

國立臺北科技大學 109 年度  
師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫

# 成果報告

指導單位： 教育部

執行學校： 國立臺北科技大學

夥伴學校： 國立臺北科技大學附屬桃園農工高級中等學校

中 華 民 國 1 0 9 年 9 月



# 目錄

壹、 核定公文 .....	1
貳、 實施計畫 .....	3
參、 參與師生名冊 .....	8
肆、 行前培訓課程 .....	9
伍、 教育服務課程(教學日誌).....	12
陸、 計畫成果檢討 .....	30
柒、 成果發表暨檢討會 .....	55
捌、 結語.....	57
玖、 成果影片 .....	59
壹拾、 附錄（教學簡報） .....	60

## 壹、核定公文

### 教育部 函

機關地址：10051臺北市中山南路5號  
傳 真：(02)3393-7862  
聯絡人：陳欣華  
電 話：(02)7736-5662

受文者：國立臺北科技大學

發文日期：中華民國109年4月27日

發文字號：臺教師(二)字第1090051490U號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：經費核定表(ATTCH22 A095N0000Q0000000\_0051490UA0C\_ATTCH22.pdf)

主旨：貴校申請「109年教育部推動大學師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫」經費核定一案，請依說明事項辦理，請查照。

說明：

- 一、核定本案計畫經費新臺幣（以下同）19萬元，並全額補助19萬元，經費核定表如附件，請於文到一週內備文檢據報部請款。
- 二、計畫執行依教育部補助大學師資生實踐史懷哲教育服務計畫作業要點規定辦理：
  - (一)經費補助對象為師資生、指導教師及受輔學生。
  - (二)各項經費均應核實支應，本（109）年最遲於10月31日前檢送「經費收支結算表」、「成果報告」1式2份，併同「3至5分鐘活動成果影片」，依教育部補（捐）助及委辦經費核撥結報作業要點規定報部辦理核結。
  - (三)倘貴校暑假期間無法執行，同意函報本部取消經費請領；或未能於原計畫期程內執行完畢，則扣除已執行經費，於本年10月31日前報部核結，計畫結餘款則依「教育部補（捐）助及委辦經費核撥結報作業要點」





規定一律繳回。

- 三、為落實嚴重特殊傳染性肺炎防疫工作，請貴校辦理服務活動時，應依中央流行疫情指揮中心之相關防疫規定，與服務學校共同完善防疫措施，確保師生安全。另為避免群聚感染，100人以上之申請學校應配合調整執行規模或分梯服務，並確實執行。
- 四、活動期間應著重深度關懷與課業輔導補救教學，兼顧服務學習之精神。請貴校積極進行校內外活動宣導，俾使更多師資生投入並參與。

正本：國立臺北科技大學

副本：109/04/27  
14:05:27

裝

訂

線



## 貳、實施計畫

### 國立臺北科技大學 109 年度

### 師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫

#### 一、計畫緣由

國立臺北科技大學（以下簡稱本校）師資培育中心主要在培育師資生專業、創新、團隊、服務的精神，培育具教育志業抱負的優質師資，強調師資生的職前培育與專業成長。為提供師資生實踐理論於實務之機會，本校結合教育部「推動大學師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫」，鼓勵師資生效法史懷哲精神，深入都會地區學校進行弱勢學生課業與學習服務，展現關懷弱勢的人道精神、推展專業服務的奉獻行為、彰揚無私無我的大愛情操，以涵養師資生社會人文之關懷精神。

為達上述目標，本校擬辦理史懷哲計畫，以推展專業服務的奉獻行為、彰揚無私無我的大愛情操，涵養師資生社會人文關懷精神，期望透過本校史懷哲計畫，連結本校師資生與夥伴學校學生及教學現場三者間之互動關係，促使本校師資生能學以致用，同時激發本校師資生對於教育之熱忱、實踐教育理想，進而涵養本校師資生社會關懷及人文精神以發揮教育愛的精神，進一步激發夥伴學校學生主動學習、積極向上的學習態度，以強化未來競爭力。

#### 二、服務需求評估

本校師資生擬前往北科附工針對高一升高二及高二升高三之學生進行課業輔導服務。北科附工學生的家長雖為雙薪家庭，但大部分學生的自主學習能力較弱，致使學習成就相對偏低，希望透過本次史懷哲計畫之協助，得讓技術型高中學生與年紀相仿的師資生一同學習，為傳統的教學現場注入一股新活力，以達提升技術型高中學生的自主學習能力及專業科目的學習成就。因此，本校史懷哲計畫擬以加強高一升高二及高二升高三之學生之一般學科及本科專業知能，有助未來學生考取專業證照，增進職涯就業競爭力。

#### 三、計畫目的

透過本次計畫之執行與推動，鼓勵本校師資生實踐史懷哲精神，期可達成之目的包括：

- (一) 提升學生之一般學科知識。
- (二) 強化學生之專業學科知識。
- (三) 增進學生之自主學習能力。
- (四) 瞭解受輔學生之起點行為、學習困難、學習優勢及學習潛能。
- (五) 提供師資生關懷與服務，促進師資生結合理論與實務的學習機會。
- (六) 涵養師資生社會關懷及人文精神，發揮無私無我的教育大愛。

#### 四、服務對象

服務對象以學習成就低落之技術型高中一、二年級學生為主，經由北科附工教務處及各科教師推薦，經家長與學生本人同意，邀請其加入本計畫。本校擬選派約 10 位師資生擔任課輔教師角色，進行課業輔導服務。受服務學生約為 80 位高一升高二及高二升高三的學生。

#### 五、實施時間

自 109 年 7 月 27 日起至 109 年 8 月 14 日止，為期 3 週共 15 天時間，每天服務 8 小時，共計 120 小時。

#### 六、實施地點

國立臺北科技大學附屬桃園農工高級中等學校。

#### 七、活動流程

北科附工各科教師及科主任依據每位課輔技術型高中生之一般學科及專業科目表現，瞭解其學習潛力，進行個別學生學習方面的優勢與劣勢分析，擬訂個別化教育與課業輔導建議。課輔方式包括團體教學及個別指導，上午時段實施團體教學，針對全體受輔學生應修習之所屬專業科目進行內容講授，下午時段實施個別指導，抽離學習成就偏低之學生，針對不同的學習困難及不足，提供加強指導及校正學習，以利課輔老師得以適時瞭解課輔學生的學習狀態與問題，更能即時因應與排解。活動擬建立課輔督導機制，邀請各系所屬專業教師，督導課輔過程與成效，提供課輔教學相關問題之諮詢，促使課輔老師持續進行教學、回饋、學習、調整、再教學之循環歷程，有效提升教學專業能力。

#### 八、服務師資生

具有本校師資培育中心中等教育學程資格且未來任教學科為職業群科之師資生為主。參與本次史懷哲計畫服務的師資生皆應經過培訓課程，培訓課程分為兩階段，第一階段為基礎培訓課程預計於 109 年 7 月 1 日至 7 月 3 日期間假國立臺北科技大學辦理，培訓重點為強化學科領域教材及教學活動設計，提升教學能力，同時強化師資生輔導知能。第二階段預計於 109 年 7 月 20 日至 7 月 24 日期間假北科附工辦理，培訓重點在瞭解技術型高中學生之特性，同時認識與熟悉服務學校環境及相關設施與設備。

## 九、服務師資生之職責

- (一) 師資生應全程參與本計畫之培訓課程。
- (二) 服務時數：本服務計畫於暑假連續服務總時數達 120 小時為原則。
- (三) 服務內容：針對北科附工技術型高中一年級升二年級、二年級升三年級學生進行課業輔導。
- (四) 服務師資生須確實填寫每日教學紀錄表並彙整服務報告，於服務結束後繳交。
- (五) 以一般學科及專業科目為重點，設計多樣化教學活動及補救教學教材。
- (六) 提供學生個別化的教學輔導，建立其學習信心。
- (七) 與夥伴學校教師、本校指導教師保持聯繫與溝通，充分掌握教學成效。
- (八) 建立課輔教學過程紀錄及服務學習檔案卷宗。
- (九) 淘汰及獎勵機制：
  - 1. 服務證明：服務期滿或服務達 120 小時以上且提出服務成果檔案者，由師資培育中心頒發「師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫服務證明書」，讓有志從事教師甄試者有「加分」之機會。
  - 2. 獎勵：參與本服務計劃於服務期間表現良好，將簽請學生事務處予以記功或嘉獎，以資鼓勵。
  - 3. 若於計畫執行過程中，服務成員未能全程參與培訓課程者，則取消其後續服務資格。
- (十) 本服務計畫為義務奉獻性質，參與教育服務學生不支付報酬。

## 十、參與機關單位

(一) 指導單位：教育部

(二) 辦理單位：國立臺北科技大學、北科附工

### 十一、服務計畫負責人

國立臺北科技大學師資培育中心 張仁家主任

聯絡電話：(02) 2771-2171 分機 4900

### 十二、服務師資生指導人員

國立臺北科技大學師資培育中心 教學組 蔡佩珊組長

國立臺北科技大學師資培育中心 實習組 黃名萱組員

工作職責說明如下：

- (一) 提供教學輔導與諮詢。
- (二) 指導服務師資生教學活動規劃與設計。
- (三) 提供師資生教學輔導問題諮詢。
- (四) 進行學習歷程評估，檢視服務成效。
- (五) 指導服務師資生辦理服務成果展示。

### 十三、培訓課程

表 1 基礎培訓課程

預定課程名稱	課程內容	授課教師	課程時間
因材網 (adaptive-learning)	1. 因材網資源介紹 2. 因材網操作應用	師培中心	3 節
專業科目教材教法	1. 專業學科教材教法 2. 教案實例解說	擬聘請熟稔教學領域之專家學者	4 節

補救教學與輔導知能	1.說明低成就學生之學習狀況與輔導策略 2.探討低成就學生之心理狀況及關係建立技巧	擬聘請熟稔學生輔導領域之專家學者	4 節
-----------	--	------------------	-----

#### 十四、預期效益

##### (一) 建立服務學校之策略聯盟

透過本次服務計畫與夥伴學校保持良好之聯繫與關係，協商與形塑長期合作機制，持續增進雙方互動與服務品質。

##### (二) 提升受輔學生之專業知能

本次服務計畫除著重於補強學生落後之課業外，亦教導學生如何運用正確之學習方法，於未來得以表現出更具效能之學習，不僅可改善學生之學習表現，更能提升學生之學習動機，激發學習興趣，促使學生在學習上得以穩健進步而具成就感。

##### (三) 培養師資生之教育愛情操

藉由本次服務計畫，讓師資生瞭解教育本質及工作內涵，一方面增進專業學科之教學知能，另一方面涵養師資生社會關懷及人文精神，以發揮無私無我的教育大愛。

十五、本活動經費由教育部補助大學師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫項下支付。

### 參、參與師生名冊

古凱棋、吳仁勛、吳東燁、吳庭安、李羽曜、李泓麟、周洺宏、  
林弘恩、林正驊、林辰恩、林柏宇、邱敬澄、洪秉榮、洪偉哲、  
徐宇辰、翁嘉駿、馬寶晨、陳林新、陳亮宇、陳信安、陳柏元、  
陳禹綸、陳重璋、張祐誠、游東展、黃丞澤、黃承煜、楊智翰、  
葉誠軒、劉子碩、劉宏泰、鄭翊愷、鄭賀元、鍾彥綸、韓尚宸、  
聶佑安、顏子墉、曾曉暄、劉珈妤、毛榮楷、田翔銘、何榮家、  
吳承軒、吳莊緯、呂偉豪、李元智、林俊傑、林昱鴻、林家良、  
林樂全、邱冠淳、徐岳寬、陳昆隆、陳東震、陳柏隆、陳柏翰、  
陳瀚騏、彭煜仁、游上賢、游承彥、游程峻、黃丞睿、黃雋祐、  
詹旻諺、廖彥傑、潘培禹、蔡閔翔、賴泳齊、戴立紘、簡啟恩、  
黃慈璇、楊佳蓁、劉淑靜、涂賀翔、蕭雁文、黃郁晴、黃惠淳、  
李漢堂、李修銘、黃冠蓉、施春暉、蔡佩珊、黃名萱、何季芳、

## 肆、行前培訓課程

### 行前培訓簽到冊

## 國立臺北科技大學 109 年度師資生

### 實踐史懷哲精神教育服務計畫行前講習簽到冊

時間：109.07.01(三)至 109.07.02(四)

地點：國立臺北科技大學

編號	職務	姓名	簽到
1	本校師培中心教學組組長	蔡佩珊	蔡佩珊
2	本校師培中心行政組員	何季芳	何季芳
3	本校師培中心兼任助理	袁萱霽	袁萱霽
4	本校師培中心校友	黃慈琬	黃慈琬
5	本校師培中心校友	楊佳蓁	楊佳蓁
6	師資生	李漢堂	李漢堂
7	師資生	涂賀翔	涂賀翔
8	師資生	黃郁晴	黃郁晴
9	師資生	黃惠淳	黃惠淳
10	師資生	劉淑靜	(請假)
11	師資生	蕭雁文	蕭雁文



