師」；也許是平時對學生太好，有一次班上因午休太吵，於是叫了幾個帶頭的學生出來告誡一番，卻還跟我嘻皮笑臉，以為我在和他們開玩笑。這方面還有很多要學習的，也很感謝我的實習輔導老師王慶龍老師，給予了很多寶貴意見，帶班的方法技巧，尤其在角色扮演及的轉換，我想這一年足夠我好好學習。

批改班上週記時發現，現在學生的寫作風格真的是非常另類，文中常有一些Y、乙甚至夾雜日文、英文…等，e世代用語的內容，讀起來真的是很吃力，錯字是一定的，不會寫的字還用注音的，也從週記內容了解學生平時的活動，大部

分都是上網、看電視、打電玩或撞球，至於唸書時間大概不會超過 30 分鐘。

學生的敢說敢做也令我嚇一跳，常有什麼話就講出來，一想做什麼事就去做也不管別人的看法，非常「活潑」其實每個學生本質都不壞，只是對自己未來沒有明確的生活規劃，而且普遍對自信心不足，一件事還沒交代完就直說：「老師！我不行啦！我不會啦！我好累…」也因而如此，更讓我發覺老師所背負的教育責任，在這一年不敢期望能改變什麼，只希望能讓班上每位學生對自己有多點信心，並規劃一個屬於自己的生涯目標。

身負重任「為人師」

開學一個月我便開始二年級的教學實習（機械加工實習），這時心裡非常感謝學程裡的老師及學程中心，在當時安排我們一個月的校外實習，也因為有那一次的校外實習，及平常在學程中的教學演示，的確免除了我上台的緊張感，老實說，當我的實習輔導老師問我是否可以開始教學實習，倒有些迫不及待，心想是我大展身手的時候，可以把所學所做的課程設計好好應用，只是…上台後發現，畢竟是真正的「戰場」，不如在學校教學演示時對象是自己的同學；原因是「相較於一年級的浮躁，二年級的學生對自己生活安排較明確。」就是太明確了，二信學的學生在二年級就要決定自己要升學的目標，而我教學科目是機件製圖與機械加工實習，學生甚至跟我說他將來不從事機械要唸管理又何必學這些呢？

造成學生心裡有這些想法不再探究其原因，就自身教學責任，也請教其它老師，很現實一點，就是想要畢業，學校所排課程學分就要修習。於是和學生溝通後，仍儘力教授課中內容知識，對有此觀念的學生也要他們抱著多方學習心態，就算要讀管理，同樣是工科內容也有相關性將來一定有幫助。

除了課程內容上，對於上課氣氛的掌握也很重要，一開始也許求好心切也許為了符合自己設計的課程，反而忽略學生的反應，尤其又是在下午第一節，總得花將近 10 至 15 分的時間才將學生「注意力」拉回來，這段時間都會跟學生談些生活中的小故事大道理，或一些生活趣聞及笑話，為了準備這些內容，養成我隨時隨地將網路上、報紙上甚至是以前聽過東西的整理出來，排入課程設計一部份。

教學上要學的東西太多了，很感謝實習輔導老師提醒我一些缺點，包括講課步驟太快，聲音大卻沒有起伏學生容易打瞌睡，板書有些凌亂。我想自己一定不只這些缺點，在這半年一定要多看多聽其它老師的上課「招數」，能夠偷學幾招，在教學上有所助益那就受用無窮。

理想與現實的平衡點

從畢業至今已經半年了，以前的同學，常會問起彼此的近況，包括生活、感情還有…待遇，沒錯，一樣剛從台北科大畢業起薪就將近四萬，和我每月無津貼比起來，我已不知有多少次想放棄實習的想法，我不諱言的說，雖然規定這半年

教育實習不能做其他工作，但很現實的一點，除了代理代課老師，我想大部分實習老師都有其它相關生活收入。

現在不知這「奇怪」的實習制度是否會繼續實施，但從另一個角度看，也因為有了這半年的實習，有更多的時間將所學的加以吸收應用，也有充分時間進修其它相關專長，全看自己要如何好好把握這半年。半年之後的得失，我也不敢確定，但有一點我可以確定的，當二信中學已經畢業的同學又回來找科內的老師聊天談近況，當學生邀約希望我能和他們一起從事課外活動，當學生熱切要我幫忙時，當學生叫著助教老師好（學生都如此稱呼我）…，那種感覺是在外面開著跑車，每天卻加班至十二點的科技工程師無法感受的。

