

第 97 期

國立臺北科技大學 教育實習輔導暨學程通訊

發行單位：國立臺北科技大學期別：97 期
發行人：林志哲主任
發行日期：114 年 1 月 24 日
指導老師：傅遠智老師
編輯：黃名萱
電話：(02)27712171#4900
傳真：(02)87724044
地址：10608 臺北市忠孝東路三段 1 號
共同科館 515 辦公室
網址：<http://www.tec.ntut.edu.tw>

壹、中心公告

◆ 教師資格證申請

1. 請參閱師培中心網站連結：<https://tec.ntut.edu.tw/p/412-1022-1597.php?Lang=zh-tw>
2. 請確認自己的要申請首張教師證的課綱，填寫線上申請表件，請務必填寫正確 108 年(含)以後新課綱：<https://forms.gle/LVTQK7PgYiNYDVGs7>
3. 請於 114 年 2 月 11 日前繳交申請書(正本)及各項附件，如逾時繳交，恐影響發證時間，請同學務必留意。
4. 相關繳交資料：
 - (1) 下載教師證書申請書(請務必記得簽名)：
<https://tec.ntut.edu.tw/var/file/22/1022/img/86/471131134.pdf>
 - (2) 大學以上畢業證書影本
 - (3) 修畢中等學校教師師資職前教育課程證明書(修畢證書)正反面影本
 - (4) 有效護照或最高學歷英文證件影本(請注意護照有效期限，過期護照影本恕不受理)
或最高學歷英文證件(即英文畢業證書)線上申請連結：
<https://oaa.ntut.edu.tw/p/412-1008-13032.php?Lang=zh-tw>

◆ 史懷哲精神教育服務計畫

114 年度教育部補助大學師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫預計前往澎湖文澳國小及澎湖中正國中，歡迎有意願的師資生踴躍報名！史懷哲服務時數可抵教育服務學習課程時數或學習護照點數！

貳、113 年度史懷哲計畫成果

◆ 服務學生：簡義龍

這次參加史懷哲活動，是因為我對教育有著滿滿的熱情，也很想通過科學啟蒙來幫助孩子們。剛開始，我抱著滿腔的熱情，希望這次的營隊能讓偏鄉的孩子們接觸到更多的科學知識，讓他們對學習產生好奇心和熱情。於是，我決定加入這個營隊，和孩子們一起探索科學的奇妙世界。



在這段過程中，我負責了好幾場科學實驗教學。其中，國小和國中的「波波船製作」活動讓我體會到了教學的樂趣和挑戰。看到孩子們從一開始的疑惑，到最後成功讓小船在水面上行駛，他們臉上的喜悅和自信，讓我覺得很欣慰。尤其是在中正國中的「酒精實驗」，學生們對化學反應的興趣完全被激發出來，這種教學上的成功，讓我對教育的意義有了更深的體會。

另外，在中正國中，我還利用名偵探柯南動畫中的場景，來介紹化學及化工科系。我選擇了指紋鑑定和血液鑑定這兩個跟動畫情節有關的主題，讓孩子們透過熟悉的故事，更容易理解科學知識。當看到孩子們因為柯南的故事而對化學產生濃厚興趣，並在課堂上積極發問，那種興奮和投入感讓我深深感受到，將理論知識和實際應用結合的教學方式，真能有效激發學生的學習熱情。

不過，過程中我也體驗到了和來自不同科系的師培生之間的磨合。因為我們的生活習慣和教學風格有些不同，曾經出現過一些摩擦和分歧。這些挑戰讓我們不得不重新審視彼此的合作方式，但也正是在這樣的磨合過程中，我們逐漸培養出了獨一無二的默契。這段經歷讓我明白，教育不僅僅是傳授知識，更是與夥伴共同成長的一段旅程。

最後，我們一起克服了各種困難，大家完美地完成了這次的史懷哲教育活動。這次營隊最大的收穫，就是我对科學教育有了全新的理解，也對團隊合作有了更深的體會。無論是通過實驗讓孩子們親身體驗，還是利用他們喜愛的動畫故事來講解理論知識，我都感受到科學啟蒙的無窮魅力。而且，和來自不同背景的夥伴們一起努力，更讓我理解了合作與包容的重要性。