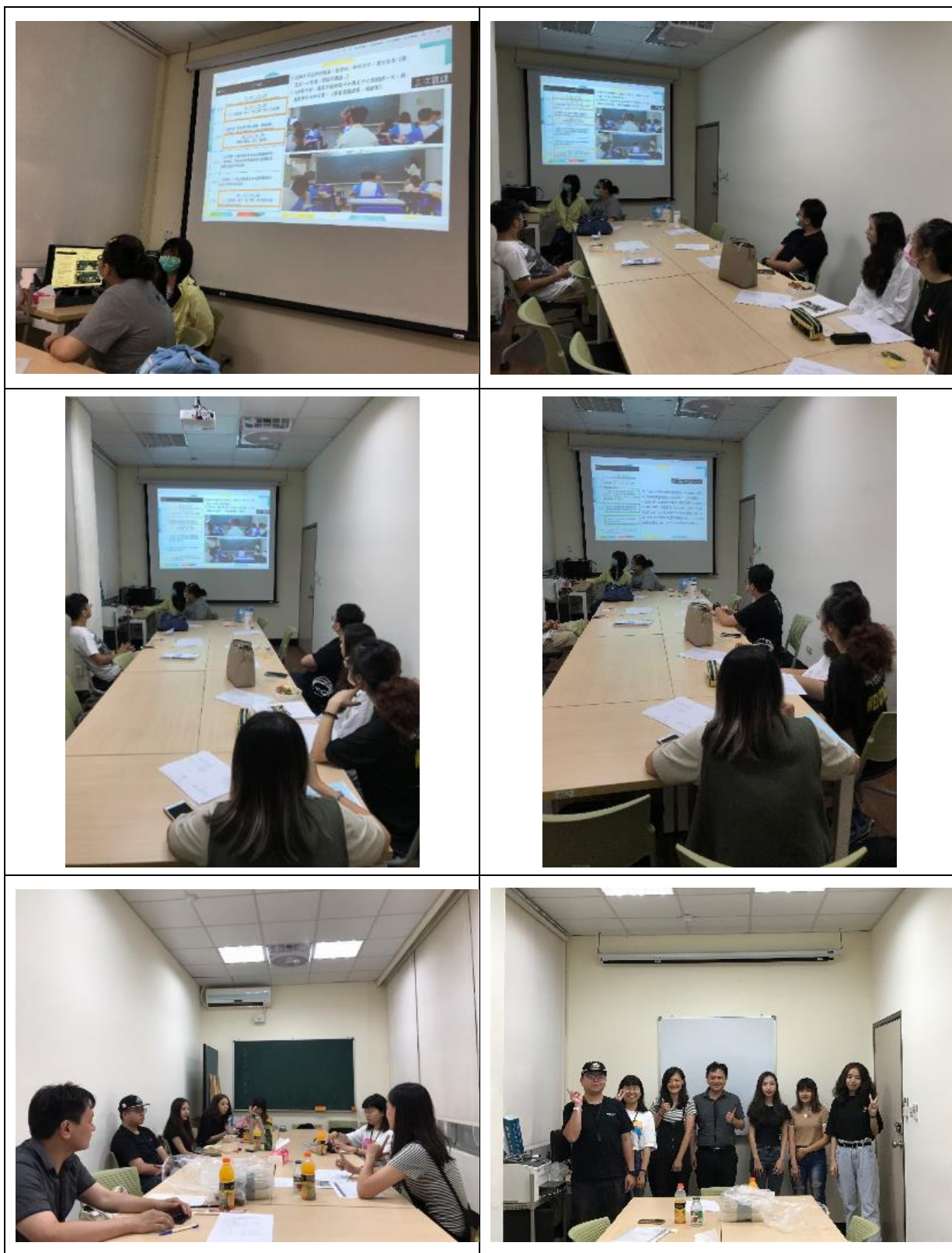
國立臺北科技大學 109 年度師資生  
實踐史懷哲精神教育服務計畫行前講習簽到冊

時間：109.07.24(五)

地點：國立臺北科技大學

編號	職務	姓名	簽到
1	北科附工教務處教學組主任	李修銘	李修銘
2	北科附工教務處教學組組長	黃冠蓉	黃冠蓉
3	本校師培中心教學組組長	蔡佩珊	蔡佩珊
4	本校師培中心行政組員	何季芳	(請假)
5	師資生	李漢堂	李漢堂
6	師資生	涂賀翔	(請假)
7	師資生	黃郁晴	黃郁晴
8	師資生	黃惠淳	黃惠淳
9	師資生	劉淑靜	劉淑靜
10	師資生	蕭雁文	蕭雁文

行前培訓及講習照片



## 伍、教育服務課程(教學日誌)

### ➤ 第一週教學課表

	一 7/27	二 7/28	三 7/29	四 7/30	五 7/31
	吃早餐				
1 (08:10~9:00)	備課				
2 (09:10~10:00)					
3 (10:10~11:00)	玩轉簡報 (1) 破冰！認識彼此	人聲探索(I) Beatbox 起源與文化	Linebot push 程式設計	動手玩音樂 DJ 文化 與曲風	玩轉簡報 (5) 用簡報玩 桌遊
4 (11:10~12:00)	玩轉簡報 (2) 簡報技巧 分享	人聲探索(I) Beatbox 基本三與 體驗	新聞釋讀 能力培養	動手玩音樂 DJ 體驗 與實戰	玩轉簡報 (6) 實戰 gogogo
(12:00~13:10)	午休				
5 (13:10~14:00)	程式設計 環境安裝	玩轉簡報(3) 實戰 gogogo	人聲探索 (II) Beatbox 特殊音體 驗	Linebot reply 程式設計	成果發表
6 (14:10~15:00)	自動購票 程式撰寫	玩轉簡報(4) 小發表與回 饋	人聲探索 (II) Beatbox 特殊音與 Loopstation	學習拍照 技巧	
7 (15:10~16:00)	檢討當天課程有哪些地方需要改進				檢討當週 教課內容
8 (16:10~17:00)	準備明天課程				

➤ 第二週教學課表

	一 8/3	二 8/4	三 8/5	四 8/6	五 8/7
	吃早餐				
1(08:10~9:00)	備課				
2(09:10~10:00)					
3(10:10~11:00)	配音活動	英文歌曲活動	旅行行程 導論 經驗分享 與小活動	破關遊戲 Intellectual and Physical Tasks	排演成發 內容
4(11:10~12:00)	Friends 背景介紹 實用句型/ 單字	歌曲學英文 策略 歌詞中韻腳和 字根之分辨與 應用 議題探討	旅行行程 導論 旅行前注 意事項和 安排	破關遊戲 Aesthetic and Cooperative Tasks	
(12:00~13:10)	午休				
5(13:10~14:00)	影集欣賞 劇中相關 議題討論	改編填詞 發想主題/ 適用的字詞/ 句型	小組設計 旅行計畫 Ppt 製作 與討論	總複習一周 內容 回饋單	成果發表
6(14:10~15:00)	Role-play 結合議題 編劇發表	小組發表	成果分享	成發構思 設計節目演 出	
7(15:10~16:00)	檢討當天課程有哪些地方需要改進 準備明天課程				檢討當週 教課內容
8(16:10~17:00)					

每日教學上課日誌

日期	時間	上課內容	作業	備註	授課教師簽名
7/27	10:00-12:00 13:00-15:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 說明史懷哲兩週活動規劃</li> <li>● 破冰活動（表達遊戲）</li> <li>● 討論遊戲體驗：溝通表達困難的點在哪？</li> <li>● 高鐵票設計討論，了解排版的重要性</li> <li>● 疾管署疫情資訊呈現討論</li> <li>● 簡報技巧分享（文/圖/動畫/排版）</li> <li>● 學生實作：資訊改版換你來！</li> <li>● 學生分享：改良之處</li> <li>● 說明成果展內容</li> <li>● 協助其他老師授課</li> </ul>	擬定成果發表主題		
7/28	10:00-12:00 13:00-15:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 說明成果發表規則</li> <li>● 確定學生成果發表的自選主題</li> <li>● 學生實戰演練</li> <li>● 學生上台發表，老師給予簡報及表達的回饋</li> <li>● 指定學生給予同學回饋建議</li> <li>● 協助其他老師授課</li> </ul>	根據回饋修改簡報		
7/29	10:00-12:00 13:00-15:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 協助架設程式語言環境</li> <li>● 記錄上課內容</li> <li>● 協助架設音響器材</li> <li>● 填寫 beatbox 學習單</li> <li>● 場地復原</li> <li>● 提醒學生隔天課程事項</li> </ul>			
7/30	10:00-12:00 13:00-15:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 協助架設音響設備</li> <li>● 填寫 beatbox 學習單</li> <li>● 記錄上課內容</li> <li>● 協助架設程式語言環境</li> <li>● 練習程式語言小兔子遊戲</li> </ul>			
7/31	10:00-12:00 13:00-15:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 製作遊戲用輔助簡報</li> <li>● 透過桌遊，讓每位學生練習發言</li> <li>● 給予學生回饋</li> </ul>	準備下週成果發表、填寫課程回饋		

			單		
8/3	10:00-12:00 13:00-15:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 協助規劃教室座位排列</li> <li>● 協助英語課程進行</li> <li>● 參與學生劇情討論</li> </ul>			
8/5	10:00-12:00 13:00-15:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 協助規劃教室座位排列</li> <li>● 協助英語課程進行</li> <li>● 參與學生課堂內容討論</li> <li>● 擔任英文小關卡關主</li> </ul>			
8/6	10:00-12:00 13:00-15:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 協助規劃教室座位排列</li> <li>● 協助英語課程進行</li> <li>● 安排學生成果發表內容</li> <li>● 討論成果發表形式</li> <li>● 製作成果發表簡報</li> </ul>			
8/7	10:00-12:00 13:00-15:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 製作成果發表金頭腦簡報</li> <li>● 協助學生籌備成果發表</li> <li>● 學生成果發表</li> </ul>			
8/12	8:00-17:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 協助實習處整理實習日誌</li> <li>● 準備新學期各科實習日誌</li> </ul>			
8/13	8:00-17:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 協助檢核 108 年度實習日誌</li> <li>● 印製比賽獎狀</li> </ul>			
8/14	8:00-17:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 協助微電影講座</li> <li>● 印製各科實習安全同意書</li> </ul>			



## 109 年暑期北科桃農史懷哲計畫補救教學上課日誌

日期	時間	上課內容	作業 (或測驗)	備註	授課教師簽名
8/3	10-12	Dubbing 教學示範 & 實際上台演練	講義  PPT		
	13-15	美劇 friends 欣賞 議題討論，舞台劇			
8/4	10-12	歌曲熟悉，活動帶領	講義		
	13-15	歌詞帶領，rhythm 教學，實際演練(老師給予反饋)	PPT		
8/5	10-12	旅遊相關知識及計畫 規劃要領，英文教學	講義		
	13-15	準備及實際上台展示 所學(旅遊博覽會、老師給予反饋)	PPT		
8/6	10-12	英文連續闖關活動 (德智體群美為發想， 找出相關遊戲及英文 練習)	PPT		
	13-15	討論隔日 成果發表節目			
8/7	10-12	準備成果發表(學生 自願提早前來準備)			
	13-15	成果發表會(由學生 主導的整個完整表演， 包含演戲、PPT、 程式語言及 DJ)			

### 第三週

第三週					
8/10	08-17	幫忙校正 108 學年度國際教育旅行學生心得成果報告書，幫忙研發處相關事項，接聽電話及回答			
8/11	08-17	給予學校文宣及外國版本的更正事項，蒐集及反饋給出版社			
8/12	08-17	幫忙翻譯桃農入口網站之英文版			
8/13	08-17	研讀國際教育相關計畫與相關補助案			
8/14	08-17	實際英文觀課以及學務處講座參與			



109年暑期北科桃農史懷哲計畫補救教學上課日誌

日期	時間	上課內容	作業(或測驗)	備註	授課教師簽名
7/27	10:10-11:00 11:10-12:00 13:10-14:00 14:10-15:00	玩轉高報(1), 教導學生以既有的素詞設計出自己喜好的排及。破水! 認識破水, 以趣味遊戲分組挑戰, 以給團隊氣氛, 熟悉, 以此。 介紹抽比設計初步的動機作業, 並用遊戲讓學生瞭解抽比設計的操作, 進行線上屬語活動, 提升他們理解。			
7/28	10:10-11:00 11:10-12:00 13:10-14:00 14:10-15:00	介紹 Beat box 的基本知識, 並為教學 Beat box 的排外, 此種排外, 學習用抽比設計外, 新題排外。 讓學生自由發揮出題後, 抽比設計排外的簡報, 並上臺分享內容, 在報告後, 給予回饋。			
7/29	10:10-11:00 11:10-12:00 13:10-14:00 14:10-15:00	排外排外合遊戲, 通過改寫排外或指令。 介紹 Beat box 特排音和 Loopstation 並讓學生實際操作。			
7/30	10:10-11:00 11:10-12:00 13:10-14:00 14:10-15:00	介紹 DJ 基礎知識以及體驗 DJ 音樂。 linebot reply 程式設計, 學習分, 拍照技巧。			