從一開始修習教育學程到現在開始實習，還是有不少親戚朋友一臉懷疑，也曾嘗試成熟的打扮，使自己「看起來」像老師，卻被學生說老氣，才發覺老師的穿著其實學生都看在眼裡，還會品論一番呢。其實這一年無論在教學上、生活上及做人處世上，我仍是個「菜鳥」，剛褪下學生的身份，角色就換成這個身負重大社會責任，甚至是國家責任的職務「老師」，我會好好努力的，願與即將投入教職所有實習老師共勉之。

研習實習心得

20090227 年度高級職業學校全國機械群科主任聯席會議

工業設計人才除應具有相關美學、圖學及人文素養外還應具備有機械基礎為宜。產品若由毫無機械基礎背景的人員設計，通常只重外觀不重機能，即所謂的中看不重用，又無法達到量產的需求，工業設計之指標該是設計師所謂的外形由機能而生，才能使產品更具創新及生命力。工業設計所涵蓋的領域相當廣泛，因而人才的培育應有多元的學生來源管道，因以宏觀的角度來看國內工業設計界將引發人才荒，臺灣將喪失設計主導的地位，產業更無法在國際間競爭。

20090220 教育部職業學校 98 年度機械群科機械專題製作研習計畫

1. 我們都知道目前大部份的課程都是在學習知識的吸收，但是專題製作這門課程則是在把學生自己所學的知識及技能上進行總體驗收，從指導老師的教學大綱規劃、教學教材編製（製作流程）、教學方法進行（報告撰寫）、評量方式等歷程，全都需要老師的細心引導，學生們的專心聽講及付出才能有完整的演出與詮釋。

2. 在進行專題製作的過程應注意到*選題要謹慎，題材大小要適中*流程的管控要嚴謹，各式的表格運用要落實*有階段性的評量如海報報告、口頭報告、ppt 檔報告等均是各組別在人力分配及組員的背景資源運用的展現*總結性的評量可以是老師與同儕方式，並可以用成果展等方式進行。

3. 人員的分組應考慮到每位同學的背景與專長等能力(如文書、加工製作、整合)，才能順利的進行，平時的溝通除課堂上外也可利用網路、網路家族等方式進行雙向溝通。

20090507, 08 98 年度友善校園學生事務與輔導工作北區高中職教師公民教育實踐工作研討會實施計畫目前全世界有 17 個國家，超過 2500 所學校使用這套教材實施品格教育。設想一個擁有專注、順服、誠實、勤奮、尊重、感恩……等好品格的學生，他的前途何等無可限量。倘若公民都有忠貞、主動、盡責、敬重、可靠、熱誠、真愛……等好品格，社會上許多問題都會迎刃而解，國家也不愁不富強興盛。

品格教育是種實踐的歷程，不是孩子學習就好，家長本身能不能行出好品德的模範，社會大眾的文化認知，甚至在理財觀念、企業倫理等不同方向上都需要大家一起來努力。大環境敗壞，光對孩子講品格，不只會造成他們價值觀的衝突，也會讓他們以為大人們只會說些冠冕堂皇的高調，因此，培基文教基金會與宏達文教基金會合作規畫的品格教育方案是朝全面性來作規劃，除了理財課程是以成年人為主要對象以外，不論是真善美生活講座、真善美進階講座、真善美兒童營等課程，除了兒童之外，還要求家長們共同參與某種程度的課程學習，都是因為品格教育不可能單獨由孩子來完成，家庭、學校和社會共同關心和支持是不可或缺的。

