



國立臺北科技大學 教育實習輔導暨學程通訊

程

Teacher Education Center, National Taipei University of Technology

發行人：張嘉育主任

期別：第 61 期

指導老師：林宜玄、張仁家

編輯群：王文隆、李仲河、陳世倚、劉榮元

作者：林耕賢、邱品逢、邱俊蓉、張冠彥、鍾國榮(按筆畫順序)

地址：10608 臺北市忠孝東路 3 段 1 號 電話：(02)27712171 轉 4000~4002

本刊同時刊載於師資培育中心網頁<http://www.tec.ntut.edu.tw/bin/home.php>

本期感謝 59 期主編 李福民及 60 期主編 張守玉、張雅評為本期學程通訊提供樣版

發行所：國立臺北科技大學師資培育中心

發行日期：99 年 12 月 15 日

本期主編：潘垣壽

目 錄

☆中心公告	1
教育部函文-關於師資培育法	1
教育部函文-教師資格檢定考試命題作業要點	2
☆實習心得	4
台南高工土木科 實習學生 邱俊蓉	4
木柵高工冷凍科 實習學生 邱品逢	6
木柵高工機械科 實習學生 張冠彥	7
慈明高中資訊科 實習學生 鍾國榮	9
台南高工土木科 實習學生 林耕賢	11
☆教育時事	13
教育部辦理齊一公私立高中職學費方案(含五專前三年)	13
北市 100 學年度起 試辦身障生免試升高中職	13
明年免試升學 在校成績PR85 才可申請薦送	14
教育部推動教育優先區計畫 各校踴躍申請	15
在職不到 4 成 師培招生難	15
☆好書分享	17
第 56 號教室的奇蹟	17
最後十四堂星期二的課	19
秘密	21
貓頭鷹守護神	23

☆中心公告

教育部函文-關於師資培育法

中華民國 99 年 9 月 8 日

台中(二)字第 0990153574 號

主旨：請務必依師資培育法及相關法規規定辦理全時教育實習，詳如說明，請 查照。

說明：

- 一、依師資培育法及相關法規規定，教育實習為培育教師之教學實習、導師(級務)實習、行政實習、研習活動之半年全時教育實習課程，其目的為統整教育專業理論與實務，並供準教師職場實務經驗，洵屬重要。
- 二、另為提升師資培育半年教育實習課程之品質，增進實習輔導之效能，本部於 94 年 9 月 7 日以台中(二)字第 0940122572 號函訂定「師資培育之大學辦理教育實習作業原則」供師資培育之大學及相關單位辦理教育實習之重要參據。
- 三、近來迭有實習學生向本部反映，師資培育之大學及教育實習機構未依前揭規定辦理教育實習，要求實習學生從事與教育實習無關之事項，影響實習品質甚巨；另本部於 99 年 7 月 28 日召開「師資職前教育課程修習注意事項說明會」重申，實習學生應具備該類科師資生資格且納入該類科核定培育名額，並符合師資培育法施行細則第 4 條規定，始得參加半年之教育實習課程在案。
- 四、綜上，請各校強化教育實習之 3 聯關係(師資培育之大學與教育實習機構之伙伴關係、教育實習機構與實習學生之輔導關係、師資培育之大學與實習學生之指導關係)，確實依師資培育法及相關法規辦理教育實習，本案辦理情形將列為年度師資培育評鑑重點查核事項。



教育部函文-教師資格檢定考試命題作業要點

中華民國 99 年 9 月 14 日

台中(二)字第 0990149679D 號

主旨：「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試命題作業要點」，本部預定於中華民國 99 年 9 月 14 日以台中(二)字第 0990149679C 號令訂定發布，茲檢送發布令影本(含行政規則)1 份，請 查照。

說明：

高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試命題作業要點，以下僅摘要中等教師資格檢定考試命題作業要點。

一、教育部為綜理高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試之命題工作，確保命題品質，特訂定本要點。

二、檢定考試分為幼稚園、特殊教育學校（班）、國民小學及中等學校四類科。

三、各類科應試科目共四科，包括共同科目二科及專業科目二科，應試科目名稱及命題範圍如下：

(一) 共同科目：

- 1、國語文能力測驗：包括國文、作文、閱讀、國音等基本能力。
- 2、教育原理與制度：教育原理包括教育心理學、教育社會學及教育哲學等（包括德智體群美五育理念與實踐）；教育制度包括與本教育階段相關制度、法令與政策。

(二) 專業科目：

1、中等學校：

- (1) 青少年發展與輔導：青少年發展包括生理、認知、社會、道德、人格及情緒；青少年輔導包括主要諮商理論或學派、輔導倫理、團體輔導、學習輔導、行為輔導、生涯輔導、青少年適應問題診斷與個案研究及心理與教育測驗。
- (2) 中等學校課程與教學：包括中等學校課程發展與設計、教學原理與設計、班級經營及教學評量等。

四、各科試題研發小組應依考試時間與應試科目之不同，訂定各科命題內容、命題內容參照及題型比例，並配合課程改革，適時將課程綱要納入各科命題內涵與範圍。

各科命題內容參照及題型比例如下：

(一) 國語文能力測驗：

- 1、題型比例：本考科試題題型分為選擇題及作文，其配分比例為六比四。
- 2、命題內容參照：

(1) 選擇題：

- a、字形、字音及字義。
- b、詞彙。
- c、文法及修辭。
- d、篇章結構。
- e、風格欣賞。
- f、內容意旨。
- g、國學常識與應用文。
- h、綜合。

(2) 作文。

(二) 教育原理與制度：

- 1、題型比例：本考科試題題型分為選擇題及問答題，其配分比例為六比四。
- 2、命題內容參照：

- (1) 本考科之命題內容以未來教師之基本專業素養為原則。
- (2) 本考科命題範圍包括教育哲學、教育社會學、教育心理學及教育制度等四個領域。
- (3) 教育哲學命題內容包括教育歷程與教育問題之哲學探討及理論。
- (4) 教育社會學命題內容包括主要社會學理論在教育上之應用。

- (5) 教育心理學命題內容包括主要心理學理論在教育上之應用，並避免與教學評量、兒童發展心理學、課程發展等重疊。
- (6) 教育制度包括本國與各主要國家（美、日、英、法、德）之教育制度、本國學校制度及本國共同之重要教育政策、法令。
- (三) 青少年發展與輔導：
 - 1、題型比例：本考科試題題型分為選擇題及問答題，比例為七比三。
 - 2、命題內容參照：
 - (1) 青少年發展：
 - a、生理。
 - b、社會及人格。
 - c、認知。
 - d、道德及情緒。
 - (2) 青少年輔導：
 - a、主要諮商理論或學派。
 - b、團體輔導、學習輔導、行為輔導及生涯輔導。
 - c、輔導倫理、青少年適應問題診斷與個案研究。
 - d、心理及教育測驗。
- (四) 中等學校課程與教學：
 - 1、題型比例：本考科試題題型分為選擇題及問答題，比例為七比三。
 - 2、命題內容參照：
 - (1) 課程發展與設計（包括理論與實務）：
 - a、課程設計原理。
 - b、課程發展模式。
 - c、課程實施。
 - d、課程評鑑。
 - (2) 教學原理與設計（包括理論與實務）：
 - a、教學原理。
 - b、教學內容之選擇及組織。
 - c、教學策略及方法之應用。
 - (3) 教學評量（包括理論與實務）：
 - a、概念及原則。
 - b、類型及方法。
 - c、應用及限制。
 - (4) 班級經營：
 - a、班級與校內學習環境之營造。
 - b、校外教學情境之設計。
 - c、社區資源之運用。
- 五、各應試科目以一百分為滿分。命題如為選擇題型時，應為四選一之單選題，答錯不倒扣。
- 六、題庫之命題委員擬定試題，應親自為之，並嚴守秘密。
- 七、考試命題之組題委員如有本人配偶、三親等內之血親或姻親應考時，應行迴避。