109年暑期北科桃農史懷哲計畫補救教學上課日誌

日期	時間	上課內容	作業(或測驗)	備註	授課教師簽名
7/31	10:10-11:00 11:10-12:00 13:10-14:00 14:10-15:00	學生校內打掃, 故無課程。 以專題-個人排外培養學生口語表達, 邏輯思考, 以及語言組織的能力。			
8/3	10:10-11:00 11:10-12:00 13:10-14:00 14:10-15:00	配音活動, 各組進行 1~2 分鐘的配音短片, 外國國影片並進行單字活動。 影集觀賞以及議題探討, 學生發想和劇中內容有關的脚本進行 5-7 分鐘的角色扮演。			
8/4	10:10-11:00 11:10-12:00 13:10-14:00 14:10-15:00	PK 歌曲音和作者, 組別歌曲音音音音, 歌曲音音, 以及聽, 歌詞句子音音。 介紹歌曲創作音音及歌詞中的音音, 讓學生分組進行歌曲改編的活動。			
8/5	10:10-11:00 11:10-12:00 13:10-14:00 14:10-15:00	介紹旅遊的行程規劃, 音音音音, 具體目標, 並讓學生分音音音音。 由學生分組, 以旅行社的角度設計出吸引人的行程, 並以簡報的方式介紹他們的行程規劃。			

109年暑期北科桃農史懷哲計畫補救教學上課日誌

日期	時間	上課內容	作業(或測驗)	備註	授課教師簽名
8/6	10:10-11:00 11:10-12:00 13:10-14:00 14:10-15:00	以高麗米作為主題聯合英文聽學生完成 鄧鄧活動並討論及表內容。 討論回鄧鄧討論及果發表。			
8/7	10:10-11:00 11:10-12:00 13:10-14:00 14:10-15:00	學生進行下午及週感受的討論及準備。 討論由書帶到討論及果發表。			
8/10	8:00-17:00	至圖書館幫忙,整理教學影片拍攝資料 及工單等項。			
8/11	8:00-17:00	教學影片資料收集及剪輯,構想呈現方式。			

109年暑期北科桃農史懷哲計畫補救教學上課日誌

日期	時間	上課內容	作業(或測驗)	備註	授課教師簽名
8/12	8:00-17:00	教學影片正身輯及合併並上字幕。			
8/13	8:00-17:00	圖書館「利用教育」簡報製作。			
8/14	8:00-17:00	英文課簡報、聽教學影片剪輯			

109 年暑期北科桃農史懷哲計畫補救教學上課日誌

日期	時間	上課內容	作業(或測驗)	備註	授課教師簽名
7月27日	8:00 - 17:00	今天為史懷哲營隊的第一天，由本組組員阿靜與阿翔開始進行第一天的教學，主要內容為帶領學生製作簡報與基礎程式設計，同學們透過生動有趣的例子與好玩的程式遊戲，度過愉快的一天。	簡報主題發想		
7月28日	8:00 - 17:00	本日上午是我上課，我帶領同學們體驗基礎的 Beatbox，這天也有全台 Beatbox 冠軍（該校校友）前來助陣，同學們經歷了一個有趣又新奇的上午。下午阿靜老師帶領學生們進行簡報自選主題實戰，同學們顯得有些緊張，但表現都十分用心。	學習單、簡報		
7月29日	8:00 - 17:00	本日上午為阿翔老師授課，老師帶領同學們運用遊戲(Minecraft)了解程式設計，學生們玩的不亦樂乎。下午為我帶領學生了解 Beatbox 的特殊音，還有帶學生了解 Beatbox 結合機器的玩法，學生們都覺得很新奇很好玩。	學習單、實作		
7月30日	8:00 - 17:00	今日上午一樣由我授課，我透過簡報授課，讓學生了解電子舞曲在臺灣的風潮與如何影響臺灣人的生活，第二節課由我帶學生實際操作 DJ 盤，雖然初步上手有點困難，但學生都很勇於嘗試，且都能順利接歌。下午由阿翔老師帶領學生了解機車的不同種類，由於是與以往不同的課程，學生們都很喜歡。	學習單		

7月31日	8:00 - 17:00	今日由阿靜老師透過簡報說明知名桌遊「狼人殺」的玩法，讓我感到很驚奇，沒想到簡報可以做得如此生動與清楚，學生們也看得目不轉睛。講解結束後，學生和老師們即開始實際遊玩狼人殺，學生們能從中學學習到邏輯思辨能力，大家都玩得很投入。	實作		
8月3日	8:00 - 17:00	今天由另外一組的老師開始授課，首先由 Judy 老師開始第一天的課程，Judy 老師帶領學生們了解配音的方式，以及透過美國知名影集 Friends 帶領學生進行批判性思考，學生們受益良多。	學習單		
8月4日	8:00 - 17:00	本日由 Karen 老師帶領學生了解英文歌曲韻腳的運作與使用方式，並帶領學生改編歌詞，雖然這對學生是一個頗具挑戰的任務，但學生們都很盡力地完成，並且我們也從中觀察到學生的創意。	學習單、歌詞 改編		
8月5日	8:00 - 17:00	今天由 Allie 老師帶領學生分享旅遊經歷，並且讓學生在課堂之中完成旅遊簡報，學生們絞盡腦汁發想許多有趣的旅遊計畫，並讓我們決定誰的旅行計畫是讓人想參與的。學生們的創意與組織能力讓我覺得十分讚嘆，經過第一週阿靜老師的課程之後，學生有明顯的進步，且勇於表達自己。	旅遊簡報		

8月6日	8:00 - 17:00	今天由第二週的所有負責老師運用不同的遊戲方式，讓學生挑戰與闖關，運用做中學的方式，帶領學生在遊戲中學習英文相關的知識，學生玩得很開心。而當天也是一位同學的生日，老師們也準備一些驚喜來幫這位同學慶生。	實作		
8月7日	8:00 - 17:00	今天為兩週營隊的最後一天，也是成果發表的日子，學生們早上八點就來準備今日的成果展，讓老師們很感動。學生們經歷一番準備後，下午即進行成果發表，本校的蔡教授與北科附工的組長都有來參與，並且讚嘆學生的報告成果，給予學生很大的鼓勵，在開心與不捨之下，結束了這兩週的營隊。	成果報告		
8月10日	8:00 - 17:00	今天為我們行政實習的第一天，我被分配到前往總務處幫忙，今日主要工作為幫忙總務處跑公文，藉此也認識各個處室的運作，與公文的運送流程。			
8月11日	8:00 - 17:00	今日上午一樣為協助總務處跑公文，以及幫忙打掃學務處，在打掃過程之中我發現每個學務處的老師都有自己厲害的地方，帶領我的組長本身事務繁忙，其他老師都很用心的幫助他，讓我感到行政處室的偉大之處。			

8月12日	8:00 - 17:00	今日我早上於總務處幫忙檔案歸檔之後，下午前往研發處幫助其中一位同行老師進行網頁翻譯工作。真的前往協助之後才發現原來翻譯的學問如此之多，一字之差都會造成翻譯意思上的不同。			
8月13日	8:00 - 17:00	今天早上我一樣到學務處幫忙將檔案歸檔，下午我幫助總務主任到學校的會議室盤點各項物品，以及紀錄學校櫃子的損毀情形，過程之中也有跟總務主任聊天，他和我分享一些總務處行政的任務，以及該注意的地方，讓我受益良多。			
8月14日	8:00 - 17:00	今日為史懷哲三週服務的最後一天，早上幫忙完總務處檔案歸檔之後，下午我們老師們一同前往圖書館參與一場為電影講座，主要為宣傳孝道與現代為電影的結合競賽，讓我們學到許多東西，講座結束後我跟著總務主任再次回到會議室盤點東西與確認財產損壞狀況，之後便結束了我們三週的史懷哲服務。			

## 國立臺北科技大學師資生教育服務學習認證單

系所年級	四英四
學號	106540041
姓名	李漢堂
服務項目	1. 營隊課程教學（人聲探索、動手玩音樂） 2. 營隊課程帶隊協助 3. 行政單位協助（總務處）
服務日期及時段	自 109 年 7 月 27 日上午 8 時至 109 年 8 月 14 日下午 5 時
認證時數	120 小時
備註	

服務項目負責人： \_\_\_\_\_ 負責人聯絡電話：(03)333-3921 #200

教務主任 李修銘

服務機構或單位名稱：國立臺北科技大學附屬桃園農工高級中等學校



## 國立臺北科技大學師資生教育服務學習認證單

系所年級	技術及職業教育研究所
學號	107498016
姓名	劉淑靜
服務項目	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 說明兩週營隊課表及成果展內容與呈現方式</li> <li>● 規劃營隊破冰活動_「你怎麼就不懂我！」(表達遊戲)</li> <li>● 透過破冰活動帶領學生反思溝通表達的困難點及思考方式</li> <li>● 利用案例「高鐵票」、「疾管署疫情資訊」引導學生了解排版對資訊傳達的重要</li> <li>● 簡報圖文排版、動畫使用技巧分享</li> <li>● 讓學生透過簡報製作及上台演說，累積實戰經驗，並給予學生回饋</li> <li>● 利用桌遊狼人殺，訓練學生表達自身看法</li> <li>● 協助處理實習處行政事務</li> </ul>
服務日期及時段	自 109 年 7 月 27 日上午 8 時至 109 年 8 月 14 日下午 5 時
認證時數	120 小時
備註	

服務項目負責人：劉淑靜 負責人聯絡電話：(處室連絡電話即可)

服務機構或單位名稱：國立臺北科技大學附屬桃園農工高級中等學校



## 國立臺北科技大學師資生教育服務學習認證單

系所年級	應用英文系三年級
學號	107540024
姓名	黃郁晴
服務項目	英文配音與情境劇教學 英文歌詞韻腳詞綴教學 英文背單字策略 旅行行程之規畫和簡報 英文闖關活動 教務處行政服務
服務日期及時段	自 109 年 7 月 27 日上午 8 時至 109 年 8 月 14 日下午 5 時
認證時數	120 小時
備註	

服務項目負責人：教務處負責老師  
主任李修銘 負責人聯絡電話：(處室連絡電話即可)

0981-921-224

服務機構或單位名稱：國立臺北科技大學附屬桃園農工高級中等學校





## 國立臺北科技大學師資生教育服務學習認證單

系所年級	技術及職業教育研究所一年級
學號	108498007
姓名	涂賀翔
服務項目	<p style="text-align: center;">史懷哲程式語言教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 程式語言基礎介紹</li> <li>● For/while 迴圈教學、實作</li> <li>● Random 隨機亂數教學、實作</li> <li>● If...else if...else...判斷式教學、實作</li> </ul> <p style="text-align: center;">各類摩托車基本介紹</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 檔車原理、構造、功能介紹</li> <li>● 速克達/檔車差異</li> <li>● 實車觀賞、講解</li> </ul> <p style="text-align: center;">史懷哲課堂協助</p> <p style="text-align: center;">協助處理學務處行政事務</p>
服務日期及時段	自 109 年 7 月 27 日上午 8 時至 109 年 8 月 14 日下午 5 時
認證時數	120 小時
備註	

服務項目負責人： 教務主任 李修銘      聯絡電話：

服務機構或單位名稱：國立臺北科技大學附屬桃園農工高級中等學校





## 國立臺北科技大學師資生教育服務學習認證單

系所年級	應用英文系
學號	107540010
姓名	蕭雁文
服務項目	<p>史懷哲營隊英文教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dubbing</li> <li>● 英文影集介紹欣賞</li> <li>● 英文戲劇</li> <li>● 英文歌曲聲韻教學</li> <li>● 旅遊相關用法</li> <li>● 英文闖關遊戲系列</li> </ul> <p style="text-align: center;">協助處理研發處行政事務</p>
服務日期及時段	自 109 年 7 月 27 日上午 8 時至 109 年 8 月 14 日下午 5 時
認證時數	120 小時
備註	

服務項目負責人：(職工蕭雁文) 負責人聯絡電話：(處室連絡電話即可)  
主任李修銘 0981-921-224

服務機構或單位名稱：國立臺北科技大學附屬桃園農工高級中等學校



## 國立臺北科技大學師資生教育服務學習認證單

系所年級	應用英文系三年級
學號	107540039
姓名	黃惠淳
服務項目	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以喜怒哀樂做配音及台語配音。</li> <li>2. 介紹及播放外國影集，影片內容議題探討及角色扮演。</li> <li>3. 以遊戲結合英文帶活動。</li> <li>4. 於行政處室-圖書館拍攝及剪輯「利用教育」微電影。</li> <li>5. 於行政處室-圖書館製作「利用教育」簡報。</li> </ol>
服務日期及時段	自 109 年 7 月 27 日上午 8 時至 109 年 8 月 14 日下午 5 時
認證時數	120 小時
備註	

服務項目負責人 教務主任 李修銘 負責人聯絡電話：(處室連絡電話即可)

服務機構或單位名稱：國立臺北科技大學附屬桃園農工高級中等學校



教育服務課程簽到表

國立臺北科技大學 109 年師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫簽到表

姓 名 日 期	劉淑靜	李漢堂	涂賀翔	
7/27(一)	劉淑靜	李漢堂	涂賀翔	
7/28(二)	劉淑靜	李漢堂	涂賀翔	
7/29(三)	劉淑靜	李漢堂	涂賀翔	
7/30(四)	劉淑靜	李漢堂	涂賀翔	
7/31(五)	劉淑靜	李漢堂	涂賀翔	
8/3(一)	劉淑靜	李漢堂	涂賀翔	
8/4(二)	事假	李漢堂	涂賀翔	
8/5(三)	劉淑靜	李漢堂	涂賀翔	
8/6(四)	劉淑靜	李漢堂	涂賀翔	
8/7(五)	劉淑靜	李漢堂	涂賀翔	
8/10(一)	病假	李漢堂	涂賀翔	
8/11(二)	病假	李漢堂	涂賀翔	
8/12(三)	劉淑靜	李漢堂	涂賀翔	
8/13(四)	劉淑靜	李漢堂	涂賀翔	
8/14(五)	劉淑靜	李漢堂	涂賀翔	