舉例事實陳述：垃圾強制分類正雷厲風行，學校不能自外於社會，為使本項政策落實於學校及家庭，本校特於日前邀請清潔隊隊長到校講解，並請導護老師於升旗朝會時再予叮嚀。然於次日晨間巡堂時，發現部分班級雖有分類，但未能依相關規定確實執行。心想：升旗時是該好好教訓學生一番才是，使其加深學生印象，如此才能改進缺點。然經一番思考後，覺得應予正面獎勵才對，原因是大部分的學生都做對了，沒做好的只是少部分的學生。於是在升旗朝會時對學生在垃圾分類的表現先給予正面的肯定，並具體逐條的指出學生們正確的作法，然後告訴學生：你們在垃圾分類都做得很好，校長給各同學打 98 分，先給自己一個愛的鼓勵。至於不足的 2 分是：要把鋁箔包壓平、要把紙碗沖洗乾淨再分類、要把塑膠包裝紙袋當成一般垃圾丟棄，如果再把這三個小缺失改正過來，各位就是 100 分了！

第二天、第三天晨間再到各班察看分類情況，發現小朋友們真的做到了！此時心中感覺愉悅萬分，美好的一天有又將開始。

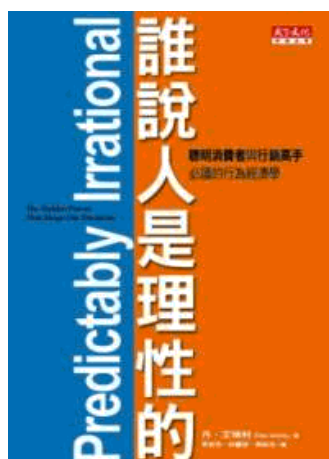
檢討：（一）如果能以讚美的方式改變學生行為，就不要以訓斥方式糾正學生，因為前者師生關係更趨融洽，後者只會造成師生對立。

（二）多看好的一面，然後以好的行為導正不好的行為。

好書分享

處處是優點，讚美要即時

好書分享



誰說人是理性的！

Predictably Irrational

作者：丹·艾瑞利
出版社：天下文化出版
出版日期：2006 年 5 月
推薦者：許峻義（大興高中）

內容簡介：

你自認對人性了解多少呢？不管答案如何，本書都能為你揭開人性的幽微處，讓你有「原來如此！」的頓悟。

經濟學的所有假設，都是建立在「人是理性的動物」這句話。而我們一般人在日常生活中，也相信自己可掌控一切，能做出理性的決策。本書作者經過一連串趣味十足的實驗，告訴讀者，我們的理性是有缺陷的，而且我們的不理性不是偶一為之，而是不斷重複發生。聰明的生意人懂得利用人的不理性（如恐懼、貪婪、過度自信等）來賺錢，不明究理的消費者只能乖乖上當！

本書共分 13 章，分別談：供需的謬誤（我們就像小鴨子一樣，會認定一開始看到的價格，以為東西就該這麼貴）、零成本的成本（為什麼免費的東西，會讓我們付出更高的代價）、社會規範的效應（為什麼有些是我們明明很樂意去做，但只要有人付我們錢去做同一件事，我們就不那麼快樂）、未雨綢繆的問題（為什麼我們不能斷絕誘惑，控制不了體重，也刷爆了信用卡）……。



教師生涯起步走

作者：劉之穎
出版社：幼獅文化事業公司
出版日期：1998 年 1 月
推薦者：黃俊翰（南港高工）
好書分享

讀書心得：

這一本書「教師生涯起步走」，是在實習剛開始的時候，幫忙整理學校舊倉庫時所發現的書籍。本來這一些書都是要當作垃圾丟掉的，但當時我們幾位實習老師一同認為把這些書丟掉很可惜。所以大家就把這些書整理好放置在一旁，等組長來再問組長該如何處理是好。當組長來看到我們能將這些不要的書籍留下來，也覺得非常高興，就將這一系列教師充電錦囊的書籍分送給我們。還跟我們一起分享著他以前從這些書中所學習到的知識，也希望這些書籍對我們這些新生在日後教職的路上能有所幫助。