☆實習心得

台南高工土木科 實習學生 邱俊蓉

人生另一個轉折，全新的改變

一、學校簡介

在六年後再次回到我的母校，台南高工，看著熟悉的事物，但卻有不同的想法。佔地 22 公頃的學校，看似廣大，可校園的一幕一幕卻在眼前掠過。本校創於民國三十年四月一日，原係「台南州立台南工業學校」，位於台南縣永康市，初設機械、電氣、工業化學、土木、建築五科，招收國民學校畢業生，修業年限為五年，因值二次世界大戰，五年課程濃縮為四年。民國九十五年八月一日，原國立白河商工李燦榮校長，遴選接掌本校。本校日間部設機械、電機、電子、建築、化工四群共十二科。另附設進修學校設機工、電工、機械製圖、建築製圖、汽車修護五科十七班，建教合作班設機械、電機、化工三科九班，延教班設電子、家電、微電腦製圖等科六班，其他技藝訓練中心，第二專長班、成人教育班、駕駛班等，成效卓著，貢獻良多。近年來，本校為提升教學效益，積極訂定長期發展計劃，進行學校整體規劃，積極恢復停辦多年的小客車駕駛訓練班，期使汽車科教學結合社會需求，落實實習校學功能，編列學生宿舍建築工程預算，減輕學生長途通車勞累之苦，提高學習效果，積極規劃可容納全校師生共同集會之大型學生生活活動中心，以期提供整體宣導訓練成效。本校對師資與設備的充實，行政運作之改善均極重視。近年來，在工業職業教育上更重要地位，不斷舉辦全省性各項職教活動，如全省職校校長會議、全省職校校區規劃會議、全省訓導主任會議、全省軍訓主管會議、全省高級職校能力本位研討會、觀摩會以及省立私立中等學校動力機械科示範、全省工業安全教育講習會、全省工科特殊才能學生研習會、全省補校校務主任會議、全省職業輔導工作研討會、全國工職學生技能競賽、全省高職工科學生創造發表會、全國職校環保教育會議、全國工職設備整合工作等等，均能在全校同仁群策群力合作下完滿達成，並成立南區（高屏地區）教學資料推廣中心，建立校內自動化體系，及參與全國工科新課程實施各項重要工作。本校教學認真，校風優良，莘莘學子，濟濟一堂，歷年參加工業學校技藝競賽，成績斐然，歷屆畢業生，為工業界爭先錄用，其繼續深造，學有所成，在大專教及學術研究或領導社會從事政經發展者，皆人才輩出，回首既往，瞻望將來，賴我全校師生再接再厲，共同努力，前途當未可限量也。

二、行政實習

基本上，可切割為兩部分，八月到九月仍未分發到各處室是在教務處學習並熟悉校內事物，爾後分發到學務處。但學校為了讓學生更快進入狀況，會不定時讓學生去各處室學習行政事物並參與學校活動以了解活動內容，在學校裡，今年剛好是四年一次的校務評鑑，學生在這次的評鑑中學習很多不同的處理方式與文書處理，學務處另有南區衛生組長研習與訓育組長研習，還有親職座談會，主要

是讓學校與家長多一個溝通的管道，讓學校可以更容易針對重點去幫助學生，家長也能更加了解到學校的想法。

三、導師實習

在新生報到後，8/18 終於與我這學期要一起共渡半年的學生見面-電繪一乙。在建設趨近於飽和後，土木建築類科也日落西山，但今年不一樣的是，原本南工土木科只招收一班，而今年還增設了另一班-電腦繪圖班，是實用技能班，是由夜校轉為日校的班級，而學生導師實習初體驗，也是在這南工第一班進行(南工電繪第一個由夜校轉日校的班級)，與老師進行了一些班級管理之討論後，老師說這班級的素質遠不如日校生，其生活常規之管理，也會比管理一般日間部學生還要辛苦，如果秩序不佳，這「南工第一班」將成為南工最後一班，但這幾天的相處後，感覺並未過於調皮搗蛋，挺乖巧的，或許是因為彼此還不熟悉，但希望他們能成為好榜樣。而土木一呢！相比下來，問題似乎更大，有兩個學生生理上有障礙，一個學生在國中時期就被同學弄傷了耳朵終生無法復原，屬重度障礙；而另一位同學則患有癲癇及情緒障礙並有智能不足，評斷出來智力八十幾，不到九十(正常人須 90 以上)，兩種藥物同時服用會起衝突，最嚴重時有生命危險，因而在上學期間只有服用癲癇藥，所以上學期間總會控制不了情緒，在課業上也跟不上其他同學，但，他們班的導師，柯詩吟老師，一樣是土木科的老師，仍不放棄他們，儘管他們已達到職能班的標準，老師為了不讓他們往後人生被貼上標籤，花費更多時間在他們身上，老師的努力，不是學生一言兩語可以形容，她讓我看到了身為老師該有的態度，為了努力成為像樣的老師，我與另一位實習老師，耕賢，會在下課後留下來，一起輔導同學的作業，讓學生可以趕上進度，或許看起來會累了一點，但，我們的心不累，因為我們也想成為像樣的老師！

四、教學實習

過了十年，終於回來圓自己的夢，但科技跟時代在改變，課程也有所改變，十年所學，多多少少也開始步入歷史。對我來說，教學實習，不只是教課，同時也是學生，跟著班級吸收新知。在教學演練上，很新奇很刺激，要把知識內化到可以講授，對我來說，是還需要在準備的，再第一次教課時。因為教得太快，造成學生聽得渾渾噩噩，再講了第二次，學生才能了解。事後，老師與我解釋我的問題，講述太快，學生第一次學，不好吸收。這次的經驗，讓我印象很深刻，在準備課程時懂得要更加謹慎。

五、研習活動

在這幾個月實習中，參與了校內外大大小小不同的研習，其中包含環境教育，老師適用軟體的介紹，學校行政與土木建築類群…等等的研習活動，讓我的視界又更加開闊，不再侷限於單一領域上。因而感受到各學校的用心，不辭辛苦舉辦了多樣化的研究，讓我們能在實習之餘吸收更多與教育相關的知識，讓我們對於老師有更充分的準備，而且也能發現學校老師都樂意花費課餘時間來參加以提昇自我，讓我警惕自己必須更努力才能補足各方面的不足。

木柵高工冷凍科 實習學生 邱品逢

很難想像，十多年前的浪子，如今也踏入了教育工作的路，記得小時候的我，在學校中是師長眼中的問題人物，愛玩、愛說話、愛打架…但就是不愛讀書，回想兒時懵懂的我，曾經因為被師長處罰，而回家告訴家中長輩說，我以後也要當老師，因為老師很威風。

直到今年八月正式來到木柵高工實習，在這過程中真是大開眼界…學習到如何與人相處、打交道，更重要的是在學校可以真正了解自己的能力及需要補足的地方。原因在於實習過程中，系上所排定的課程並無選擇，而以前自己並無接觸過家電維修此課程，在剛開始教學上，有些許吃力，需要不斷充實自己，備課上壓力極大，但現在我卻投入甘之若飴、教書真的很快樂。

一、學校簡介

臺北市政府教育局為配合國家經濟建設需要，培養高級精密及重化工業所需之工業技術人力，於民國 68 年局務會議，決議在木柵區設置高級工職一所，並於民國 69 年 8 月 1 日正式核定籌備處成立，由詹出錐先生擔任籌備處主任，展開建設工作。71 年 8 月 1 日本校正式成立，定名為『臺北市立木柵高級工業職業學校』，詹出錐先生出任首任校長。71 學年度招收第 1 屆新生 12 班，男女兼收，實施機械類『職業群集課程』實驗，施以較廣泛之基礎技能教學。現設有職業類科（鑄造科、配管科、電機科、冷凍空調科、電子科、機械科、模具科、製圖科等 8 科）及綜合高中 2 種學制，並設綜合職能班；全校共 57 班，各班平均人數 38 人。全校專任教師人數 151 人，博士 4 人、碩士 55 人（目前正在進修博士學位 4 人）、研究所四十學分進修結業 67 人、學士 24 人，其他 1 人，平均年齡約 40 歲。木柵高工座落於臺北市文山區，緊臨北二高萬芳交流道及捷運木柵站，濱景美溪畔與市立動物園相望；採依山勢建造，在綠意中矗立著紅色的巍峨建築；校園占地 3.9 公頃，包括：教學大樓、活動中心、行政大樓、教學資源中心大樓、特別教室大樓及實習工場等；另有電腦教室、語言教室、視聽教室、音樂教室、理化實驗室、室內網球場及空氣槍靶場等設施。