國立臺北科技大學 109 年師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫簽到表

姓名 日期	黃郁晴	蕭雁文	黃惠淳	
7/27(一)	黃郁晴	蕭雁文	黃惠淳	
7/28(二)	黃郁晴	蕭雁文	黃惠淳	
7/29(三)	黃郁晴	蕭雁文	黃惠淳	
7/30(四)	黃郁晴	蕭雁文	黃惠淳	
7/31(五)	黃郁晴	蕭雁文	黃惠淳	
8/3(一)	黃郁晴	蕭雁文	黃惠淳	
8/4(二)	黃郁晴	蕭雁文	黃惠淳	
8/5(三)	黃郁晴	蕭雁文	黃惠淳	
8/6(四)	黃郁晴	蕭雁文	黃惠淳	
8/7(五)	黃郁晴	蕭雁文	黃惠淳	
8/10(一)	黃郁晴	蕭雁文	黃惠淳	
8/11(二)	黃郁晴	蕭雁文	黃惠淳	
8/12(三)	黃郁晴	蕭雁文	黃惠淳	
8/13(四)	黃郁晴	蕭雁文	黃惠淳	
8/14(五)	黃郁晴	蕭雁文	黃惠淳	

## 陸、計畫成果檢討

### 成果檢討紀錄表

系級	四英三	姓名	李漢堂	學號	106540041
服務內容 具體說明	<p>在史懷哲營隊的三個禮拜，我們最主要為做兩周的營隊活動，以及一周的行政幫忙。</p> <p>在這兩週的營隊活動之中，我們最主要在帶領小朋友從一些有趣的活動之中，學習到一些學業與人生學習上的技巧，比如說簡報、程式設計、還有我自己設計的課程「人聲 Beatbox」。那他們本身在練習的過程之中，我們會去觀察，並且適時引領著他們的學習，達成我們想要的學習目標。</p> <p>第一週最主要為我們的教學，第二周為幫助另外一組同學們進行教學活動，而第三週我們被分配到各處室去，幫忙行政的工作，當處室老師需要幫忙，我們就會去進行協助。</p>				
參與本次 計畫的心 路歷程及 個人成長 心得分享	<p>在參與之前，我本身對於這些營隊的活動，還有這些小朋友，以及這裡的環境感到相當十分的陌生，但是我們還是希望可以把我們精心準備的課程好好地展現在小朋友面前，對我來說，我本身其實是相當的期待的，雖然自己在以前有許多的教學經驗，但是對於帶領一整個營隊我本身是比較沒有經驗的，因此對我來說十分難能可貴。</p> <p>在帶領營隊過程之中，我有感受到小朋友對於一開始我們的到來感到十分的陌生，可能對於我們課堂上的指令，以及我們所用的課室語言對他們來說是比較陌生且比較不習慣的。但在經過幾天的教學以及陪伴之下，我發現他們漸漸進入佳境，並且越來越能知道我們在課堂上想要給他們的東西是什麼，想要教給他們的東西是什麼，那我本人的課程的話，他們在經過一段時間的陪伴之後，也比較能了解要怎麼去發聲，要怎麼做運用。而他們對於 Beatbox 的文化能夠有更深入的了解、並且喜歡上這類的課程，對我來說，這是十分欣慰的。</p> <p>我以前在玩這些東西時，我沒有想到可以變成正式的課程，並且可以教給他人。他們本身在玩的過程之中，我發現他們本身是期待十分期待的，並且希望可以學習更多，這對我來說是很大的鼓勵。</p> <p>在參與後，我發現小朋友跟我們建立十分良好的關係，並且也會適時的關心我們老師們在做的工作是否順利，或是說，未來還有沒有機會可以跟我們繼續學習，對於一個教學者來說，這個是非常開心的，也會覺得非常感動，因為當一群孩子願意繼續跟你學習，願意聽你上的課，代表你的課程的設計，以及你帶給他們的感覺，是十分成功的。對我來說，這是非常大的鼓勵，也希望未</p>				

	<p>來，我可以繼續走下去。</p>
<p>參與本次計畫的教育性反思</p>	<p>關於教學上與小朋友的互動之間，有時候小朋友，他們給我的反饋不是這麼的恰當，或與我的預想不同時我會感到有點難過以及失落，我會開始思考是不是在哪些方面做得不夠好，又或者是在哪些方面，我應該要更加的進步。但這些但這些挑戰沒有讓我直接沉淪下去，而是讓我更加想要知道或更加想要改進自己，讓我能未來的教學現場能夠更加的得心應手。學生給予我的反饋，雖然說是熱絡的，我本身因為有時候我會自己太過投入，就一路上下去，上到後面那小朋友，他們實際吸收了多少，我自己不知道，有時候我看得出來，他們懷疑或是疑惑的眼神，當我們遇到這樣的情形，我們就要適時的停下來，問詢問學生是否有人聽不懂，又或者是對於哪些方面他們比較不了解，這些地方對我來說是比較需要探討的。</p> <p>對於小朋友，他們本身給我們的反饋，我覺得他們算是一群很配合的孩子在跟他們溝通與相處的過程之中，我們是十分開心的。就我自己的觀察，他們對於自己人生與未來算是有一些方向，而他們本身也會詢問我們對於未來的一些想法，這對我來說是非常感動的，我們會藉由課間與休息的時間，跟他們聊聊未來，或者是會跟他們聊聊英文要怎麼樣子才可以更加精進。這次營隊對我來說，讓我學習到很多也更讓我更知道如何成為一名好老師。</p>
<p>對本次計畫的建議</p>	<p>對於本校師培中心的建議，我希望能夠給予我們教學老師更多的關心。因為在疫情爆發時，我們對於計劃充滿不確定感，而我們本身該準備些什麼，我們本身也是比較遲疑。我們不知道這邊的學生人數有幾人、這邊的學生程度如何、要準備怎麼樣的課程、要準備怎麼樣的難度，這些我們都是一知半解。我希望大家可以在進到營隊至少前一個月前可以知道這些事情，以利我們課程的安排與修改。</p> <p>對於服務學校的建議，因為這邊的組長本身事務繁忙，當他一忙時容易會忘記我們要帶領營隊的事，以及忘記要幫我們安排教室，或是種種的事宜。我希望各處室以及該校老師之間的工作可以交接的更好，讓我來帶隊的學生們不會感到一知半解或是毫無頭緒，不知道自己未來要做什麼。對於學生的一些基本資訊，我也希望可以早點給我們，這也可以幫助我們在教學上有更加精進。</p> <p>對於計劃本身，我會希望學生們能有一個明確的參與學習目標，因為當我們在詢問學生有關他們來參與的目的時，他們本身其實也不確定自己是為什麼而來，若計畫方面能夠設計好實際的參與學習目標，讓學生們再來參與我們的營隊，這樣子會讓我們比較知道我們的課程該朝哪一些方向準備，也不會讓我們不清楚要怎麼設計課程給這些學生，若未設計好會造成我們設計的東西可能不是這些學生想要學習的東西，這樣對於整體的營隊會有點可惜。</p>



## 成果檢討紀錄表

系級	技職碩二	姓名	劉淑靜	學號	107498016
服務內容 具體說明	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 說明兩週營隊課表及成果展內容與呈現方式</li> <li>● 規劃營隊破冰活動—「你怎麼就不懂我！」(表達遊戲)</li> <li>● 透過破冰活動帶領學生反思溝通表達的困難點及思考方式</li> <li>● 利用案例「高鐵票」、「疾管署疫情資訊」引導學生了解排版對資訊傳達的重要</li> <li>● 簡報圖文排版、動畫使用技巧分享</li> <li>● 讓學生透過簡報製作及上台演說，累積實戰經驗，並給予學生回饋</li> <li>● 利用桌遊狼人殺，訓練學生表達自身看法</li> <li>● 協助處理實習處行政事務</li> </ul>				
參與本次計劃的 心路歷程及個人 成長心得分享	<p>去年看前一屆史懷哲成果發表時，就下定決心今年也要參加史懷哲教育服務計畫，因為可以實際接觸高職的學生，對我而言有非常大的幫助，因為我沒有當過家教或者補習班助教，在讀教育學程的過程中空有一番熱情，卻沒有扎實的經驗，總讓我心裡很沒底，於是抱著相當大的期待報名了史懷哲營隊，沒想到一年後真正要開始史懷哲營隊時，卻遇上我身心狀態極差的時候，老實說兩年在教育領域學習，並沒有讓我越來越篤定要往這條路上走，反而開始躊躇茫然，我真的喜歡在這樣的環境工作嗎？我真的有時間走完這條路嗎？當遇到教育的黑暗面時我有自信面對嗎？帶著茫然的我在籌備期一度想放棄，好險時間急迫連放棄的時間都沒有（哈哈哈哈哈），在這個營隊遇到這七個小朋友真的是我的幸運，有人很調皮、有人很勇於嘗試、有人總是傻笑、有人很貼心、有人有著明確的規劃與目標、有人悶騷，還有帶點小叛逆的學生，剛開始其實蠻忐忑的，因為我是整個營隊的第一堂課，等於要第一時間認識學生，超怕遇到屁孩，好險一開始有安排破冰活動，過程中對他們有初步的認識～都是乖小孩，正式上課的時候，我遇到一個嚴重挫敗，學生們在這個階段很少用到簡報，上台報告通常都是直接口頭報告，還不需要搜集、彙整資料，所以我能很清楚感受到學生們會覺得這堂課非必要，他們並不感興趣，我超打擊的！想要活潑一點授課，讓他們喜歡做簡報，後來我就調整了一點內容，主要讓他們上台報告，製作技巧那些就放在其次了，希望他們能累積一點上台報告的經驗，透過給回饋的方式，告訴學生怎麼做可以讓報告更順暢些，在這兩週與學生的相處中我才想起當初踏入教育，就是希望能遇見這個階段的學生，然後告訴他們，這個世界有很多選擇，請勇於嘗試、找到夢想，並快樂自信且踏實的生活。</p>				

<p>參與本次計劃的教育性反思</p>	<p>有一件事讓我印象很深刻，有個學生他在第二天的時候說他沒有想過要讀大學，以後想直接去工作，因為他英文很爛，但這個學生在最後一天寫了卡片，他說這兩週讓他對大學有了憧憬，他想開始努力把英文讀起來，然後考來北科。我真的從沒想過能在短短兩週對別人有什麼影響，但這個學生的回饋讓我很心裡很震撼，並不是我們的教學內容讓他改變了想法、有了目標，而是我們和學生的相處，他從我們身上看到的、感受到的大學的樣貌，我們或許默默的就成為了他心裡的一個小目標吧。</p> <p>「教育無他，為愛與榜樣而已」，這個學生讓我想成為更好的自己，我想要有豐富的人生經驗，想要未來能跟學生分享這個世界上有什麼事情值得去體驗，想讓他們對未來有個想像，並知道自己要的是什麼，再靠努力去獲得，如果我能夠影響學生成為一個慷慨的分享者、友善的助人者、踏實的生活者，我此生無憾哈哈。</p>
<p>對本次計畫的建議</p>	<p>對師培中心的建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 營隊籌備期可以提早開始，讓內容可以更完善</li> <li>2. 由專業的老師給予教案及教學上的建議</li> </ol> <p>對服務學校的建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提前告知學生返校打掃的時間</li> <li>2. 營隊開始前給予熟悉教室設備的時間</li> </ol> <p>對計劃本身的建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 宣傳期讓學生多了解此營隊之內容及目的</li> </ol>

### 活動照片及照片說明



第一堂課介紹史懷哲



示範用簡報自我介紹





學生實戰改造資訊呈現



學生實戰改造資訊呈現



成果發表學生介紹歌手



成果發表學生上台主持



成果發表學生科普行為姿勢



成果發表學生規劃旅遊行程



成果發表學生介紹印尼景點



成果發表學生主持

成果檢討紀錄表

系級	應用英文系 三年級	姓名	黃郁晴	學號	107540024
服務內容具體說明	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 第一週課程拍攝</li> <li>● 英文情境劇與配音教學</li> <li>● 英文歌詞中之韻腳和詞綴教學</li> <li>● 歌曲學習背單字和文法策略</li> <li>● 以英文認識旅行行程規劃</li> <li>● 以英文結合闖關活動(智體群美)</li> <li>● 成果發表(史懷哲 TV)</li> <li>● 第三週教務處行政服務</li> </ul>				
參與本次計畫的心路歷程及個人成長心得分享	<p>這次史懷哲計畫的服務內容定案前，原本期許在營隊時，能以助教的身分去學習更多在職老師的教學方式，並在其中給予學生適時的幫助，但在經過行前培訓以及討論後，更改為兩週營隊、一週行政服務的模式，老實說，在短短的三個禮拜內籌備好營隊的教學內容，我是忐忑的，因為從事英文教學，我只服務過偏鄉小學的線上教學，沒有任何實戰經驗，而這次面對的學生是高一升高二為主的，要如何以輕鬆的方式讓他們盡可能學到英文是具有挑戰性的，加上課程設計得差不多時，突然收到學生只有七位的消息，原本的教案必須經過一番修改，老師的人員配置也要有所更動，雖然在慌慌忙忙之中，但是有組員一同分工，營期不知不覺到了，我們也順利地擬好每日進度、試教過每日課程。</p> <p>在認識學生的第一天，我便感到很安心，雖然只有七個人，但彷彿小班帶起來更有效率，我們能真正幫助到每位學生，而他們的參與度更為緊張的我們打氣。這兩週與學生的時光，是我預料之外的融洽，與其說他們是學生，他們更像我的朋友、我的貴人、我的老師。籌備成果發表時，雖然他們口頭上會嫌麻煩，可是他們願意回家練習、自發性提早到校與我們準備成</p>				