這次活動讓我深刻體會到，教育不僅僅是個人的熱忱和專業，更是團隊之間的協作與共同成長。無論過程中遇到多少挑戰，只要我們秉持著教育的初心，最終都能完美達成目標，讓孩子們在知識的海洋中自由翱翔。



參、教育實習心得

◆ 新北市清水高中 英文科實習老師 邱芳

「誰說英文系畢業一定要當英文老師！」大學畢業後的我一心避開老師這個職業到處嘗試各種工作，做過外語導覽、銀行專員、系統專案整合和傳統產業行銷，最後我在教育找到熱情。在學校代理教書一年後我決定成為老師，我重回大學念研究所，同時修習師培課程。這次終於拿著碩士學位和師培課程修畢證書回到我發掘熱情的起點實習，雖然是第五年在這間學校，但這次的身分不同，身為實習老師，我可以從教學、班級經營和行政面不同角度觀察一件事。以前身為專任老師，我的責任範圍是那堂英文課；身為協行，我的任務範圍是所屬的行政單位；至於我與班級經營最近的距離，除了自己的英文課，可能是與導師討論特殊學生狀況的時候吧！



這次最令我印象深刻的教學課程內容是本校的校本課程。在這個跨領域整合的課中學生需要結合不同學科的知識，如語文、數學、科學等，反思和解決一個具有挑戰性和現實意義的主題或問題。這對學生來說是一個很好的實踐機會，不僅能夠綜合運用所學，還能鍛煉解決實際問題的能力。課程深入探討了跨領域學習的理論基礎，比如多元智能理論和主題式學習。課程設計將這些理論與具體課程實踐緊密結合，要求學生在設計和實施過程中靈活應用，既落實了理論，又培養了學生的實踐能力。這樣全面的學習歷程，希望能對他們未來能應用在自主學習的過程上。



在班級經營中，我了解到輔導過程並非一帆風順。建立信任需要耐心和真誠。我嘗試與學生進行深入交流，通過分享過往經驗，一起提供對於未來計畫的實質管道，並敦促她著手實踐規劃，而且設計符合她能力的學習任務，讚美她的進步和優勢，逐步建立她對學習的興趣。班級經營是一門藝術。我學習創造一個包容、互相尊重的學習環境。建立明確且公平的班級規範，同時保持靈活性，根據學生的實際情況適當調整。教育不僅是傳遞知識，更是啟發學生的潛能，幫助他們建立正確的價值觀和人生態度。

行政事務上令我印象深刻的是參與學校的學測祝福籌備工作，我深刻體會到行政工作的複雜性。雖然我擔任活動當天的主持人，看似主導整個活動流程，但背後的策劃、經費申請到最終執行，每一個環節都需要許多同仁細緻的計劃和協調。與同事間的合作讓我學習到有效溝通的重要性。主動積極、尊重他人、靈活應變是活動成功的關鍵。儘管過程出現非預期的插曲，活動結束後還是不可忽視同仁們辛勤的付出幫忙，以這次經驗作為下次有效的修正即可，不需究責。行政工作磨練了我的組織能力和溝通技巧，也拓展我對行政處室工作職掌的分工，這些能力對未來的教育職涯中資源應用和尋求支援上至關重要。

感謝實習期間學校師長和實習夥伴的提點與幫忙。論結果看來我畢業於英文系，回學校任教，最後還不是去當英文老師。不過，「誰說英文系畢業一定要當英文老師！」，我期許自己能成為引領學生具備選擇未來和解決問題的能力的教育家而非單單只是位教語言的教學者。



◆ 北科大 瑞芳高級工業職業學校 空間測繪科實習老師 張蕙芯

很慶幸自己有選擇來瑞芳實習，更貼近了實際的教學現場，且所有老師都不留私地教我，給我很多上台或是表現的機會，可以體會到各個課程教學的方法，也會與我討論該如何應對不同類型的學生，但大多時候老師都是用提問的方式或是讓我有思考自己解決方式的時間，再與我討論。