順應潮流，推展終身教育，未來擬依法源成立社區學院，推動社區夥伴關係配合經濟變遷，提供社會發展所需人力，調整設科與科際整合工作。修改課程標準與實習課程內容，以資訊化、自動化為主軸，並融入人文陶冶的課程，為邁向精緻高工及典範綜合高中而努力。

二、行政實習

行政實習在輔導室。協助文件整理及編輯學校電子報發送、蒐集性別平等、兩性平等相關資料。在這我學習到做事的態度及謹慎小心處理公文。

三、導師實習

從剛開始新生訓練就投入班級經營，直到現在掌握每一位學生，這樣的過程真的很棒。我所帶領班級冷一忠，學生們極為活潑、調皮搗蛋，但本性都不差的

一群孩子。少數學生的狀況，也都讓我遇上。如學生躲在廁所偷抽菸、組成四人幫稱兄道弟、上課逛大街等，每天都有新鮮事發生，真的讓我哭笑不得。但每一次發生事情後，都會想盡辦法解決並與導師實習討論學習到真多。

四、教學實習

我的教學老師有兩位，分別為電子科張聰文老師，教授「家電維修實習」及冷凍科吳局振老師，教授「冷凍空調原理」。這兩位老師從一開始就對我極為信任，在教學觀摩兩週後，就開始讓我上台教學。

對我而言，剛開始都以為老師就是教書，但結果好像不是我所想像的。因為教師必須能了解學生個別差異，才能正確掌握學生的學習狀況。尤其是放低姿態與講話速度才能接近學生，並且了解學生所需要的東西。而不是一直以自己的想法來想像學生，所以面對學生要多嘗試不同的教學方法，找到最適合的方法，這樣的教學才會更有意義。

木柵高工機械科 實習學生 張冠彥

這次的教育實習給了我許多從前從沒有過的體驗，行政實習讓我有機會實際了解到學校行政體系中，各單位的執掌與業務劃分情況，以及維持學校常態運作所需的各項行政程序和機制；導師實習方面，則是觀察並學習輔導老師對於學生行為表現所採取的輔導措施(含獎勵與矯正)，以及與學生家長建立和諧親師關係的方法；教學實習，讓我能夠嘗試著進行教學工作，學習如何配合學生的認知結構，來設計教學內容及規劃教學相關的活動，使得學生不但可以理解課本所要傳達的知識，更重要的是學習如何幫助學生開始喜歡”學習”。教育實習的過程中讓我學習到不少身為教師所必須具備的知能，受益良多，同時對於老師這志業也有了最初步的瞭解。

一、學校簡介

臺北市政府教育局為配合國家經濟建設需要，培養高級精密及重化工業所需之工業技術人力，於民國 68 年局務會議，決議在木柵區設置高級工職一所，並於民國 69 年 8 月 1 日正式核定籌備處成立，由詹出錐先生擔任籌備處主任，展開建設工作。71 年 8 月 1 日本校正式成立，定名為『臺北市立木柵高級工業職業學校』，詹出錐先生出任首任校長。71 學年度招收第 1 屆新生 12 班，男女兼收，實施機械類『職業群集課程』實驗，施以較廣泛之基礎技能教學。現設有職業類科（鑄造科、配管科、電機科、冷凍空調科、電子科、機械科、模具科、製圖科等 8 科）及綜合高中 2 種學制，並設綜合職能班；全校共 57 班，各班平均人數 38 人。全校專任教師人數 151 人，博士 4 人、碩士 55 人(目前正在進修博士學位 4 人)、研究所四十學分進修結業 67 人、學士 24 人，其他 1 人，平均年齡約 40 歲。木柵高工座落於臺北市文山區，緊臨北二高萬芳交流道及捷運木柵站，濱景美溪畔與市立動物園相望；採依山勢建造，在綠意中矗立著紅色的巍峨

建築；校園占地 3.9 公頃，包括：教學大樓、活動中心、行政大樓、教學資源中心大樓、特別教室大樓及實習工場等；另有電腦教室、語言教室、視聽教室、音樂教室、理化實驗室、室內網球場及空氣槍靶場等設施。

順應潮流，推展終身教育，未來擬依法源成立社區學院，推動社區夥伴關係配合經濟變遷，提供社會發展所需人力，調整設科與科際整合工作。修改課程標準與實習課程內容，以資訊化、自動化為主軸，並融入人文陶冶的課程，為邁向精緻高工及典範綜合高中而努力。

二、行政實習

適逢實習學校教務處承辦臺北市內的校際比賽”臺北市 99 年度語文競賽教師組”，此乃臺北市的年度一大盛事，平日散佈在臺北市內各級學校內，對於學生諄諄教誨的老師們，全都化身為語文高手齊聚一堂，相互切磋並分享彼此語文學習的成果，好不熱鬧，這類大型活動背後，龐大繁雜的準備工作也是想當然爾，從資料蒐集、場地佈置到擔任比賽現場工作人員，甚至是比賽結束後的善後工作，在在都讓人忙到虛脫乏力、焦頭爛額，加之以往我不曾有參與如此大型活動的籌辦工作經驗，因此，大多數的事物都充滿了新鮮感，可是也摻雜著些微的恐懼，畢竟這種大型的競賽活動，稍有差池就可能影響到競賽的結果與選手的權益，不得不戒慎恐懼避免錯誤的發生，但也就是因為有機會參與這次的活動籌備，讓我得到了不少做事方法的啟發，也才體會到原來籌辦類似的大型活動真的不是一件簡單的事情；另外，語文競賽的舉辦在學期之初，對我來說，當時才剛到實習學校報到，不論是對於學校環境或是學校人員皆相當的陌生，可是語文競賽這類大型活動的籌辦，非得傾全校之力不可，過程中跨處室的合作更是必然的，如此一來無形中增加了我對學校的熟悉度，也學習如何藉由團隊合作，目標一致的努力將活動籌畫工作做到盡善盡美。

三、導師實習

我所分配的導師實習班級，是剛剛國中畢業升上高工的一年級新生，由於是屬於工科班級的關係，全班 38 位同學全部都是男生，精力之充沛可想而知，從他們的臉上我發現到些許的稚氣，行為及談吐也讓我遇見了久違的天真，這是我對於班上同學最初步的認識與感覺，但或許是因為到了一個陌生的新環境，身邊的同學也不再熟悉了，慢慢的開始有適應不良的情況出現，像是與周遭的同學因理念不同發生摩擦、沒有辦法完全的遵守學校的規定、上課過分的活潑造成精神沒有辦法集中在老師所教授的課業上等等，這些問題其實相當的普遍，出現在絕大多數學生的求學歷程中，也多能夠順利的渡過，但對我來說卻是第一次以老師的身分，來協助並輔導學生克服、矯治這些行為，感到有些不知所措，畢竟一個班上 38 個學生，都來自不同的家庭，成長背景也不一樣，所遭遇到的問題，當然也不盡相同，一時之間問題接踵而來，對於學生的脫序行為背後的思維模式完全沒有辦法理解，讓我頓時無力感從心底油然而生，完全不知道該採取什麼措施來幫助學生？而這些措施真的能夠幫助學生，讓他們能夠儘快修正自己的行為導

入正軌嗎?如何幫助學生有效的配合各科老師的教學獲取所必需的知識呢?在在都令我相當的困擾,就在舉足無措之際,透過向輔導老師請益後,輔導老師憑藉著其實貴的教學經驗,給了我不少的建議與指導,並帶著我一步一步的針對學生的個別問題進行處理與輔導,過程中讓我學習了不少對於學生問題處理的小技巧,對於班上的同學也有更深入的了解,現在,我很享受跟學生一起成長的感覺。