	<p>發內容、甚至留校一同討論、會因為覺得自己表現不好而更努力；每當中餐時間，他們總是與我們去拿便當以及處理廚餘，沒有任何怨言；每當課堂活動需要他們構思與發表時，他們總能在最短的時間內給我們最有品質的成品。因為有他們，這兩週每天早上五點二十分起床的我，是神采奕奕的，與他們度過的每分每秒都很快樂。</p> <p>轉眼間就來到第三週，我被分配到教務處行政服務，我打從心底覺得很幸運，能與三位實習老師一同在教務處磨練，我們一起核對課表，才發現各個學校的課表，是將每位老師、開的課名、課堂的數量和節次等等，慢慢地對出來跟反覆做確認的。實習老師在核對畢業證書的同時，我也幫忙組長整理了農經科的選修課程調查表。這幾天也和教務處打工，同時也是上兩週協助參加營隊的其中一位學生，到實驗室幫忙打掃，一同彙整高職各群類能報考的大學科系。在行政服務最後一天時，研發處的一位英文老師也熱心地同意我們觀課。這一週我體驗到很多在職老師極可能碰到的事務，收穫非常多。</p> <p>史懷哲營隊結束後，我於一堂課時間上的運用更有具體上的體會，由於計畫時常趕不上變化，課堂時間更需要控制得當和在分配上有所取捨。在與學生合作討論時，我學習到如何當個輔助角色，讓學生發揮自己想法，同時確保可行性和進度管理，並能在發表後給予他們實質上的回饋。在行政服務時，面對新的任務我學習到如何和同事們分工以及溝通，透過與實習老師交流，更認識到教職體系的現況和不同的教學經驗，這個營隊豐富了我的暑假，如果還有機會，我願意再參加。</p>
<p>參與本次計畫的教育性反思</p>	<p>因為參加這個計畫，我會更想成為一位稱職的老師。在修教育學程的我偶爾會有些迷惘，但實際與附工學生、老師、實習老師們相處過後，理解到如何調整課程難易度、課程規劃和時間管理，更練習到臨場反應以及如何帶動學生參與。比如說，短短的兩週營期，要有效率地上英文課並確保學生學習到東西是有限的，因此課堂的內容，我總是提供學習之策略，像是讓他們認識英文單字的組成，而不是直接要他們背單字；像是從歌詞中認識文法和句型，而不是直接上文法課和閱讀文章，因為學習技巧是學生能活用於未來的。而暑假營隊期間，透過英文益智闖關活動和輕鬆的方式，使學生們有意願學習，我也能練習到備課與教學。在行政服務時，更認識到一個學校體系實際的運作，以及將來教檢、教甄的準備內容。能透過自己的英文專長，幫助到有心向上的這群學生，使我更有決心想要為教育體系出一份力，雖然在不同的教育現場和環境，面對的學生</p>

	<p>和教育理念會有所不同，但我想去嘗試做一個能屈能伸、敏於改變的老師，配合各個學校的方針和風氣，同時盡可能給予學生他們所需要，甚至是最應用得到的英文，如此一來，準備升學考試的學生可以不畏懼英文，讓英文成為推力而不是阻礙，而準備入職場的學生也能活用英文。有此目標，就算面臨困難，我也不會忘記想成為一個老師的初衷。</p>
<p>對本次計畫的建議</p>	<p>對於本次計畫我很滿意，北科大蔡教授對於行前的各項說明、能夠核銷的細項和經費、保單的申請、成果書必須的表格等等，都為我們精打細算，有問題也為我們解答或和附工聯絡，沒有教授此計畫肯定無法順利成行。因為疫情的關係，活動確定舉辦的時間延後，收到確切服務內容的消息相對比較晚，所以籌備的時間比較緊湊，但因為有教授、老師、同學的幫忙，此計畫非常順利地進行和落幕。</p>

活動照片及照片說明	
	
<p>相見歡</p>	<p>課程介紹</p>
	
<p>PPT 簡報技巧教學</p>	<p>個人簡報製作</p>





遊戲操作認識程式語言概念



練習 Beatbox 基本音



Beatbox 學習單填寫



Linebot Push 程式設計



Linebot Push 程式設計



Loopstation 教學



Beatbox 特殊音發音教學



DJ 盤操作教學





桌遊訓練邏輯思考



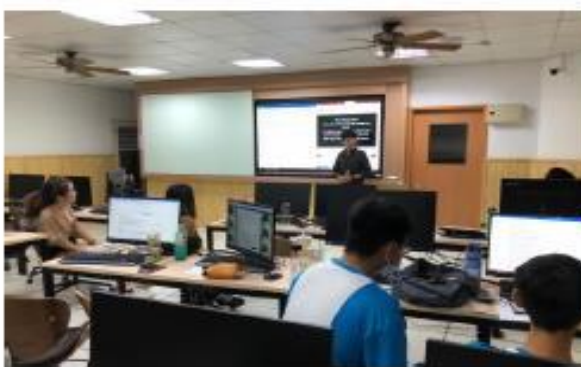
桌遊訓練口語答辯能力



分組討論配音影片素材



小組討論情境劇劇本



改編歌詞發表



改編歌詞發表落幕





旅遊經驗分享



英文闖關遊戲

旅行行程規劃



英文闖關遊戲



成果發表(旅行行程)



成果發表(金頭腦)



成果發表(DJ)



成果發表(科學新知)



成果發表完美落幕



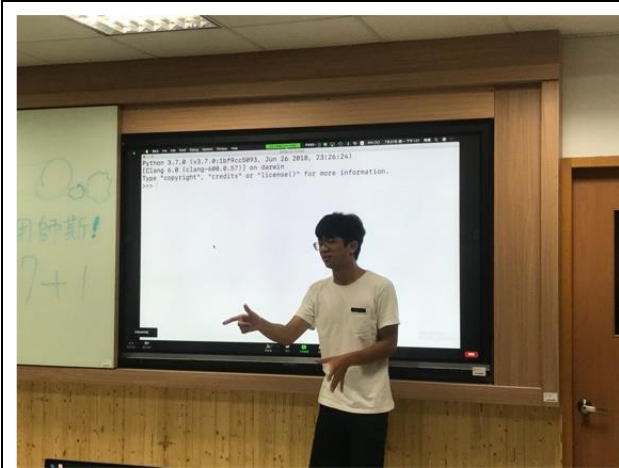
檢討會圓滿落幕



成果檢討紀錄表

系級	技術及職業教育研究所	姓名	涂賀翔	學號	108498007
服務內容具體說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 史懷哲程式設計教學 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 程式設計歷史發展脈絡介紹</li> <li>● Google Doodle、codecombat程式遊戲</li> <li>● Minecraft computercraft EDU模組</li> </ul> </li> <li>2. 史懷哲檔車教學 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 檔車基礎原理介紹</li> <li>● 各類檔車辨別</li> <li>● 各類改裝風格介紹</li> <li>● 實車觀賞操作</li> </ul> </li> <li>3. 史懷哲營隊協助 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 協助、參與其他史懷哲夥伴課程進行</li> </ul> </li> <li>4. 協助處理學務處行政事務 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 協助學務處辦理「大聲說孝」活動</li> </ul> </li> </ol>				
參與本次計畫的心路歷程及個人成長心得分享	<p>在大學期間，不乏有辦理營隊的經驗，不管是學校的非營利性營隊，抑或是業界舉辦的營利性營隊，但由於年齡層都較低，並未有實際與高中生接觸的機會，恰巧能藉由此機會與未來實際要面對的年齡層學生相處，期待透過相處能多了解現在學子的想法。</p> <p>但由於新冠疫情影響，北科附工的暑期輔導時間與史懷哲時間大量重疊導致報名人數非常低，再加上個人的一些經濟因素，讓我曾經有一度想放棄的念頭，後來轉念一想，也許正是因為人數減少，才得以深入了解每一個學生，因此最終還是決定接受任務。</p> <p>史懷哲營隊的最大收穫我想可以分為兩方面，第一是來自史懷哲的其他同伴，每位都在自己有興趣的領域裡非常專精投入不說，還對於教學十分有熱誠，每位都非常願意為孩子付出，陪他們一同努力、一起大笑，遇到挫著實一起苦惱、一起找方法，最重要的是能願意真正的走進孩子的內心世界，了解他們的想法，我想也是因為這股熱誠造就了學生後來的轉變。</p> <p>第二個部分當然來自這次的史懷哲學生，還記得第一堂課開始時，我彷彿看到當時高中的自己，害羞內向不敢一同參與，雖然不太會分心去玩手機但是總是無法從他們的眼神理解他們到底是會還是不會，但我仍不想讓這兩週的時間白白過去，我想我的史懷哲夥伴應該也是抱有相同的想法，調整了課程與步調，持續努力，終於在第二週開花結果，每個學生都非常參與其中，甚至還有學生問我們下次的史懷哲營隊是不是我們呢！</p> <p>事後回想這兩週對我最大的影響莫過於我更深刻的體悟到教師的角色</p>				

	<p>是多麼重要，在離別之際我收到來自兩位學生的來信，其中一位提到「跟你聊天之後讓本來沒有想讀大學的我，有憧憬想上大學，你是有讓我想改變人生的貴人！」，閱讀到這行的瞬間除了感動，我其實也感受到一些驚訝，我不知道我的幾句話能帶來那麼大的轉變，那些改變不是來自鞭策而是來自愛，來自真心，對於我這種在教鞭下長大的孩子來說，也算是彌補了一些遺憾吧。</p>
<p>參與本次計畫的教育性 反思</p>	<p>我想我還是非常熱愛教學這個職業，熱愛與學生互動交流的時光，不管是開玩嬉笑的、認真對質的，抑或是坐下來真心交流的，總是讓我感到無比舒適，但這次也有許多失誤，例如錯估學生對程式設計的基礎，設計了太過困難的課程內容，導致需要臨時換課程，對於這點須多改進，或許能在設計教案之前先針對報名學生進行問卷調查了解其程度，再藉由該結果設計教案。</p> <p>走過台灣各區的教學現場，總是能發現一件事情，那就是台北以外的學生總是好帶很多，在台北以外的縣市，父母最孩子的教育的在乎程度並沒有北台北的家長高，但是孩子的心理素質、品格，與想要學習的心卻比台北的孩子好上許多，對於其原因沒有深入研究不敢妄自猜測，只是藉由自身經驗所歸納出的結論。</p> <p>對於教學現場我想大家都知道，師生比越大，就越能針對該學生量身設計適合的教學風格與教學進度，就如同醫師問診般，針對其需求給出建議，現今台灣正處於少子化的浪潮當中，我認為危機就是轉機，在師生比慢慢變大的同時，應該可以藉此提升教學品質，讓學生能接受到更精緻化的教育，雅不是以往那種一對多的方式，稻穗有先熟與慢熟，採收應該也要有先後。</p>
<p>對本次計畫的建議</p>	<p>我認為這次營隊的成功絕不是哪方面最得好就一定能成功，而是各方面配合下的結果，在硬體設備方面，謝謝北科附工給我們那麼好的教學環境，電腦教室設備十分舒適，電腦也非常新，還有很大的觸碰式螢幕簡直太棒了！樓上的圖書館也是非常的舒適，謝謝圖書館阿姨對我們的容忍，這還是我第一次在圖書館光明整大的大聲喧嘩呢...</p>
<p>活動照片及照片說明</p>	