瑞芳測繪科給我的感覺就是一個大家庭的感覺，以前高中的時候可能這個年級會遇到的老師就是固定的幾個，老師也是教同一群孩子，就可能有班級從一年級到三年級都沒有遇到過，但在瑞芳就可以跟一二三年級互動，在過程中可以看到不同年級的狀態，進行教學的調整，一年級上課的時候就要強調規矩，二年級熟悉規矩了，也是高中三年中學最重要內容的一年，強調理論的重要性與實際操作的練習，三年級要面對統測，專業科目每位老師負責一個科目幫同學們進行專業統整的複習。

與測繪二朝夕相處，讓我了解大部分同學擅長與不擅長的內容，盡量利用下課時間幫他們進行課程的複習，但大部分時候學生只有當堂課下課會願意花時間去釐清自己的疑惑，過了就不想了，所以會讓我思考如果未來當老師的時候要用什麼方法提高學生學習的意願呢？

因為班親會我發現了三年級有很多想要認真準備考試的學生們，她們自己互相砥礪認真複習，但成效不佳，所以我利用每周五第八節的時間幫他們複習力學，並在寒假的時候利用學期結束到我離開前的這段時間開測量複習班，幫他們複習統測範圍的內容，盡我可能幫到她們，我也有建議二年級的同學可以參與先感受一下準備統測的氛圍，並在過程中預先解決自己不瞭解的知識點，我覺得最重要的是老師們都鼓勵我，但也會提醒我盡力而為就好不要讓自己有太大的壓力。

也因為測繪科是雙語實驗班，在辦公室與 JOYCE 對話的過程中也提升了我的英語口說能力，也在與學生的對話中發現了雙語實施的利弊，很明顯的是學生會有勇氣與外國人溝通，至於弊的話我覺得要看你實施的定義再去做認定。

很謝謝我的師父雅靜老師在我對某些教學上有疑問時都耐心的為我解答，也會提醒我一些在學校需要注意的細節，並且從老師身上學到了很多教學的技巧；謝謝明郎老師總是在一些很特別的時刻給我一些很新奇的建議與經驗分享；謝謝銘哲老師願意提供我很多上台的機會可以提高我教學的體會，知道自己的教法是否適合學生；謝謝偉倫主任我的心靈導師在行政上很細心地告訴我擔任學校行政人員要注意的細節與會遇到的任何問題，並且在我有疑問的時候都會給我明確的解答告訴我可以應對的方式，還有不管我做什麼都給我很棒的回饋的真珍老師。除此之外還有透過優良的教學讓我的力學與測量學得很好，並在我猶豫是否要來瑞芳實習時鼓勵我走出舒適圈的瓊儀老師。覺得自己在求學的過程中遇到了很多的貴人，也是我想要成為一位好老師的養分。



國際交流-菲律賓學校-海洋能源-風力發電

擔任專業指導這件事，其實我一開始覺得蠻誇張的這個狀況，但因為科上老師都很忙且遇到技藝競賽，但到後期覺得是一個很好的經驗，就算以後當了正式老師也不一定有機會參與國際交流，但可以擔任專業指導，跟學生溝通去注意到自己不足的地方。



國際交流-韓國進永第一高等學校 Jinyoung Jeil High School

在這場國際交流所收穫的：

1. 第一次擔任司儀這個角色，我很緊張，但老師們都來鼓勵我，結束後也跟我了很多感謝的話，所以從老師身上得到了很多的能量。
2. 提升了自己韓文的能力，一直只有看劇、綜藝的時候學會如何說與了解意思，但第一次在這麼大型的場合使用口說能力，是一個很難得的經驗。
3. 被瑞工同學的努力準備與韓國同學的熱情感動到了。
4. 了解到活動的安排與各個科的準備合作才能使活動圓滿順利的完成。



◆ 臺北市立松山高級商業家事職業學校 室內設計科實習老師 黃珮雅

這次教育實習的經歷對我來說是一段充實且有意義的旅程。在實習過程中，我深入參與了教學、導師工作、行政活動以及課程觀摩，這些經驗不僅提升了我的專業能力，也讓我對教師這個角色有了全新的認識與體悟。