四、教學實習

或許是早已遠離了國、高中的生活了,對於國、高中階段學生的想法及學習上所遭遇到的困難,並不是那麼的了解與感同身受,所以常常在教學後,被學生所提出的問題大大的嚇一跳,總是納悶著為什麼這些問題明明上課的時候才剛講過,學生好像跟沒有聽過一樣,完全不懂呢?不斷的重複來詢問呢?求助於輔導老師後,老師給了我一些教學演示的修正意見,其中,最迫切需要改善的就是說話的速度宜再放慢和板書書寫、黑板使用的規劃和圖形的繪製部分應多加練習,因為上述這些情況都有可能造成學生學習的效益不如預期;另外,我也藉著將自己上課課程的內容規劃,與輔導老師上課的情形相對照以後發現,在課程規劃與內容存在著一些缺點,太過急於將課本上的知識教授給學生,造成教學活動生硬,而且沒有考慮到學生的先備知識的狀況,所以課程內容沒有辦法引起學生太多的迴響,更遑論與學生舊有的經驗產生結合,因此,即使在課堂過後,學生仍無法對於上課的內容產生意義學習,教學成果自然就不顯著,發現此一問題後,我開始嘗試著在課程規劃與內容上加入一些與學生的舊有知識結構相配合活動,藉以引起學生的學習興趣,學生的學習情況始有所改善;這一次的挫敗讓我深深的體會到何謂成功的教學,我認為一個成功的教學,應是以學生可以接受的方式來處理課程內容,使之符合學生的認知結構,比較容易與學生舊有的知識相結合,而不是一昧的以教師的觀點,將課程內容灌輸給學生,不但無助於學生的學習,還可能造成學生討厭學習的反效果。

慈明高中資訊科 實習學生 鍾國榮

一、學校簡介

本校係中投地區唯一由佛教人士所興辦的學校,創辦人是佛教界長老上聖下印導師。民國六十年,霧峰省議會旁的山麓造起了一棟棟高聳的校舍,寧靜的議會小徑旁,黃昏時刻開始傳出莘莘學子燦爛的笑語聲,慈明商工的大門綻放出璀璨的燈光,正式向外宣告,慈明商工於焉成立。

民國 61 年 7 月創立「台灣省台中縣私立慈明商工職業補習學校」。設有商業科、電工科、普通科,並逐年增設機械製圖科、汽車修護科、美術工藝科、建築製圖科等,辦學績效良好,造就許多優秀人材。

民國 89 年 8 月一改制綜合高中,校名「臺中縣慈明高級中學」。直到目前為止共計有科系為普通科、餐飲管理科、資訊科、電子科、航空電子科、廣告設計

科、應用外語科(英文組、日文組)、幼保科、美容科、電子商務科，師生共計三千四百多人。

二、行政實習

在行政實習方面，慈明高中教務主任安排我在實習輔導處擔任行政實習。在本學期學校開學的時候，讓我印象最清楚的行政工作，第一件事情就是搬所有新書到地下室擺放，以利開學各班領取發放，現在在實習處的行政工作，就是每天要面對學生來領取實習教室鑰匙，協助放學後教室清潔整理與環境檢查，真的是一件很辛苦的事情，但也從中學會到行政管理的事情，讓我也確實執行行政實習的工作，真的開始做了才會明白其中有許多瑣碎的細節需要注意。

三、導師實習

主持班會週記批改…等。實習這段時間下來，發現所有的導師工作都必須先建立在與學生互信的關係上，才能維持良好的班級經營，與學生建立了信任的關係，在之後與他們溝通或是學生做錯事要糾正他們時，學生才能明白我們是站在為他們著想的出發點，而不是為了處罰他們而處罰他們。

這幾個月先後參與了不少活動，包含軍歌比賽、排球比賽、讀書會、班會，經由這些活動，讓我有機會在練習及活動過程中能和學生多聊聊，也對每位同學的個性、未來遠景、需要協助的地方有更深層的了解。和學生的相處大多是很愉快的，只有少部分的學生會讓我頭痛，也因此更想去了解與關心那些學生的問題與協助解決問題，相處日子一久了，其實他們會發現彼此之間有默契存在，也會慢慢地把學生問題降低，減少學生犯錯的事情發生。

真的很慶幸學校安排這班的學生及輔導老師都給我很大的配合及協助，才能讓我有更多的熱誠繼續往教師之路前進。

四、教學實習

本次去台中縣慈明高中，在教學實習方面，本身就有教學經驗長達十年的經驗，所以教學實習的問題，也就自然比較少，而現在學校的時間很多，因此教案與教材可以充分的準備，以前常常認為自己已經教這麼多年了，書本的內容已經背得熟透了，現在有充分的時間可以好好研究解題方式與教授學生技巧，更讓我覺得自己還是有成長的空間，也感謝這次的教育實習讓我能夠發現自己的缺點與改善自己的缺點。

五、研習活動

在慈明高中實習期間，參加了各處室舉辦的研習活動，例如：親師座談會、教學研討會、班級經營座談會，這些活動讓我也深深了解，辦活動的另一種意義，無非就是希望改善學校與家長的溝通、改善教師的教學方式與態度、充實教師經營班級的技巧與能力，有時候也有派任到校外參加研習的活動，例如：參加了建國科技大學的機器人研討會、教育部辦的專題製作研討會，這些校外的研討會讓我對自我的技能與國際觀更加寬廣，感謝實習學校給予我機會，能夠得到寶貴的

經驗分享，其實更重要的層面就是要能夠與校內教師共同經驗分享傳承。

台南高工土木科 實習學生 林耕賢

曾經很害怕被老師處罰的我，如今也要朝教職這條道路來邁進。

當老師這個念頭，最初是在高中的時候所產生的，直到上了大學，受到一位老師的感動，才会有去修教育學程的後續動作，而這個原因非常的簡單，就是希望把自己所學的，能夠在傳承給後面的小朋友，希望他們可以比我還要茁壯。

重新踏入南工的那一刻，有一種說不出的感動，六年前以學生的身分離開這所學校，如今是以實習老師的身分重新回到母校，這種經驗實在是十分難得。而當開學時第一次接觸到自己的導班，土木一，時間彷彿拉回到九年前，看到這些小學弟、小學妹們，跟當初的自己是多麼的相似，也更讓人有一股衝勁想將他們帶向更高的殿堂，雖然像是冠冕堂皇的話語，但是我認為這是我心中當老師最樸實的願望。

一、學校簡介

台南高工創於民國三十年四月一日，原為「台南州立台南工業學校」，位於台南縣永康市，初設機械、電氣、工業化學、土木、建築五科，招收國民學校畢業生，修業年限為五年，因值二次世界大戰，五年課程濃縮為四年。

台南高工日間部設機械、電機、電子、建築、化工四群共十二科（機械、機械製圖、汽車、板金、鑄造、飛機修護、電機、電子、資訊、建築、建築製圖、化工）另附設進修學校設機工、電工、機械製圖、建築製圖、汽車修護五科十七班，建教合作班設機械、電機、化工三科九班，延教班設電子、家電、微電腦製圖等科六班，其他技藝訓練中心，第二專長班、成人教育班、駕駛班等，成效卓著，貢獻良多。

近年來，台南高工為提升教學效益，積極訂定長期發展計劃，進行學校整體規劃，積極恢復停辦多年的小客車駕駛訓練班，期使汽車科教學結合社會需求，落實實習校學功能，編列學生宿舍建築工程預算，減輕學生長途通車勞累之苦，提高學習效果，積極規劃可容納全校師生共同集會之大型學生活動中心，以期提供整體宣導訓練成效。

台南高工對師資與設備的充實，行政運作之改善均極重視，近年來，在工業職業教育上更重要地位，不斷舉辦全省性各項職教活動，如全省職校校長會議、全省職校校區規劃會議。全省訓導主任會議、全省軍訓主管會議、全省高級職校能力本位研討會、觀摩會以及省伐私立中等學校動力機械科示範、全省工業安全教育講習會、全省工科特殊才能學生研習會、全省補校校務主任會議、全省職業輔導工作研討會、全國工職學生技能競賽、全省高職工科學生創造發表會、全國職校環保教育會議、全國工職設備整合工作等等，均能在全校同仁群策群力合作下完滿達成，並成立南區（高屏地區）教學資料推廣中心，建立校內自動化體系，及參與全國工科新課程實施各項重要工作，本校教學認真，校風優良，莘莘學子，

濟濟一堂，歷年參加工業學校技藝競賽，成績斐然，歷屆畢業生，為工業界爭先錄用，其繼續深造，學有所成，在大專教及學術研究或領導社會從事政經發展者，皆人才輩出，回首既往，瞻望將來，賴我全校師生再接再厲，共同努力，前途當未可限量也。

二、行政實習

暑假期間的行政實習都在教務處幫忙，開學後便分發至學務處。在期間幫忙過兩個較大型的活動，一個是校務評鑑，另一個則是南區衛生組長研習，這兩個大型活動都算是讓我大開眼界，了解到學校是如何因應這些事務，以及辦大型研討會需注意哪些事項，都從中獲得不少經驗，而在日後還會有一個訓育組長研習，希望可以藉由之前的經驗，再做得更好。