程式基礎介紹



Google Doodle 實作



安裝上設所需的軟體



Minecraft computercraft 模組教學



Minecraft computercraft 模組實作



檔車基礎教學





檔車實際操作



成果發表-金頭腦挑戰賽



成果發表-金頭腦挑戰賽



成果發表-金頭腦挑戰賽



大合照

成果檢討紀錄表

系級	應用英文系	姓名	蕭雁文	學號	107540010
服務內容 具體說明	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ 教導學生 dubbing 相關技巧，訓練上台口才與舞台魅力</li> <li>✚ 美劇欣賞“Friends”，帶領劇中議題討論、相關單字教學，引導學生英文造句練習</li> <li>✚ 搭配西洋音樂教導 rhythm，帶領學生臨摹改編英文歌曲</li> <li>✚ 教導學生旅遊相關知識與計畫安排，融入英文教學</li> <li>✚ 帶領英文闖關遊戲，設計由智體群美發想，皆為英文挑戰</li> <li>✚ 協助帶領成果發表之戲劇演出</li> <li>✚ 協助研發處處理行政事務(國際教育旅行校稿、校園網站中翻英、學校相關刊物討論)</li> <li>✚ 實際入班觀課</li> </ul>				
參與本次計畫的心路歷程及個人成長心得分享	<p>要升大三的我，在師培生中，可說是最菜的吧，想到很少很淺，來參加的目的其實絕大部分是因為實習時數，在快到營期的前夕，聽到了一些集合時間、人數、準備事項，第一個想法就是好煩呀，真的想過不只一次放棄這個營隊，而且想到之前自己所參加過的營隊，都是小朋友們，自己的家教學生，就算年紀最大的高中生，也都是女生，一想到要去跟高中男生相處，一方面覺得難搞，更多的是怕自己不被接受，但基於不要拋棄夥伴，還是硬著頭皮上了，但在參與過後，我覺得好險我有來這趟營隊，結交了很多朋友，與學生打成一片，和桃農的老師學了很多事情，這些回憶和過程，讓我在最後一天結束後，竟出現滿滿的不捨，走到車站都是滿滿的捨不得，在過程中，為了和他們拉近關係，和他們閒聊，了解他們，陪他們去丟垃圾，做一些貼心的事，讓他們對我們不要有距離，我覺得學生很真的就是，你所做的一切，他們都看在眼裡，他們知道你的付出並會反饋給你，正因為他們年紀小，他們更會袒露自己的心意給你，他們用心投入在每個課程中以及每天不曾缺席的出現，都讓我真的很感動，尤其在結束後，有些學生貼心的傳訊息或者給予小禮物，都讓我覺得暖心，好像這三個禮拜來的用心，都被看見了，我覺得參與營隊過後，我更會觀察每個學生的特質與他們的動作暗示，更對我未來的教學有幫助，因為所謂因材施教，是真的必須花很多時間去鑽研的，每個學生要的都一樣，這就是身為教學者的兩難吧我覺得，既要符合學校要的，也要符合家長期待的，以及不違背自己本身的教學理念，我覺得要得到這三</p>				



	<p>者深層的概念就已經很難了，但也要符合到學生所要的，但我覺得得到桃農老師的教導與幫助，與學生們的反饋，讓我對教學這職還是有很大的熱忱與動力。</p>
<p>參與本次計畫的教育性反思</p>	<p>經過這次的營隊，其實我感觸蠻深的，在成為教師這條路上，我遇上了很多與自己內心碰撞的時刻，我是到高三遇到我人生中很重要的老師的時候，我才徹底決定我想成為像那樣的老師，當一位教授專業知識，同時也能教導正確觀念的人師，我遇過很多好老師，也遇過很多和我理念較不同的老師，在成為教師這條路上，剛開始就遇到了困難，面試我成為師培生的教授，認為愛玩活動的人不會對學業多認真，這對我來說是一大打擊，甚至在面試結束後非常氣憤，一直以來，老師教導我們成為要會讀書又會玩的學生，老一輩的教師仍然認為大家還是只能當個只會讀書的書呆子，我不免懷疑，這真的是我想要的工作生態嗎，後來我找到了補習班的工作，在那教了半年，有了家長的肯定，上台的經驗一點一點的培養，我對自己更有自信，但在營隊三個禮拜中，工作發生了一些糟糕的事，讓我對教學滅了火，想著要不要放棄，但桃農的學生又給了我教學的意義，讓我重新找回教學的熱情，還有我想追尋的事物，我很謝謝我的人生路上遇到的所有人，營隊的老師、夥伴們與學生們，在研發處認識一位很有教養且厲害的英文老師，她破例讓我去觀課，教育現場和我所想像的其實落差挺大的，大班級的教學比我想像中難上非常多，和以前比起來，我覺得我國高中時在乖太多了，現在的學生感覺自我意識都很高，但他們還是會願意學習的，程度參差不齊，在教學上感覺非常困難，經驗不足的我感覺必須先從小班或輔導工作開始做起，慢慢培養我的舞台經驗，不然真的在班級控管上感覺會出大問題，未來師培課有相關的機會，一定會好好把握。</p>
<p>對本次計畫的建議</p>	<p>對師培中心的建議應該只有事前的事物需要更提早一點跟我們說而已，但這次的疫情影響以及與桃農的溝通，我覺得一定有溝通上跟確認上的難處，所以也是沒什麼大問題的，服務學校的建議就是剛開始去的時候有點不知所措，坐在那邊挺久沒有人理的，但後期覺得蠻好的，自由度很高，還有服務學校的招生可能要更積極一些，這樣才能有好多人一起體驗這個營隊會更棒，計畫本身的建議，我覺得可以增加課業輔導的部分，真正體驗教書的感覺，看自己的知識傳授的方式是否合適。</p>

成果檢討紀錄表

系級	應用英文系	姓名	黃惠淳	學號	107540039
服務內容 具體說明	<p>1.以喜怒哀樂做配音及台語配音。</p> <p>2.介紹及播放外國影集，影片內容議題探討及角色扮演。</p> <p>3.以遊戲結合英文帶活動。</p> <p>4.於行政處室 圖書館拍攝及剪輯「利用教育」微電影。</p> <p>5.於行政處室 圖書館製作「利用教育」簡報。</p>				
參與本次 計畫的心 路歷程及 個人成長 心得分享	<p>營隊心得:</p> <p>其實在參與前，說穿了就是為了服務學習的時數，當時我對於史懷哲計劃這個活動一知半解，只是因為朋友邀約，想說有個伴能一起參加，去看看也不錯就答應了，後來上網查詢相關資料發現他是以一個營隊的形式做教學活動和行政服務，對於一個從未上台教學演試過的我甚是挑戰，但也燃起了我的興趣和熱情，想給自己一個不同的體驗和經驗，或許結束後，我會更確信當老師這條路適不適合我，藉此釐清心中的疑慮，而在活動開始前，我也設想了多種可能，像是學生都不聽課、活躍度低落、上課零互動等等，把最糟的情況都想了一遍，甚至還有點想退縮，思考著要不要就不參加了，但好險我想試教的動力大過於心魔，也算是給了自己一次機會。驚訝的是，就在營隊開始的前幾天，收到校方通知說這次只有七位學生參加，聽到這人數時其實內心有點失落，畢竟我一直期待著能像在一個班級裡教著自己的一技之長，但是後來想想，至少心理壓力不會那麼大，學生少也比較好控制和建立感情，或許更值得一試。</p> <p>在參與中，最先接觸的是其他參與此次計劃的教學者，大家都非常好相處，雖然剛認識，卻一點生疏感都沒有，反而變成無樂不作的好夥伴，培養出革命情感，同時，我也在他們身上看見自己多方面的不足，像是技能、課程規劃、對於課程的想法、活動的帶領等等，值得學習和改進的地方很多，也期望自己能有所成長。再來接觸到的是學生們，一開始的破冰活動除了其中 1-2 位學生外，其他人的活躍度明顯低落很多，玩遊戲也不太積極，讓我不禁開始擔心之前的臆測真的會發生在此次的教學上，心中有無限個我該怎麼辦的疑問，幸運的是伴隨著活動及課程一個接著一個的來，漸漸地當我們開始跟他們建立起亦師亦友的情感時，不管是做報告或玩遊戲，他們變得越來越積極且討論的熱絡，這才讓我放下心中的大石。當換到我教學時，雖然要他們嘗試著配音和角色扮演很為難他們，但他們每個人都一一完成指令，即使再難為情，還是盡力的去做到最好，表現出自己未曾展現過的一面，看到他們認真的模樣，像是努力用台語配音或劇情的編排，心中甚是欣慰，其實我們的活動及課程安排都很緊湊，要讓他們做的事很多，但慶幸的是，雖然辛苦，他們還是很盡責的去完成每一樣交代的事物，無一缺漏，尤其是在最後的成果發表，活動非常急促，短時間內，他們需要製作簡報、流程規劃、才藝表演、接觸自己未曾試過</p>				

的器材等等，有些人甚至留到晚上找老師加強練習，就為了能在成果發表展現出最好的一面，從這可以看出來他們有多重視每一個活動，能遇到如此認真負責又配合的學生也是參加此次營隊非同小可的收穫！

營隊結束後，真的很慶幸自己最終還是有參與在其中，不管是在教學上也好，交友也好，這段期間帶給我的滿滿收穫和感謝是錯過就再也遇不到的經歷，師生也不是嚴謹的上對下的關係，雖然有時候會感覺到年代的距離感，但還是能很輕易地和他們打成一片天，保持聯繫，尤其部分學生甚至自己寫小卡片向我們表示感謝，認為自己遇不到這麼好的老師了，他們的肯定更是成為我們想當老師的動力，這幾天下來，看著他們如此配合我們，沒有任何的擺爛或怠惰，心中滿是感動和成就，從他們身上也能學到他們對於老師的基本尊重和負責任的態度，使我們在教學中完全沒有任何心力交瘁之感，反而還想帶給他們更多活動。之後，我也會思考著如何讓教學不再只是死板板的教書備課，試著融入活動，提升學生們的興趣，雖然每位學生在學習上的期望和適用方法不一，但我想這就是身為一位教育者必須要面對及思考的課題，也期望自己能在多方思考及侷限下，想出一個最適切的辦法。

#### 行政處室——圖書館協助心得

一開始在分配到圖書館時，內心雀躍不已，以為會是各處室裡面最輕鬆的一個部門，其他人也很羨慕我能待在圖書館協助，但是，進來後才發現要做的並非整理書架，學習書籍借還流程，消毒桌椅等等，反而是要我拍一部圖書館利用教育的微電影和製作相關簡報，當時我愣了一下，因為我從未接觸過電影拍攝，對於剪輯也不熟悉，深怕自己無法勝任工作，其他夥伴們也表示驚訝並給予很多鼓勵，甚至協助拍攝，我也盡力的把主任想含括在影片裡的內容一一呈現出來，雖然我認為做得沒有到很好，但主任卻給予我許多的肯定與讚賞，和我學習怎麼製作，並在當天就把影片發佈到圖書館粉絲專頁，供學生瀏覽，甚至想放到圖書館的內部機台導覽播放，這給了我滿滿的成就感和自信，也讓我有了另一個未曾經歷的體驗。

#### 參與本次計畫的教育性反思

其實在參與這次計畫前，自己對於是否適合成為一位教師是充滿很多疑慮的，常常懷疑自己的能力和毅力，但在參加後，學生的反應和回饋反而堅定了我的目標，我不敢說自己適合，畢竟現在知道的還是太少，但是，我敢肯定的是自己是有資格的。在過程中有學生提到他因為國中老師那一番不負責任且帶有攻擊性的言語想放棄讀大學，簽志願役的念頭，聽了很為他打抱不平，一位不合格的老師那番無稽之談，卻可能影響學生未來的選擇，但他卻渾然不知，好險經過我們的開導和短短幾天的教學，那位學生說他想讀大學了！並且一直肯定我們。老師沒有能輕易斷定學生未來的權力，我們能做的只有給予鼓勵和幫忙解決問題，所以當聽到他國中導師的一席話，真的是令人髮指。在這次的教學現場中，不難發現當教到學生沒興趣的主題時，他們的反應就會不佳，這是一直以來老師們都會遇到的問題，包括我們自己在上比較乏味的課



時，也會提不起勁，所以，就像我前面提到的，如何把課程融合活動變得活潑生動是我未來想要做到的事，自己在教學中也能避免過於枯燥乏味而失去熱情在教學中，適時的輔導固然重要，如果從來到尾的幫他們想好一切的話，他們會賴於老師提供的想法，而不願自行腦力激盪，想出其他有創意的點子，進而形成惰性思考，所以在輔導上，要避免老師單方面的給予太多，應讓學生學會自行創新思考，有時候他們的想法甚至比老師的資訊更加的新穎及有趣。

對本次計畫的建議

史懷哲計畫對於我們來說，是個寶貴的經驗，但有些方面像是主任約見的時間過於臨時，導致時間上無法配合，住外縣市的人需要南北跑，而學生人數的通報也很臨時，如果下次能盡早通知且提供各方面詳細的資訊，會更方便我們作業。在我們到北科附工時，似乎各行政處室的很多老師甚至不知道有此計畫，以及我們是此計畫的參與者，讓人不免有不受重視之感，但那裏的老師及主任人都很好，很關照我們，對我們態度極為友善，讓我們在做事時都很舒適自在。

### 活動照片及照片說明



破冰遊戲



學生簡報設計



程式設計教學



學生運用程式碼進行遊戲破關



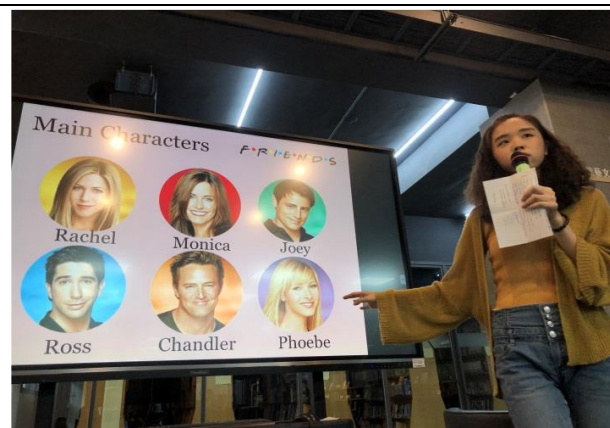
Beatbox基本音教學



以遊戲狼人殺訓練口語表達及邏輯思考



Beatbox相關器材介紹與摸索



美國電視劇集介紹與探討



配音介紹



學生進行模擬配音(喜怒哀樂)