在實習期間，我觀察到教師在學生生活與學習管理中的智慧與用心，教師們的處事方式深深啟發了我，強調「先了解情況，再做判斷」，避免與學生產生正面衝突，並給予學生反思的空間。這種處理方式不僅維持了上課秩序，也讓學生學會為自己的行為負責。同時，我也在日常班級活動中以身作則，透過身體力行影響學生行為，這比單純說教更為有效，展現了示範學習的實踐價值。以及，我觀察到教師與家長的合作也能助力學生的發展，學校日活動中，我協助處理家長的升學疑問，並提供適切的建議，讓家長感受到我的誠意與用心，在與家長溝通的過程中，讓我學會如何傾聽、應對和解決問題，提升了我的溝通技巧，也讓我對教育有了更全面的認識。此外，在參與學校行政工作的過程中，我進一步理解了學校運作的複雜性，我參與了校務行政、新生活動的籌劃，了解教師多元角色的重要性。

觀摩課程的經驗也讓我受益匪淺。一門以室內設計為主的課程，從理論到實務的循序漸進教學方式，啟發了我未來課堂設計的思路。課程結合理論知識與實例操作，讓學生在學習製圖技巧的同時，理解設計的整體性與實用性。課堂上強調與學生的即時互動和反饋，增強了學生的學習參與感與動機，這讓我體會到，良好的教學不僅在於傳授知識，更在於引導學生探索與思考。

整體來說，這次實習經驗是我教學生涯中的重要起點，無論是教學、班級管理還是行政工作，我都收穫頗豐。教師不僅是一份工作，更是一項使命，是對學生未來負責的承諾。這段實習不僅鞏固了我的專業知識，也提升了我的溝通能力、管理能力與耐心。未來，我將以這次實習的所學為基礎，持續精進，努力成為一位能啟發學生、帶來正向影響的教師。

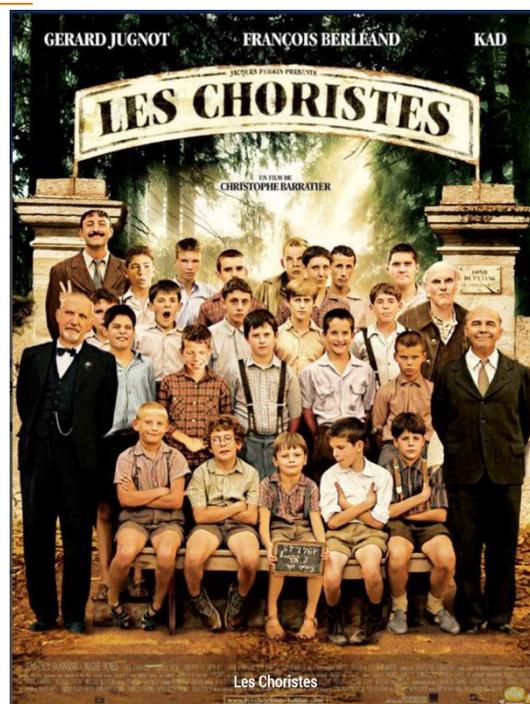


肆、好書分享

◆ 臺北市立大安高工 英文科實習老師 張淳惠

法國電影《放牛班的春天》(Les Choristes)，講述音樂老師克萊門特·馬修進入問題學生雲集的寄宿學校，擔任生活輔導老師。嚴苛的懲罰制度，使師生之間充滿對立。而教師馬修憑藉音樂力量，拉近與學生的距離，更發掘每位學生的天賦，最終，這群孩子因著合唱團的成立改變了人生。

馬修是位溫和且具耐心的老師，以愛與理解為核心，用幽默和尊重的態度面對問題學生，並逐步引導展現其原貌。其中，校長拉歇爾性格專制，象徵著僵化的教育體制，與馬修的教育理念形成對比。



電影中傳達的教育核心理念——適性揚才。

依學生個性與需求，透過音樂啟發潛能，顛覆傳統懲罰式教育，尊重個別差異，挖掘潛力，非單一標準評價或限制。

馬修老師，不以權威驅使或懲罰，而是以耐心和關懷啟發學生，發掘潛能。

身為教師的使命，盡力嘗試與探索每位學生獨特價值與可能性，並培養和創造支持成長的環境。

教育不單是傳授知識，更是啟發心靈，塑造未來，帶領學生唱出屬於自己的生命之歌。