三、導師實習

土木一是學生在南工實習所帶的班級，由於現在的學生對於土木科的興趣並不高，所以有一部分是開放免試入學的學生來就讀，所以在學業上的吸收程度不一，有明顯落差，但是值得高興的是每個同學的讀書態度都不錯，並不會因為跟不上進度而放棄。

而土木一有兩位比較需要多花心思的學生，其中一位在國中時期因為跟同學有爭執而被同學毆打，導致耳朵聽力受損，因此這位學生在課堂上會聽不清楚老師的聲音。而另外一位則是情緒較為暴躁，並患有癲癇，而且抗躁鬱的藥物與抗癲癇的藥物會有衝突性，因此這位學生的家長目前先給予服用抗癲癇之藥物，所以這位學生在班上較容易與其他同學起爭執。由於班上有幾位同學情況較為特殊，也讓我學習到班導師是如何面對及處理這些情況，收穫滿多。

四、教學實習

學生在教學實習方面分別有土木科李俊德主任與土木科柯詩吟老師共同指導。這兩位老師都是學生在高中時期的老師，所以多了一種親切感。

到目前為止，總共跟了三門課，分別是土木一的工程力學與測量實習，還有電繪一乙的電腦輔助繪圖，在這半個學期中收穫良多，雖然有些課程是自己以前就經歷過的，但有些部分是以前並沒有碰過的，所以也跟學生們一起學習。

在測量實習課時，終於有正式上台授課，雖然在室內教授課堂課時還算可以，但是卻忽略了許多實習課的重點，如在室外測量的動線安排、儀器的分配等問題，因此使得帶學生出去室外測量時，必須再花一次時間來解說這些流程，所以也得到了一次經驗。

☆教育時事

教育部辦理齊一公私立高中職學費方案（含五專前三年）

【教育部／台北報導／2010/08/12】轉載

我國國中畢業生就讀後期中等教育學校（含公私立高中、高職、五專前三年，以下簡稱公私立高中職）比率，自民國 89 年以後，皆超過 95%，顯示我國後期中等教育已邁入普及化時期。至 98 學年度公私立高中職學生數為 95 萬 3,895 人，其中私立學校為 49 萬 1,523 人，占 51.53%，足見私校教育在我國人才培育與經濟發展過程中，有其不容抹滅的功績。根據統計資料顯示，就讀於私立高中職的學生，有較高比率屬於經濟弱勢族群，而其學費又高出公立高中職有數倍之多，為能圓其完成學業之美夢，政府設法協助，實乃當務之急。

教育部對弱勢族群學生之照顧向來極為重視，自 92 學年度起對私立高中職學生除每生每學期全面補助 5,000 元外，自 96 學年度起更逐年實施加額學費補助，家戶年所得 30 萬（含）元以下者，每生每學期加額補助 1 萬 2,000 元，超過 30 萬元至 60 萬（含）元以下者，每生每學期加額補助 5,000 元，目前家戶年所得 30 萬（含）元以下者，公私立學費比例為 1：1；家戶年所得 30 萬元至 60 萬（含）元以下者，其比例為 1：2；家戶年所得超過 60 萬元者，其比例為 1：3；此外，實用技能學程、產業特殊需求類科、建教合作班、進修學校家戶年所得 30 萬元（含）以下學生、原住民學生及特殊身分學生等，都分別有學費全免或一定額度的補助，讓弱勢學生不必憂心學費問題。

總統關心私立學校學生受教權益，認為學校有公私立之別，但人才培育沒有公私立之分，特別指示教育部規劃縮短公私立高中職學費差距方案，本部乃邀請專家學者、公私立學校代表、及相關部會行政人員等成立規劃小組，經多次研議討論，擬定「齊一公私立高中職（含五專前三年）學費方案」，期能協助私校弱勢族群學生順利完成高中職學業，並提升私校教育品質，促進後期中等教育的均衡發展，落實就近入學政策，奠定推動十二年國民基本教育之良好基礎。

北市 100 學年度起 試辦身障生免試升高中職

【中廣新聞／臺北報導／2010/09/30】轉載

為了讓身心障礙學生，免除準備基測的壓力，臺北市教育局從 100 學年度開始，要專為身心障礙學生，增闢免試入學高中職升學管道，北市教育局表示，台北市身心障礙學生的免試管道，將與北市北星計畫同步，不過只能擇一報名，擇優採計三學期成績，依學生志願分發學校，100 學年度將有 700 名身障學生，可以參加免試管道。（林麗玉報導）

身心障礙學生準備基測考試，必須克服身體狀況，與一般學生參加考試，為

了提供身心障礙學生免試的高中高職升學管道，台北市首創全國各縣市，提供專為北市身心障礙同學規劃的免試升學管道，台北市教育局特教科長楊麗珍說，北市身心障礙免試入學管道，會與北市北星計畫同步舉辦，身心障礙學生可以擇一報名，而參與免試入學的學生，將採計國中在校成績，由各國中校務行政系統擇優採計三學期，換算成全校排名百分比後，依學生選填志願順序分發學校，學生將可以選填六個志願，而各高中高職招生名額，則會依照規定採用外加方式，包括建中、北一等，平均每校提供 11-12 名身障名額，估計北市 100 學年度將有 700 名身障同學，適用免試入學管道，而高中職將提供 650 至 700 個名額。

明年免試升學 在校成績 PR85 才可申請薦送

【自由時報／宜蘭報導／2010/10/21】轉載

〔記者游明金／宜蘭報導〕宜蘭縣國中生免試升學，明年改採「學期總成績」作依據，在校成績 PR 八五以上（排名前十五％學生）才符合薦送資格；三所國立高中分配給各國中名額，高中端仍堅持「庇蔭制」，與縣府立場不符；縣府教育處批評三所高中，無法打破升學主義迷思。

國中生免試升學，宜蘭縣今年以「定期評量成績」作為免試入學薦送條件，國中畢業生至少須五學期定期評量成績皆達八十分以上（含八十），才符合薦送標準。

這項政策明年改變，改採「學期總成績」作標準，採計學期不超過三學期，縣府想法是，一、二年級的成績各擇優一學期計算，再加上三年級上學期成績，加以平均作為薦送成績依據，再換算成全校的排名百分比（PR 排序值），PR 八五才符合薦送資格。

宜蘭三所國立高中，開放十五％的新生錄取人數作為免試名額；高中分配給各國中的名額，今年是以國中應屆畢業生人數及各國中近三年錄取各高中人數，前者佔二成、後者佔八成比例換算，訂出各國中可分配名額。

縣府教育處長陳登欽認為，這種名額分配方式是「庇蔭制」，以近三年錄取名額決定分配名額，學校要靠學長姐的庇蔭，講白了，還是升學主義掛帥，免試升學就是要打破升學主義迷思，讓弱勢學生、偏遠學校有更多機會。

宜蘭高中校長吳清鏞說，只依學校人數計算，舉例來說，羅東高中分配給復興國中名額，將比分配給羅東國中的名額多，學生無法就近就讀，會造成上學不便。

教育部推動教育優先區計畫 各校踴躍申請

【今日新聞／臺北報導／2010/10/22】轉載

教育部自 83 年試辦、85 年正式推動迄今教育優先區計畫，提升處境不利學生教育成就，並提供相對弱勢地區多元化資源。發展學校教育特色 100 年度共計有朝山、港南、西門、大湖、高峰國小與內湖國中等 6 校申請辦理。除朝山與大湖係新申辦之學校，其他如內湖國中舞獅隊、港南之直笛班、西門球類社團與高峰國小樂樂棒球都是發展多年學校特色項目，除在校外獲得佳績，深受地方認可，提供弱勢學生更多元專長培育選擇。

目前台灣的教育雖然普及，但是地理環境的殊異及社會環境的急劇變遷，位處偏遠、地理環境特殊、交通不便、人口逐漸流失、班級數較少、教師流動率過高等等因素造成文化不利地區，其城鄉差距所造成學習弱勢等特殊問題，亟待教育資源投入予以改善。在新竹市，雖非屬極度文化不利地區，大多學校符合教育部申請條件僅能有隨著社會變遷而增加低收入戶、隔代教養、單(寄)親家庭、親子年齡差距過大、新移民子女等類型弱勢學生指標一項，然本市學校亦能積極申請，為竹市弱勢學生謀求更大的福利。