雖然現在還只是個實習教師，但對於才剛開始要接觸到教職相關工作的我而言，心中充滿著無限的期待，但也害怕會受傷害。畢竟這我這個新生而言，這是一個全新的環境，也是一個全新的挑戰。而這本書「教師生涯起步走」，正好適時地幫助我解決了心中許多大大小小的疑問。本書總共分成四個大章節，在第一章，認識教師這一行中提到，時代在變遷，社會的價值觀也跟著在改變。以往大家稱老師這個行業領的是「死薪水」。但在現今社會經濟不景氣的衝擊下，老師這個行業，卻變成是人人稱羨的「金飯碗」。因此作者在書中介紹要當一位老師，所應具備的必要條件有那些？如應具備專業知能、專業態度和專業技巧，以及要具備教師任用的資格。此外，也針對教師的工作內容，作一個簡單說明。包括學校的例行公事，如學生早自習、升旗、上課、出考卷和批改作業等。或是偶發的事件，如學生衝突和意外事件等。讓我們可以從書中清楚地瞭解到要當一位教師，應具備什麼，和要做些什麼。

而在第二章，做個滿點老師中，也介紹到身為一位教師應該要注意的事情，如自身的造型打扮和所樹立的教師形象等。教師本身就是一個最直接和最好的教具。師長們的一言一行，都直接地影響到學生。因此教師應該以實際的行為來教導學生，並要能時時檢視自己，且能不斷充實自我在專業、協調和管理上的能力。在書中，作者也強調教師要能確立自我的價值並建立個人教學的目標。十年樹木，百年樹人，教育是一個不能立竿見影的事業，需要花長時間去耕耘。而且教育也是一個「種瓜不一定能得瓜，種豆也有可能成花」的工作。因此，要成為一位良好的教師，是要有計畫和目標，且能用心投入和付出的。至於在第三章，教學二三事中，作者引用了許多顯而易懂的小故事，來說明當時空變化，環境不同，在面對社會環境的變遷和學生的改變時，教師該如何自處呢？當大家都在變的時候，教師們也不能一層不變嗎？作者在書中也教導在面對各種不同的改變時，教師應該要如何處理、面對。其中讓我印象最深刻的是書中有說到一首童謠：「母雞罵小雞，你這個壞東西，我教你唱咕咕咕，你偏要唱嘰嘰嘰；小雞罵母雞，你才是笨東西，你只會唱咕咕咕，我卻會唱嘰嘰嘰」。這一首童謠切切實實的道出現在學生和老師間觀念的變化。然而時代在變，觀念在變，這改變沒有對錯，也沒有好壞。教師應該要學會去接受，給自己一個學習和成長的空間和機會。

最後，在第四章，教師生涯發展與規畫中，作者對教師的生涯與規畫做一個介紹。畢竟有的人把教職當作一個謀生的職業，但也有的人將教學當作是永續經

營的志業，繼而從中去追求人生的目標。因此作者建議教師們應將個人教學的專業和經驗互相分享和交流，以創造更美滿的教師生涯。



請聽我說

作者：東田直樹

出版社：八方出版社

出版日期：2008 年 11 月

推薦者：林怡君（彰化縣私立正德高級中學）

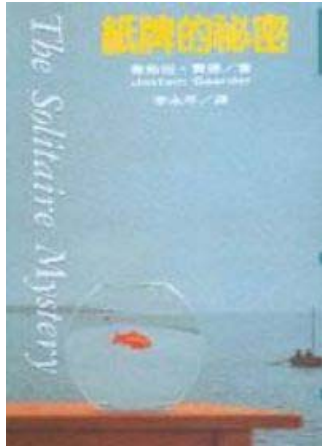
讀書心得：

整本書最主要就是在說明自閉症患者，但是這本書很特別的是作者本身就是一位自閉症患者，大多數人對自閉症患者的刻板印象就是「內向」，所以有時候有人太過於內向了點，也會聽人家說：「你是自閉症喔！？」雖然以前這樣講不覺得有任何貶的意思，但是自從我上次去彰商參加完有關自閉症研習會後，就發現原來自閉症和一般人所想的不完全一樣。