學生進行模擬配音(台語)



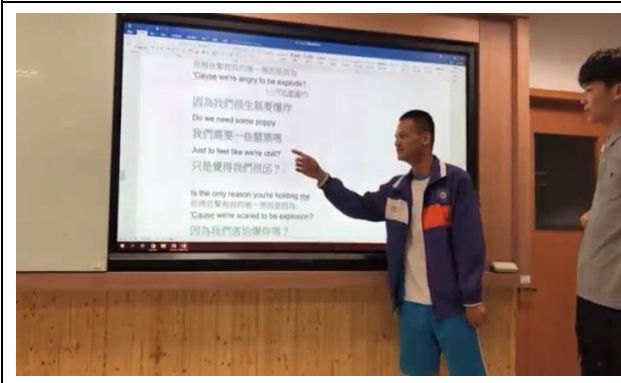
旅遊規劃介紹



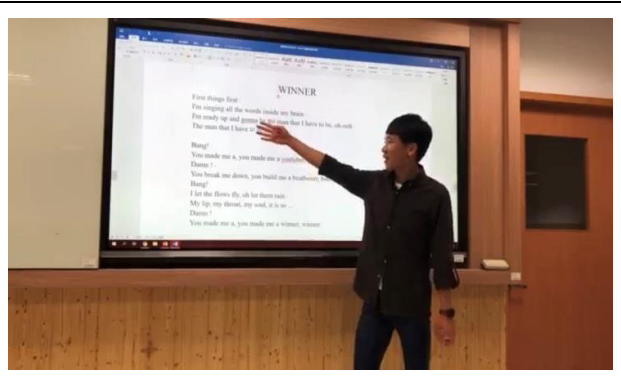
學生旅遊行程討論與規劃



旅行團簡報報告



學生歌詞改編



學生歌詞改編



以遊戲結合英文進行闖關活動



以遊戲結合英文進行闖關活動



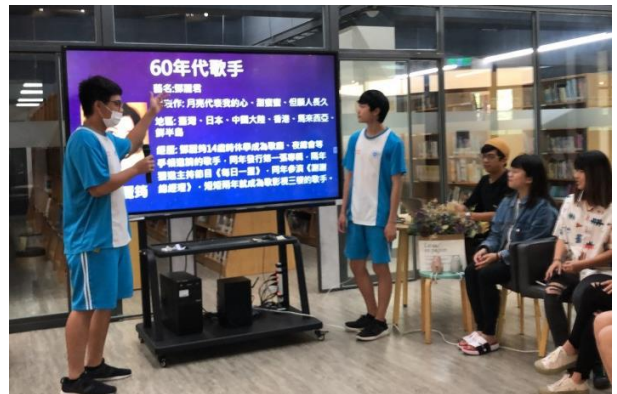
以遊戲結合英文進行闖關活動



成果發表(主持人)



成果發表(報告)



成果發表(報告)





成果發表(報告)



成果發表(解程式破關)



成果發表(歌唱)



成果發表(DJ台)



圖書館利用教育為電影及簡報製作



英文課觀課

## 柒、成果發表暨檢討會



學生主持為成果展揭開序幕



學生用簡報講解何謂非語言行為



學生介紹印尼特殊的交通方式



學生介紹印尼傳統美食



學生介紹臺灣歷代知名歌手



學生進行闖關遊戲完成任務





學生與老師合唱歌曲



學生挑戰用 DJ 盤接歌



學生與老師合影留念



學生與老師合影留念



檢討會



檢討會

## 捌、結語

本次師資生秉持教育熱忱、教育專業及任教學科知能，前往本校附工，舉辦暑期營隊形式的教育服務活動，期間亦透過個別指導、小組合作及班級教學等不同教學策略，有效提升低成就學生的學習興趣，也使低成就學生的學習表現逐漸向上成長。

本次的中心行前培訓課程，除搭配因材網的互動網站使用培訓課程，聘請施春輝主任為大家示範操作因材網的使用外，中心亦特別邀請北科附工李修銘主任與黃冠蓉組長協助指導師資生針對教學及學習輔導實施與設計有效的因應策略，另亦邀請本中心校友黃慈琰同學、楊佳蓁同學與學弟妹分享當時的服務心得，期待能夠透過經驗分享活動，能緩減師資生的緊張與壓力。

本次史懷哲教育精神服務計畫，在合作夥伴學校的建議下，服務活動採兩兩一組組成營隊的方式進行，本校師資生主要自編自製課外活動內容，提供合作學校課外補充活動為主要教學內容，希望能藉由與平日正規課程不同的課程活動設計，引起技術型高中學生對學科的興趣，另也針對學習表現較為落後或學習意願相對較低的學生，進行個別指導及小組教學，本次教學內容皆為師資生自訂的課外補充教材，內容包括運指導學生自製英文戲劇、英語文桌遊、電影賞析與議題探討、簡報設計、Beatbox 人聲探索、程式撰寫...等多元素材。透過持續反覆教學、問題學習單練習、隨堂檢測回饋等教學歷程，期可提升學生的學習效果，更進而激發其學習興趣與動機。

本次師資生主要以課外補充為主要課程內容，主要包括英文與設計兩個大概念，上課教材除編製學習單外，另利用桌遊、單字遊戲及議題討論提升學生對英文學科的興趣，使學生能夠在遊戲中自在的學習；設計課程亦由師資生引導學生練習自己動手操作與設計，包含簡報設計、Beatbox 人聲探索、程式撰寫等，此次的服務活動教學內容皆由師資生自行研發及設計。上課方式採個人練習及小組練習併行，並採用分組練習及遊戲競賽等策略，除可提升學生主動學習之能力外，另也能夠培養其與同儕間相互合作之能力。

本校師資生亦視學生程度調整教學內容深淺，並請學生製作簡報上台報告進行口頭報告 TV 秀演出，使同學透過親身體驗教導的歷程獲得參與感，藉以幫助自我學習，讓學習更具意義。在期末成果檢討報告中，每位師資生都表示藉由本次服務，讓自己得以有機會長時間投入教學現場並接觸學校實際現況，另透過實施自編教材教學了解學生個別差異進行隨時修正調整自己的教學內容與節奏，也讓平日在教育學程所吸收的理論知識在第一線最真實的教學現場得以實際應用。尤以如何將自身之教學理念實際應用、如何形塑自身的教學風格、如何營造良好的師生互動關係、針對學生反應或學生學習成效進行調整與個別輔導，乃至於如何運用班級經營的策略等知能，都在在挑戰著師資生如何在所學與所用之間取得最佳平衡及因應之道，期盼其日後成為正式老師依然能保持此難能可貴的教學熱忱，讓更多的學生受惠。

本中心亦將持續申請及執行本項計畫，以鼓勵更多師資生深入學校現場，



發揮關懷弱勢的人道精神、推展教育專業服務的奉獻行為，提供弱勢學生課業與學習服務，闡揚身為教師應有的教育愛及無私無我的史懷哲精神！

## 玖、成果影片

(請見成果影片附件)

# 壹拾、附錄（教學簡報）

## Introduction to Disc Jockey

 <p style="text-align: right; font-size: small;">DJ: Leo Dafloat Instagram: Leo_daflloat</p>	<h3 style="text-align: center;">DJ是什麼？</h3> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; font-weight: bold; font-size: large;"> <span>Hiphop</span> <span>EDM</span> </div>
<h3 style="text-align: center;">國外知名 DJ</h3> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: small;"> <div style="text-align: center;">Martin Garix</div> <div style="text-align: center;">Timmy Trumpet</div> <div style="text-align: center;">Dimitri Vegas &amp; Like Mike</div> </div>	<h3 style="text-align: center;">國內知名電音創作人</h3> <div style="text-align: center;">  <p style="font-size: large; font-weight: bold;">Jolin Tsai</p> </div>
<h3 style="text-align: center;">Content</h3> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px dashed white; border-radius: 50%; padding: 10px; margin: 5px;">DJ簡介 與文化</div> <div style="border: 1px dashed white; border-radius: 50%; padding: 10px; margin: 5px;">EDM 曲風分支</div> <div style="border: 1px dashed white; border-radius: 50%; padding: 10px; margin: 5px;">各曲風 介紹</div> <div style="border: 1px dashed white; border-radius: 50%; padding: 10px; margin: 5px;">DJ盤 介紹</div> <div style="border: 1px dashed white; border-radius: 50%; padding: 10px; margin: 5px;">接歌實戰</div> <div style="border: 1px dashed white; border-radius: 50%; padding: 10px; margin: 5px;">總結</div> </div>	<h2 style="text-align: center;">簡介</h2> 
<h3 style="text-align: center;">簡介 - Disc Jockey -</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 唱盤騎師</li> <li>• 發展於地下文化</li> <li>• 每個人有自己不同的風格</li> <li>• 近幾年來 EDM 已蔚為風潮</li> <li>• 黑膠 - 電子唱盤 - CDJ - DDJ</li> </ul> 	<h3 style="text-align: center;">簡介 - Electronic Dance Music -</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EDM 屬於一種音樂樂種</li> <li>• 用電子樂器合成的電子舞曲都稱做 EDM</li> <li>• 細分成很多曲風</li> <li>• 近幾年來 EDM 已蔚為風潮</li> <li>• EDM 也是 Beatboxers</li> </ul> <p style="text-align: right; font-size: small;">最喜歡採用的樂種</p> 

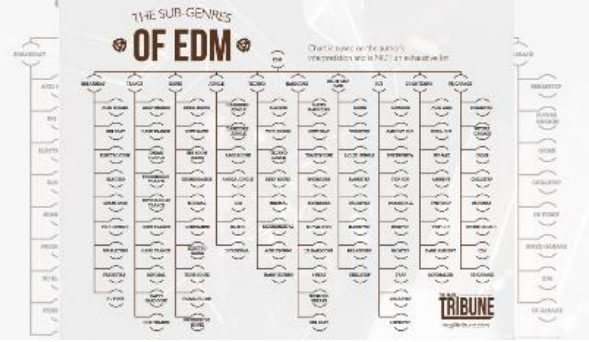
EDM  
對生活的影響



EDM  
對生活的影響



## 曲風分支



**Biologically**

3種臺灣特有動物在分類階層上的位置

分類階層	梅花鹿	雲豹	大冠鷲
界	動物界	動物界	動物界
門	脊索動物門	脊索動物門	脊索動物門
綱	哺乳綱	哺乳綱	鳥綱
目	偶蹄目	食肉目	鷹形目
科	鹿科	貓科	鷹科
屬	鹿屬	貓屬	鷹屬
種	梅花鹿	雲豹	大冠鷲

**Pokemoncally**



- 神奇寶貝
- 電屬性
- 會衝擊
- 很可愛



- 神奇寶貝
- 草屬性
- 會衝擊
- 很可愛

**分辨的方法**

- 節奏組成
- BPM (Beats Per Minute)
- 音色
- 問別人
- 他自己會說





**Hip Hop**

### - Hip Hop -

- BPM : 60 - 100
- Beatbox 被認為是Hip Hop的第五元素
- Hip Hop Beat大多為Rap Beat
- 其風格較簡單
- 基本的4Beat、8Beat都可視為Rap Beat
- 基本節奏: B T K T · B T K T T B K T



**House**

### - House -


- BPM : 115 - 130
- House Music 是由 Disco轉變而來的
- House 現今又分支出Progressive House Tropical House...等等
- 基本節奏: B B B B · B P B P



**Trap**

### - Trap -

- BPM : 130-150
- 與Bass Music是好朋友
- Trap 在 Drop 的地方較為震撼
- 大部分的歌與主旋律有很大的不同
- 基本節奏: Bzzz K Bzzz B Bzzz K Bzzz



**Hardstyle**

### - Hardstyle -

- BPM : 150
- So Hard
- Drop 通常有超經典的 Kick
- Last Kicks 不走正規路線
- 基本節奏: B B B B B B B B · B B B



**Drum & Bass**

### - Drum and Bass -

- BPM : 160 - 180
- DNB 本身節奏較快
- 大多旋律與主旋律較無差別
- DNB 聽起來比起他者較為空靈
- 基本節奏: B P B P · B T P B P



**Dubstep**

### - DUBSTEP -

- BPM : 70 - 100
- Dubstep 運用強烈的 Wub Bass 元素
- Breakbeats 很多
- Beat 較不一致
- Dubstep 的 Drop 只運用 2Beat 來譜曲
- 基本節奏: B P B P






簡介

**- Electronic Dance Music -**

- EDM 屬於一種音樂樂種
- 用電子樂器合成的電子舞曲都稱做 EDM
- 細分成很多曲風
- 近幾年來 EDM 已蔚為風潮
- EDM 也是 Beatboxers 最喜歡採用的樂種



分辨的方法

- 節奏組成
- BPM (Beats Per Minute)
- 音色
- 問別人



Thanks for Listening

Line: leospinner01  
Facebook: 李漢堂  
Instagram: leo\_dafloat



# 玩轉簡報



#玩轉簡報 #程式語言 #人聲探索 #英文學習

7/27 星期一	7/28 星期二	7/29 星期三	7/30 星期四	7/31 星期五
玩轉簡報	人聲探索	程式設計	人聲探索	玩轉簡報
程式設計	玩轉簡報	人聲探索	程式設計	成果發表