100 年度教育優先區計畫於 10 月 20 日辦理初審，申請學校共有 20 所，分別申請推展親職教育活動與補助學校發展教育特色兩項，親職教育可辦理親職講座與家庭訪視，除為弱勢學生家長提供親職教育增能機會，家庭訪視更積極地輔導弱勢學生，且因需於非上班時間進入家庭訪視，往往有安全顧慮，教師們仍能積極辦理。儘管近幾年因教育部政策之影響，所補助金額未能達到學校實際完整所需，然竹市各校均能發揮計畫目的，積極申請並尋求各項社會資源，以扶助弱勢學生成長，以貫徹該計畫「教育機會均等」與「社會公平正義」精神！

在職不到 4 成 師培招生難

【台灣立報／台中報導／2010/10/27】轉載

少子化不僅造成在職教師緊張、流浪教師失業，更讓師資培育大學面臨招生不足的大危機。教育部公布最新師資畢業生在職情形，98 學年度師資畢業生在職率跌破新低，擔任正式及代理代課教師人數全部加起來還不到 4 成。

教育部統計，民國 86 年到 98 年間，師培系統共培育 15 萬名師資生。98 年畢業通過教師檢定的 7,382 名師資生中，僅 1,294 名擔任正式教師、1,583 名擔任代理代課教師，其餘 4,505 名成為「儲備教師」，在職率僅 38.97%。師資培育招生核定名額從 93 學年度的 2 萬 1,805 人，到 99 年僅剩 8,825 人，限縮超過 50%。即使教育部處心積慮想讓「分母」減少，師資畢業生在職率仍未見起色，每年持續下探新低。

應放寬師資員額為了不讓師資生畢業後成為「無用武之師」，東吳大學教學

資源中心主任何希慧認為，想要解決就職率低迷問題，各縣市教育局處應放寬師資員額，別因為害怕少子化現象逐年加劇，就以暫時性的代課代理教師便宜行事。

何希慧表示，現有師資員額編制不斷減少，並非老師太多，而是校方擔心少子化後無法「收手」，屆時，超額老師調來調去勢必會造成困擾。過渡時期，校方大量聘用短期代理代課教師因應人手問題。

何希慧建議，解決流浪教師的釜底抽薪之計，是要落實中小學教師評鑑機制，讓不適任教師退場、新血有機會入場，取得供需平衡。

出路窄沒人念師培生的出路窄，除了降低學生的求學意願，也造成師培大學的招生荒。亞洲大學幼教系主任陳秀才表示，招生期間經常接獲家長來電，憂心學生畢業後找不到工作；學生畢業實習時，又常因家計負擔，無法連續半年不支薪而造成實習中斷。

陳秀才表示，過去實習生每年可領 8 千元津貼，學生不必連租房子都得自掏腰包。他建議教育部恢復實習津貼，甚至補助師培學分費，讓學生家長感覺即使就業沒保障，也願意投入師培。

靜宜大學師資培育中心主任王金國也指出，師資生不僅實習沒有津貼，修讀教育學程還必須額外繳納學分費，在教師甄試通過率一片低迷情況下，有意願就讀學生人數自然減少，他認為，教育部在替師資生尋找出路的同時，也需給師培中心更多經費挹注，降低學生修習障礙。否則，師培中心可能會因學費收入減少而停辦，影響學校整體運作。

儲備教師轉跑道高師大教師生涯專業發展研究中心主任郭隆興分析，在現有 5 萬 8 千名取得教師執照、卻無法成為正式或代理代課的「儲備教師」中，有高達 3 萬 5 千名轉行投入公務機關或補教及出版行業。

他建議，教育部未來規劃師培司時，可將原先屬於社會教育或托育事業範疇納入正軌，除了降低流浪教師的比例之外，更可避免未來補教人生的鬧劇重複上演。隨著高齡化時代來臨，終身教育也需更多專業師資的投入。

☆好書分享



第 56 號教室的奇蹟

作者：雷夫·艾斯奎

推薦者：張冠彥

一、內容簡介

我選擇『第 56 號教室的奇蹟』理由，是這本書的封面的大標題相當的吸引我，『教改新方向：品格擺第一』，現今社會由於升學主義當道，家長還有學校的老師教育的方向，都注意是如何能夠讓學生能夠在考試中取得好成績，品格方面的教育反而不是那麼的重視，造成學生離開學校後，繼續帶著這些陋習，一招半式闖江湖，當然也造成了不少的社會問題，就像我們所熟知的經師易得，人師難尋，品格的培養是相當不容易的，能夠培養出有良好品格學生的老師更是可貴，引起了我對於雷夫老師所使用的方法和策略感到相當的好奇，讓我有一探究竟的動力，所以我選讀這一本書。

本書主要內容是紀錄一名國小老師雷夫與學生相處的情形，和幫助學生走上正確的道路一些方法，書中主要分為三個大部分十六個章節。第一個部份：是所謂的家最溫暖，在這一個部份中，主要包含了兩個章節，這兩個章節主要是針對如何建立一個無恐懼的教學環境，如何用信任來取代恐懼，即使老師不在身旁每個動作緊盯著，學生還是能夠自行的判斷，什麼事是應該去做的，有那些事是應該避免的，對自己負責，而不是為了老師而守規矩、學習，雷夫藉由一個小小的信任遊戲，讓學生在開學的第一天，就能夠了解到破裂的信任是無法修補的，除此之外其他的事情都可以補救，而信任一旦破碎，要重新贏回信任並不容易。

第二個部份則提出了雷夫老師用來提高孩童發展的幾個方法，雷夫老師藉由教授像是：閱讀、寫作、數學、歷史、自然、藝術、體育和理財等等學科，來傳達一些一輩子受用的知識給學生，他認為所應該教授給學生的應該是基本的能力，而學生往後可以靠著這些基本能力，自力向上突破，學習更為高深的知識，雷夫老師的思想在我看來，存在著有永恆主義與精粹主義的影子，並非只是培養考試的機器，所以他藉由讓學生閱讀優良的課外讀物，來增加學生的閱讀能力，讓學生對於較為經典名著能夠有所了解，並提早到學校教授學生文法，使學生能夠有正確的文法觀念，再藉由所閱讀過的書籍整理成讀書報告、每週作文和每月讀書心得來增加學生的寫作能力，為了要提高學生寫作的興趣，雷夫老師也帶著學生進行少年創作計畫，讓學生可以利用一整年的時間來製作一本屬於自己的書籍，書籍完成後的所得到的成就感，對學生來說就是最好的獎賞了，雷夫老師也透過了學生所撰寫的書籍內容，更進一步的為了解學生的內心世界，無形中也縮短了師生間的距離。

本書的第三個部份，雷夫老師介紹了一些他們班校外活動的情形，像是培養獨立思考、觀賞影片、旅行、幫助弱勢和話劇表演的能力，其中我比較能夠認同的部份，大概是獨立思考、旅行和幫助弱勢這三個部份，在獨立思考部份，雷夫老師訓練他的學生養成了一系列思考解決問題的策略流程，首先，他讓學生學會理解題目，再來學會如何選擇合適的策略來解決問題，第三個部份就是開始嘗試著來解題，最後進行分析，雷夫老師使用這個方法原本想用來訓練學生解決數學的問題能力，可是就在一次意外事件中，他的學生卻應用他所教授的技巧，一絲不苟、有條不紊的把問題順利的解決掉，這讓雷夫老師覺得很吃驚，但也感到很開心，因為提早到學校陪學生練習還有訓練的辛苦，這一切都是值得的；再來是旅行的部份，帶學生旅行的確是一件很辛苦的事，所要處理的繁瑣事情太多了，不僅要規劃行程讓學生能夠有個充實的旅程，旅行中要注意學生安全和食衣住行，所以大多數的老師應該都是可免則免，但是雷夫老師認為出去旅行，就是要讓學生能夠把課堂所學的知識與實際相印證，幫助學生更為深入的了解，而且可以讓學生在旅途上讓學生能夠養成正確的生活習慣，對於學生的幫助是顯而易見的；56 號教室，跟老師的標準道別語就是『那就 24 號見囉』，雷夫老師每一年都會帶著學生在平安夜的晚上，到教堂去演唱聖誕歌，執行所謂的餵飽世界計畫，協助教會讓遊民可以飽食一頓、洗個熱水澡以及吃個聖誕大餐，雷夫老師的主要目的就是學生培養同理心並學習去關心別人，讓學生有機會實際的去幫助他人並學會為他人付出，體會幫助他人所得到的快樂，並養成助人的習慣，另外，也讓學生趁此機會學會節儉，捐棄浪費的陋習。