今天讀的這本書就是附在研究資料袋中送的，本來我對寫疾病方面的書都是沒什麼興趣的，會讓我有打開第一頁讀起的衝動，完全是因為看到書後簡介提到這本書是由一位自閉症患者所寫的，心裡頭第一個想問：「真的假的！！自閉症患者會寫書？！」本書的作者在口語表達能力上非常不足，常常沒辦法正確的表達出他想表達的真正意思，他自己也提到他們的腦部思維和一般人相比的話，思考速度慢，通常要理解別人的話要先經過一段時間，理解完了，要再將自己的意思清楚的說出讓對方了解又需要更長的一段時間，但說出後又不一定說的完整，所以一開始跟他們說話，可能會有種：「我在問你耶！你怎麼都不回答？！你在說什麼？我聽不懂耶！」不是他們不回答，也不是他們故意說的讓你聽不懂，只是他們還在想要怎麼回答，或者已經盡他們最大的努力來把他所想講的東西文字話了，他們只需要多點時間而已。

但是作者透過書寫文字的方式，他可以很清楚的讓人家理解他所想表達的意思，所以透過這本書，讓許多人明白原來身為一位自閉患者他們內心所想的，而我也因此才知道原來自閉症還分高功能型自閉兒和一般自閉兒；所謂高功能型自閉兒就是在某些領域很有成就，口語表達能力比一般自閉兒還要來得好，但是還是沒有像普通人那樣來得流暢，不過他們的智商有時候還會比普通人來得好，那天研習時老師就有提到，最多自閉兒的地方可能是在竹科和中科一帶，因為通常

高功能型自閉兒的數理能力還滿強的，所以走一遭竹科和中科那可能會找到滿多的，那比較可憐的就是一般自閉症者了，因為他們可能連基本的獨立自理能力都沒有，需要依靠家人協助；所以總歸一句話，我們能為他們做的就是耐心的聽他們說話，即使只有我們對他們說話他們就會很高興了，因為作者提到他們最怕的就是沒有人願意理他們。



紙牌的秘密

作者：喬斯坦·賈德/著

譯者：李永平

出版社：智庫文化出版社

出版日期：2003 年 5 月

推薦者：林怡君（彰化縣私立正德高級中學）

讀書心得：

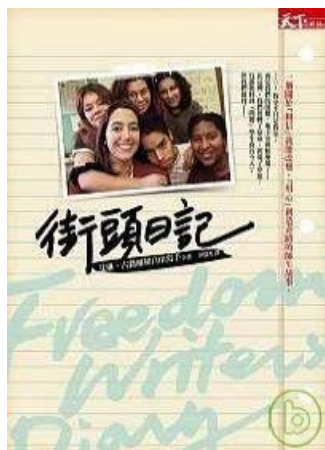
讀完喬斯坦·賈德（Jostein Gaarder）的著作，我還滿欣賞他在對於事物的分析方式，我印象最深刻的就是他以中古歐洲黑死病為背景，他解釋當時黑死病時期所存活下來的人有可能都是我們的祖先，因為當時只要有特定的某一個人死於黑死病的話，那麼這條生命鏈子就會斷掉，這樣我們就不可能出生在這世界上了；一看完他這個推論，就有總雞皮疙瘩的感覺，因為以此推論的話，在更早期的侏羅紀時期，如果有一個單細胞被生態所消滅的話，那我們不就也有可以不存在了，所以說我們每個人來到這世界的機率真的是很小很小，絕對是比中樂透還小，雖然這樣的思考方式也是我前所沒見過的，不過到是覺得還滿新奇的。

然而這本書常常有一些難以理解的大哲學理論出現，有的也還真是看不懂小男孩的爸爸到底是想說什麼，但是有時候對於他的大道理卻是嘖嘖稱奇，實在是覺得有道理到了一個極點。不過也很可怕的，讀完這本書後半段，那些紙人的部份，我個人覺得如果一個人腦袋中如果都沒有一點點自我的思想的話，那跟書中的那一群紙牌侏儒有什麼不一樣，一輩子就是照別人的想法、幻想生活下去，都沒有思考過到底自己是何處來的；那如果又太有自我思想，一切都以自我為中心，那是不是又像書中的丑角一樣了。

這本書中另一個令我覺得神奇的就是它紙牌曆法的算法，整個計算起來就是非常的天衣無縫，連我也真的自己拿起筆來算一下，果然真的如作者所計算的一樣，真的不知道作者對於這種紙牌的算法還有這方面的大研究，因為我想我這輩子也不會去把紙牌拿來當作日曆算成 365 天，看完他的算法，到是有點驚訝到。