二、心得感想

讀了這本書，我最大的感受就是『天啊，老師怎麼那麼辛苦阿！』，以前的觀念是覺得老師是一個能有不錯社會地位、待遇也不錯，而且假期也相當的長的工作，但是本書中，我所看到的雷夫老師好像不是這麼一回事，雷夫老師每週上班六天，每天都早到遲退，時時刻刻無不戰戰兢兢的想方設法來教導學生，真的是用生命在陪伴著學生學習，希望能夠藉由身教言教，來培養學生的一些生活基本技能，讓學生往後可以在不用老師的陪伴下，獨力去完成某些他所感興趣的學習，雷夫老師的學生們都知道學習並不是完全依靠在老師之下，而是以雷夫老師所教導給他們的能力作為地基，蓋起一座座美輪美奐的萬丈高樓；至於在品格教育的部份，我感受到雷夫老師『人格品性才是教育的本質』的理念，而品格教育這種東西應該從小開始培養，當孩子還沒養成任何的惡習，跟白紙一樣時，就給於他們最正確的觀念，所以雷夫老師讓他的學生在國小的時候，藉由一些活動來建立正確的價值觀和道德觀，雷夫老師對於機會教育的部份相當看重，這部分我是很認同，因為，如果可以在學生犯錯的當下，立即給予指正，將可以讓學生有更為深刻的印象，確保學生可以做到不貳過，如此一來才能夠對於學生有所幫助，而不是當學生犯錯時，老師只是做情緒的發洩，如此一來，當你發洩完的時候，學生也開始聽不到你講什麼了；其實在看這本書的時候，我真的是覺得，這本書很多的部分都跟所謂的『街頭日記』自由作家的故事，整個相似度都相當的

高，可是我覺得雷夫老師與艾琳老師(街頭日記中的老師)，這兩位都是為了學生犧牲奉獻的老師，他們之間最大的差異是在雷夫老師比艾琳老師來的幸福，在書中，對於雷夫老師的老婆的描寫並不多，但是卻可以看出來，雷夫老師的老婆對於雷夫老師的所作所為可是全心全意的支持、任勞任怨，並不會責怪雷夫老師把時間都拿去陪學生，有了家庭作為後盾，雷夫老師可以做的更多，不像艾琳老師，因為放了太多的心思在學生身上，而沒有辦法兼顧家庭，造成另一半的不諒解，最後只有走上離婚的一途，頗令人惋惜，而這是不是男女間特質的差異所造成的結果，還是雷夫老師對於家庭自有他一套處理策略，這個問題是非常值得我們去思考。



最後十四堂星期二的課

作者：米奇·艾爾邦

推薦者：鍾國榮

一、內容簡介

本書作者：米奇·艾爾邦，曾經是老師眼中的希望。大學畢業後，他進入社會，載浮載沈，曾有的理想逐漸幻滅，人生的課題日益龐大難以面對。十六年後，他偶然與大學時代的恩師重逢，而這時他的老師只剩下最後幾個月可活。於是，他又上了十四堂他老師的課……

米奇每個星期二到老師家探望他。這位老師，墨瑞·史瓦茲(Morrie Schwartz)，面對著死亡一步步接近，誠實看見自己在死亡面前的恐懼與脆弱，承認自己對人世的眷戀不捨，但他掙脫這些情緒，展現出洞澈人生之後的清明與安靜，並且帶著幽默感。

墨瑞不僅自己勇敢面對死亡，窮究死亡的多重意義，更藉著與學生米奇的談話，一點一點讓米奇因為世故而僵硬的心逐漸柔軟，讓他重新看待生命。

作者在夢想褪色、視野變窄、情感變得僵硬的時刻，有機會聆聽昔日恩師的教誨。讀到這本書的人，也彷彿跟著旁聽了這堂叫做「什麼是人生」的課，汲取了其中的智慧與溫暖。這是個會發光發熱的故事，讀後會讓你一輩子難忘。

二、心得感想

這本書是我無意間閱讀到的，因為書名很吸引我的注意，心裡想說到底是什麼樣的課程是每星期上一次，而且還是最後的十四堂，到底是什麼樣的課程值得作者把他寫成一本書呢？憑著這樣的好奇心，我一口氣把這本書看完了，心裡竟然有說不出的激動及震撼。《最後十四堂星期二的課》這本書裡的老師—墨瑞·史瓦茲教授罹患了肌萎縮性脊髓側索硬化症，起初，墨瑞如同一般病患的反應，皆否認拒絕這樣的不幸會降臨在自己的身上。但漸漸地他從不能置信、萎靡不振的情緒中走出來，他不要就此凋零，不要為了將步入死亡的陰影而羞於見人。於

是墨瑞利用所僅剩不多的時間來研究死亡，以他自己為活教材，並將他的生命經驗來教授這位內心已受世俗影響而逐漸化冷酷僵化的學生—米奇，希望透過米奇而將自己走過生死的歷程，予以深刻地記錄。為此他們便約在每週的星期二，展開了他們之間生與死的對話。

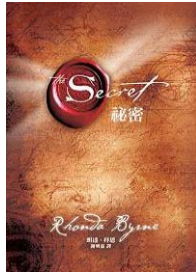
我們常常會因為失去某樣東西、某個親人而傷心不已、悲痛至極，我們應該要學習如何把握住未失去的東西而重新振作起來。我們試著想想每天有多少人因為戰爭、飢荒、暴亂而失去生命，事實上我們所處的每一分、每一秒，均在上演著人生的悲喜劇—生離死別。因此，我們必須學習莫瑞的精神，雖然罹患絕症，而他卻能將自己得到此種絕症的心情轉換成另一開闊的角度去思考，因為他認為因為得此絕症才能有充份的時間和別人道別，並且認為這是一件極為可喜可賀之事。為此，他爭取時間，在生命的最後一年將自己的心路歷程與人分享，也舉行了一場「生之葬禮」。讓他的所有親友與他同在一起分享內心的感受，這種葬禮不再是孤獨的、不再是悲傷的儀式，而是一種洋溢著溫情與感動的聚會，試想，這是如何樂觀的生命態度啊！在我們生活的文化環境裡，若不懂得尋求真愛，每天只是為了失去的東西而痛不欲生，那麼生活的無奈，現實的殘酷，將慢慢地吸乾我們對真愛的渴求，那時我們將無法擁有真正的幸福。

而也有些人每天汲汲營營追逐金錢與權力，我們知道物質世界的璀璨美麗，的確是讓人迷眩雙目，喪失自我，進而盲目地苦苦追求，直到人生盡頭，面臨死亡之際才真正明白何謂「生不帶來死不帶去」，曾經汲汲營營的都只是過眼雲煙罷了。回首來時路，盡是些虛幻泡影，滿載著豐富輝煌的物質權勢，心靈深處卻是極盡的匱乏與空洞，懊悔之極，卻已無法回頭。不如在開始之時，便抑制貪婪，化慾望為力量，投入去愛人，投入去關懷別人，投入去創造一些讓自己活得有目的有意義的事。「物質的東西永遠無法取代愛，或是溫柔，或是親切，或是同胞手足之感」。因此，莫瑞曾說過「學會死亡，你就學會活著。」我們必須先把每一天當作你的最後一天，想想你是否還有什麼事情沒有做呢？那麼，你就會懂得如何去珍惜你的生命，也會懂得去做更有意義的事情了。

書中也提到對婚姻的看法，莫瑞說過「不相愛，即如死滅」。其實現在台灣的離婚率每年逐漸攀升，其實夫妻之間，沒有絕對的一定要非常契合或是一定是要真命天子、真命天女才是適合的對象，夫妻之間應該要彼此瞭解、互相尊重，有時要像朋友，有時像情人，然而現在社會上的人，動不動就要離婚，像是吃的東西不和，要離婚；睡覺的姿勢不同，要離婚；總是會為一些小事而爭吵，然後隨隨便便地要離婚，接著便延續一連串的社會問題。其實要維持一段婚姻的長遠，就得要尊重、折衷、誠實，有相同的生命價值，要不然，很容易再製造一個破碎的家庭。為啥要有婚姻呢？因為朋友無法在半夜你發燒時照顧你，父母無法永遠地呵護你，只有「牽手」，才能真正和你相處一輩子。