再來就是書中所提到的彩虹汽水，雖然我內心會一直想知道要去哪買到它，可是在知道不能多喝的原因之後，我就知道我也跟大部分的人一樣，都是不滿足的，因為如果我喝了一滴後覺得非常可口後，讓我感覺嘗盡了人世間所有的美味，會讓我一直想喝下去，這就是因為人都是不滿足的，一旦喝太多就會讓人心中有永不滿足的慾望，有了慾望就會去追求那個目標，但是一味的追求只會導致更多不可想像的後果，貪念可說是一切的罪源，所以，作者才會把彩虹汽水定義為一個危險的飲料。

一開始知道這本書是有關哲學的書，我就覺得沒有任何興趣了，因為我知道哲學一定都是在敘述一些又臭又長的大道理，我一定會看不懂的，可能看了一頁就把它塞在一旁，直到期末才心不甘情不願的拿出來把它讀看；可是，這本書卻出乎我意料的好看，而且道理也是用字淺而易懂，讓我更可以理解作者所要描述的哲學思想，只能說這本書真的很值得一而再，再而三的拿出來細讀。



街頭日記

作者：艾琳·古薇爾 與 150 位自由寫手
 譯者：洪慧芳
 出版社：天下雜誌
 出版日期：2008 年 9 月
 推薦者：林憬鴻(大安高工)

讀書心得：

**長年的種族歧視、老師與學生的衝突、學生與學生間的衝突
 班級氣氛緊張、念書有什麼重要？保命才重要吧！**

以下就故事內容加以整理分析：

■有趣的教學

1. 教室畫條中線

原來班上的同學跟自己一樣，一樣有被亂槍射死的朋友，一樣出生在混亂的家庭中，一樣…。提升自我的認同感，好書分享不再有驕傲的一群與自卑的一群，將彼此的界線給打開。

2. 寫日記的開始

每天寫日記可以算是給自己一天下來一個交代，沒有設限要寫什麼，要不要給老師看也是自己決定，原本擔心沒有學生願意分享的，沒想到全班都願意與老師分享，除了一位女孩。在這裡我們看見了他們其實很單純可愛，很想得到別人的注意與關愛。

3. 參觀猶太博物館

體驗與感受比自己生活更艱辛困苦的人，自己其實很幸福了，別再怨天尤人整天抱怨。

4. 自己掏腰包買小說

女老師知道這群學生對學校課程安排既無法適應又跟不上，為了不讓他們毫無成長與學習，女老師除了白天教書外，私下又接了兩個 part-time 的工作，為的就是多賺點錢買小說給班上的每一位同學，因為她認為小說既是禮物也是他們改變自我的鑰匙！

■小老師對抗傳統的學校教育體制

從來沒有老師會帶學生去校外參觀，也沒有人敢像上級反應學校圖書館應該多增加一些勵志小說，但這位女老師偏偏就是有那個勇氣。

■教室就像我們的家

因為班級內相當融洽，加上有老師的關心，這裡能讓他們學習與成長，是肯定自我價值的場所。

■成功的老師；失敗的妻子？

雖然學校裡的孩子漸漸上了軌道，但花太多時間在班級經營與教育這群孩子上，因此跟先生的相處時間少了許多，最後也保不住他們的婚姻了。

教育是良心的事業，陪伴他們成長是老師因盡的職責。在片中我們看到老師必須解決班級上的種族問題，又必須轉化班級的氣氛，選擇適合的教材，小說的故事貼近他們，他們能在文字中漫遊與體驗，享受文字的魅力而願意自己學習，讓學生不排斥閱讀，再加上日記的書寫，將心靈上的感受一點一滴的抒發，字裡行句都能看出他們的成長。

中學時期是青少年成長茁壯與學習速度最快的時期，此時也最容易因為缺少關愛，與社會誘因等，導致行為偏差，做老師的更應該在這時候給與學生正確且積極的人生觀，在關心、愛心與耐心三心的教學，即使成效緩慢也千萬別放棄，並期待學生能走向光明的大道。