最後，希望大家能夠多讀這本書，讓大家都能夠受用到，或許大家在一生中不會遇到讓你心靈有所感動、或改變你一生的人，但讀了這本書，或許能夠讓你有所成長、有所變化喔！書中有提到：「不是非得傷痕累累，才能悟得生活的道

理，有些人的生命，如同蚌之容沙，把折磨與痛苦培養成一顆顆珍珠，若我們懂得欣賞他的珍珠，便是上了人生的一課。」因此，藉著這個發光發熱的真實故事，讓我們學習如何活在世上，如何對待死亡，並能汲取其中的溫暖與智慧。



秘密

作者：朗達·拜恩

推薦者：邱俊蓉

一、內容簡介

一位澳洲電視工作者，有一年，父親突然身故、工作遭遇瓶頸、家庭關係也陷入僵局，就在人生跌落谷底、生活即將崩潰時，偶然間讀到一本百年古書，發現了一個生命中的重大秘密。過去知道這個秘密的，竟然都是歷史上的偉大人物：柏拉圖、莎士比亞、牛頓、雨果、貝多芬、林肯、愛默生、愛迪生、愛因斯坦。她不禁要問：「為什麼不是每個人都知道呢？」於是，她開始組織一個工作團隊，尋找當世知道這個秘密的人。他們都是各行各業的佼佼者，並且現身說法告訴你：「了解這個秘密，就沒有做不到的事；不論你是誰，你想要什麼，這個秘密都能給你！」

二、心得感想

要與各位分享的這本書—The Secret，是由 Rhonda Byrne(朗達 拜恩)所撰寫，由謝明憲所譯。這著作主要是朗達走在自我探索的道路中，循著這探索之旅，並凝聚了一個多樣化的團隊，從作家、神職人員、教師、影像工作者、設計、以及出版等相關人員只為將此「秘密」帶給大家。這本書集集結了不同域領的專家學者現身說法，以證實「秘密」是實實在在存在世上。

到底何謂秘密，此書使用了開門見山的方式闡述此秘密，簡而言之，「信之，得之」，相信自己「會」得到，就「一定」能得到。它提到這秘密的法則—吸引力法則，吸引力法則說「同類相吸」。因此當你有了一個思想，你也會吸引同類的思想過來，而你當下的思想會創造你的未來。你最常想的、或最常把焦點放在上頭的，將會出現在你的生命中，成為你的人生，代表你的思想會變成實物。因而要注意的是所想都將成為事實，為了讓人生更美好，自身想法都必須是正面才能改變自己，本書的理論、重點，在前 1/3 就已經講完，但你想要靈活運活此秘密，就需要後面實實在在的例子，有了這些成功人士的想法所舉證，你才能知道你要如何運用「吸引力法則」去得到你想要的一切，舉個例子來說，要減重，就不要把焦點放在「減重」上；反之，把焦點放在你的完美體重上。去感受擁有完美體重時的感覺，你將召喚「它」的到來。



人生不設限

作者：力克·胡哲

推薦者：邱品逢

一、內容簡介

如果一個沒手沒腳的傢伙，也能在全世界最頂尖的海灘衝浪，那麼，任何一件事對你都是可能的！沒手沒腳，沒有限制！

從一無所有，到一無所缺。他用自己的行動顯示，什麼叫作「永不放棄」！他用自己的故事證明，什麼叫作「不設限的人生」！沒有一本書，比力克的故事，更能帶給你希望！

如果你懷疑自己的能力，力克說：當你懷疑自己能否實現人生的目標時，請信任那些願意助你一臂之力，以及能夠指引你的人。

如果你覺得自己很糟，力克說：當我的父母看到我出生時那沒手沒腳的模樣，他們也不禁懷疑上帝到底在想什麼。然而，今天我過著完全超乎我們想像的生活。我只能說：「我的受造奇妙可畏。」你也一樣。

如果你正面對人生的變化，力克說：在掌控你不想要或突然發生的變化時，第一步就是保持警覺，迅速認知到你即將進入一個新階段——無論是好是壞。覺察到變化可以減輕壓力。

如果你正打算放棄夢想，力克說：告訴自己再多撐一天、一個禮拜、一個月，再多撐一年吧。你會發現，拒絕退場的結果令人驚訝。只有拒絕再試一次的人才會被打敗。

如果你心裡憂傷難過，力克說：在悲慟的另一邊，有一條不同的出路，會讓你更堅強、更堅定，讓你找到自己想要的人生。我會為你點出這條路。

如果你曾有輕生的念頭，力克說：十歲那一次，如果我讓自己的臉再往水下沉個十多公分，或許我是能結束短暫的痛苦，但代價是什麼？我將看不到在夏威夷海邊與海龜一同游泳、在加州衝浪、在哥倫比亞潛水的開心男子。不要去犯我幾乎犯下的過錯。

二、心得感想

看完這本書之後，我發自內心的感謝我的父母親，使我一出生就有一個健全的身體，而在經濟方面，也不時提供協助。在教育現場的我們，班上如果遇到像作者一樣的學生，老師應該要如何面對呢？通常我們對於身障生，刻板印象，就是行動受阻、無生活能力等...這都是因為大眾們設限了他們的能力了，因此障礙是大眾的刻板印象所造成的。

如果一個沒手沒腳的人也能在全世界最頂尖的海灘衝浪，那麼任何一件事對你都是可能的！在艱困的時光中，依然能夠前進，關鍵就在於，你不是以能看見的，而是以能想像的事物，來引導你的人生。這就叫作信心。

你不應該看著你所缺乏的過日子；相反地，你應該過一種「只要敢夢想，什麼都做得得到」的人生。不要把每個面皰或皺紋看得太嚴重，因為有一天，你會碰到真正麻煩的大事，那時你要怎麼辦？

緊緊抓著舊傷痛不放，你就只是給那些傷害你的人力量，讓他們控制你；可是當你原諒他們，你就切斷了跟這些人的連結，他們就再也不能打擊你。千萬不要以為寬恕他們是放他們一馬，你這樣做不為別的，是為了你自己。站起來和倒在地上，哪個感覺比較好？你天生不是在地上打滾的，你要起身，一次又一次，直到全然釋放你的潛力。



貓頭鷹守護神

作者：凱瑟琳·拉斯基

推薦者：林耕賢

一、內容簡介

貓頭鷹守護神是敘述一群想要侵略貓頭鷹王國的純種者，將還年輕貓頭鷹索倫與哥哥庫魯德抓走並進行思想改造，為了拯救自己的同胞，索倫拼命逃出純種者的魔掌，並在其他勇敢的貓頭鷹同伴們協助下，尋找到傳說中的偉大神木，貓頭鷹守護神的棲息之處，拯救貓頭鷹王國的最後希望。

二、心得感想

看完本片後覺得畫面做得很細膩漂亮，並且明亮又溫暖，充滿了奇幻的生命力！慢動作打鬥鏡頭更是媲美動作片，金光閃閃的鳥爪交錯很有驚心動魄的味道。但是，劇情的張力實在有點讓人傷心，套入傳統兒童故事愛用的善必勝惡必敗公式不是說不好，然而太多可以深入描繪的點都一晃而過就此無聲無息，這樣走馬看花的感覺只讓公式劇情稍嫌粗糙啊。而且劇情過於直接與簡單，很容易猜的到下一步是什麼，難有新意。

不過本片中還是有個不錯的點可以思考——它提到了大部份的史詩故事都傾向將戰爭描述成某種民族榮光，用壯闊的史詩氛圍把殘酷的野心和血腥的犧牲包裝得理直氣壯，甚至是美好壯麗得讓人熱血沸騰、神馳嚮往。

此外，這部片極為適合 3D 的故事背景，是我認為 3D 效果為目前最好的一部！而作畫優異，有時候會擔心太逼真了，但大部分時候是相當唯美的。並且我認為並不會不適合小孩子看，沒有見血，打鬥十分精彩，加上劇中配樂相當好聽，因此十分推薦去看本部片！