8/3 星期一 - 8/7 星期五  
英文週！內容保密中：)

#玩轉簡報

7/27 星期一	7/28 星期二	7/29 星期三	7/30 星期四	7/31 星期五
玩轉簡報	人聲探索	程式設計	人聲探索	玩轉簡報
程式設計	玩轉簡報	人聲探索	程式設計	成果發表

8/3 星期一 - 8/7 星期五  
英文週！內容保密中：)

7/27 星期一	7/28 星期二	7/31 星期五
玩轉簡報	玩轉簡報	玩轉簡報
破冰	實戰	狼人殺
課程	小成發	實戰
		成發





# 3分鐘



## 雞同鴨講

## 比手劃腳

傳統簡報場合所需要的資料，可能是結合專業、繕寫、排版和美工等人才的互相配合，準備過程可能很繁雜。不過透過PowerPoint這套軟體的協助，您可以輕鬆、快速的製作出圖文並茂甚至偶有音效的簡報資料，並可以讓您的簡報更精彩生動。

### 壹、背景說明

#### 一、緣起

為利傳統產業輔導資源有效運用，行政院已於103年3月3日同意併三業四化行動計畫持續推動；本部再將傳統產業方案及三業四化方案之「傳統產業特色化」併入103年核定推動之「產業升級轉型行動方案」之維新傳統產業策略主軸。



#玩轉簡報 #程式語言 #人聲探索 #英文學習				
7/27 星期一	7/28 星期二	7/29 星期三	7/30 星期四	7/31 星期五
玩轉簡報	人聲探索	程式設計	人聲探索	玩轉簡報
程式設計	玩轉簡報	人聲探索	程式設計	成果發表
8/3 星期一	8/4 星期二	8/5 星期三	8/6 星期四	8/7 星期五
英文選！內容保密中：)				

## 簡報只是輔助工具！

「是簡報配合你，而不是你配合簡報！」

阿靜

## 有上台報告或演講的經驗嗎？

覺得溝通表達困難的點在哪？

## 怎麼報告比較好

## 怎麼說觀眾才聽得懂

## 怎麼說觀眾才容易聽得懂





簡報簡單就hen美！  
「總之先用微軟正黑體，直接美一半」  
阿靜



觀念篇

- ★ 簡報只是輔助工具！
- ★ 怎麼說觀眾才容易聽得懂
- ★ 簡報簡單就hen美！



觀念篇

- 3 口號：剪刀！石頭！布！
- 4 特殊：出相同則平手
- 2 關係：剪刀>布 布>石頭 石頭>剪刀
- 1 手勢：剪刀/石頭/布



體感頁數 | 一頁一主題(目的) · 一分鐘內說完

優化內容 | 重複資訊

圖形>文字

觀眾的視覺動線



字

最小選擇 ———— 這行大小 14 pt

基本大小 ———— 這行大小 16 pt

適合小標 ———— 這行大小 20 pt

適合大標 ———— 這行大小 24 pt

這行大小 28 pt

這行大小 32 pt

這行大小 36 pt

這行大小 48 pt

這行大小 66 pt

**字**

其實喜歡美美的朋友們應該都知道，我很喜歡畫美人魚，因為對我來說美人魚是自由的象徵，畫畫需要的是幻想，我希望她一直自由自在的畫我想畫的故事，徜徉在無邊無際的幻想中，完成我想做也喜歡的事。一直以來我都想把我心中那隻自由與力量的人魚放在身上，只是一直找不到我滿意的風格，在一次機會下我看到了 Homeish 設計師 @rumatoo 的作品，立刻就下定決心要交給他了，因為我畫的人魚太笨拙，一直畫不出力量的感覺，於是我們在半夜你來我往的修改好幾次設計圖，終於出來了適合我們兩個風格的人魚，完成後的作品除了滿意，那種神秘感也讓我對設計師的技術感到佩服！這次也投稿由我的平台讓大家都知道，紋身藝術的意義不僅為了美觀與表演，有時是為了紀念，是為了紀念，也可能是為了紀錄人生的過程，就跟畫畫一樣，只是紋身是一種能夠留在身上的藝術品，這世界上有才華的人太多了，我希望能夠由我一點點的力量，讓大家都看見更多更棒的領域！也謝謝這起繪的人魚

其實喜歡美美的朋友們應該都知道，我很喜歡畫美人魚，因為對我來說美人魚是自由的象徵，畫畫需要的是幻想，我希望她一直自由自在的畫我想畫的故事，徜徉在無邊無際的幻想中，完成我想做也喜歡的事。一直以來我都想把我心中那隻自由與力量的人魚放在身上，只是一直找不到我滿意的風格，在一次機會下我看到了 Homeish 設計師 @rumatoo 的作品，立刻就下定決心要交給他了，因為我畫的人魚太笨拙，一直畫不出力量的感覺，於是我們在半夜你來我往的修改好幾次設計圖，終於出來了適合我們兩個風格的人魚，完成後的作品除了滿意，那種神秘感也讓我對設計師的技術感到佩服！這次也投稿由我的平台讓大家都知道，紋身藝術的意義不僅為了美觀與表演，有時是為了紀念，是為了紀念，也可能為了紀錄人生的過程，就跟畫畫一樣，只是紋身是一種能夠留在身上的藝術品，這世界上有才華的人太多了，我希望能夠由我一點點的力量，讓大家都看見更多更棒的領域！也謝謝這起繪的人魚

**字**

其實喜歡美美的朋友們應該都知道，我很喜歡畫美人魚，因為對我來說美人魚是自由的象徵，畫畫需要的是幻想，我希望她一直自由自在的畫我想畫的故事，徜徉在無邊無際的幻想中，完成我想做也喜歡的事。一直以來我都想把我心中那隻自由與力量的人魚放在身上，只是一直找不到我滿意的風格，在一次機會下我看到了 Homeish 設計師 @rumatoo 的作品，立刻就下定決心要交給他了，因為我畫的人魚太笨拙，一直畫不出力量的感覺，於是我們在半夜你來我往的修改好幾次設計圖，終於出來了適合我們兩個風格的人魚，完成後的作品除了滿意，那種神秘感也讓我對設計師的技術感到佩服！這次也投稿由我的平台讓大家都知道，紋身藝術的意義不僅為了美觀與表演，有時是為了紀念，是為了紀念，也可能為了紀錄人生的過程，就跟畫畫一樣，只是紋身是一種能夠留在身上的藝術品，這世界上有才華的人太多了，我希望能夠由我一點點的力量，讓大家都看見更多更棒的領域！也謝謝這起繪的人魚

其實喜歡美美的朋友們應該都知道，我很喜歡畫美人魚，因為對我來說美人魚是自由的象徵，畫畫需要的是幻想，我希望她一直自由自在的畫我想畫的故事，徜徉在無邊無際的幻想中，完成我想做也喜歡的事。一直以來我都想把我心中那隻自由與力量的人魚放在身上，只是一直找不到我滿意的風格，在一次機會下我看到了 Homeish 設計師 @rumatoo 的作品，立刻就下定決心要交給他了，因為我畫的人魚太笨拙，一直畫不出力量的感覺，於是我們在半夜你來我往的修改好幾次設計圖，終於出來了適合我們兩個風格的人魚，完成後的作品除了滿意，那種神秘感也讓我對設計師的技術感到佩服！這次也投稿由我的平台讓大家都知道，紋身藝術的意義不僅為了美觀與表演，有時是為了紀念，是為了紀念，也可能為了紀錄人生的過程，就跟畫畫一樣，只是紋身是一種能夠留在身上的藝術品，這世界上有才華的人太多了，我希望能夠由我一點點的力量，讓大家都看見更多更棒的領域！也謝謝這起繪的人魚

**字**

# 微軟正黑體

**圖**

**圖**

**圖**

**圖**

這是一段範例標題耶耶耶

這是一段範例標題耶耶耶

這是一段範例標題耶耶耶

**圖**

溫火慢烤  
30分鐘內上菜！









**建設**

資源: 木頭, 紅磚, 鐵礦, 小麥, 羊毛

建設: 道路: 紅磚\*10+木頭\*13, 村莊: 小麥\*17+鐵礦\*23, 城市: 紅磚\*22+木頭\*17+小麥\*19+羊毛\*21, 進程卡: 羊毛\*23+小麥\*15+石頭\*19

全部升級成城市 要建城堡

① 豐收之年: 可拿到2張資源卡  
 ② 道路建築: 免費建2條道路  
 ③ 壟斷市場: 某城邦可指定其餘城邦交出指定資源3張

>要先建設道路才能建村莊再建城市

**建設** 目標: 升級城市! 蓋城堡!

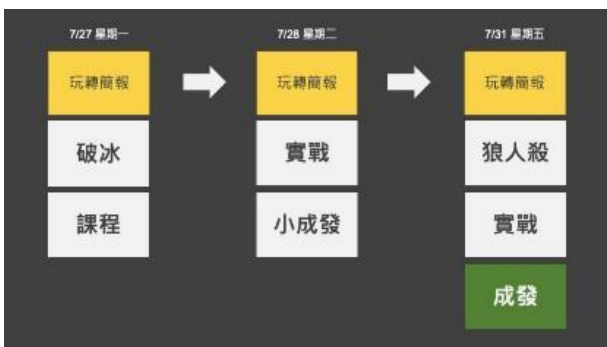
資源	建設	道路	村莊	城市	進程卡
木頭	13			17	
紅磚	10			22	
鐵礦			23		19
小麥			17	19	15
羊毛				21	23

\*必須逐步從小規模開始建設

**建設** 全部升級成城市要建城堡

資源	道路	村莊	城市	進程卡
木頭			17	
紅磚			22	
鐵礦		23		19
小麥		17	19	15
羊毛			21	23

① 豐收之年: 可得 2 張資源卡  
 ② 道路建築: 免費建 2 條道路  
 ③ 壟斷市場: 可使其他城邦交出指定資源 3 張



北科附工 史懷哲營隊

**玩轉簡報!**


**成果發表**

- 自選主題!
- 三分鐘內容!
- 回饋大放送!

# 1. Google Doodle



## 2. codecombat



### codecombat

- hero.moveRight()
- .->的
- moveRight->命名規則，兩個有意義的字相連時，第二個字第一個字母以大寫表示
- moveRight()->括號代表函式



### 註解

程式並不會執行註解，是方便程式設計師紀錄以及與他人溝通的工具

#註解一行  
\*\*\*  
中間這些  
都會註解  
\*\*\*



### 資料型態

- ""->代表是文字，在程式中稱為字串
- 1 or 1000->int(整數)
- 0.1->float(浮點數)
- True or False->Boolean(布林值)



### 縮排

- Python用縮排代替其他程式語言的大括號{}

```
1 for i in range(10):
2     i = i + 1
3     score = i
```

Python var.

```
1 for (i=0; i<10; i++)
2 {
3     if (i>5)
4     {
5         score++;
6     }
7 }
```

C var.



### 3. Minecraft turtleEDU 模組





# Dubbing Time!

Judy



怎麼可以吃兔兔，兔兔那麼可愛，這樣太殘忍了，而且 而且我以前養兔兔，我也屬兔兔



怎麼可以吃兔兔，兔兔那麼可愛，這樣太殘忍了，而且 而且我以前養兔兔，我也屬兔兔



我，魏璎珞，天生脾氣暴不好惹，誰要是再唧唧歪歪，我有的是法子對付她

## Example



## Dub in Taiwanese (Teacher demonstration)



# Warm up ~



<https://youtu.be/DD2sNRw8tc>

# Now It's your turn !



- 
- 你知道什麼是代理孕母嗎?
  - 你對於代理孕母的看法是什麼?



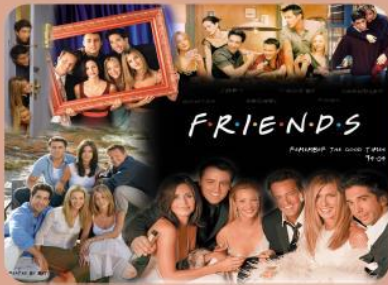
## Sources

- <https://youtu.be/H9xTpgzvm1g>(延禧)
- <https://youtu.be/DD2sNRw8tc>(後宮)
- <https://youtu.be/Kg5az1DMYXM>
- <https://youtu.be/5p5wPrnKr9g>(5:22-6:16)
- <https://youtu.be/nzu-acOc0d8>(兔兔)

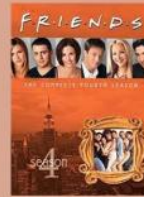
## Let's check the dictionary !



## Watching and Discussing TV series: Friends—The One Hundredth



FRIENDS



<https://www.tokensite.pro/vod-play-id-26035-sid-1-pid-11.html>



<http://www.gimyvod.com/video/34603/2-3.html>

## Main Characters FRIENDS



## FRIENDS

- 你認為在婚姻中一定要有小孩嗎? 為什麼?
- 如果你是劇中的Frank和Alice, 你會選擇找尋代理孕母的幫忙還是領養小孩?

## Role Play !

- 1.角色:一對夫妻、一位代理孕母、一位婦產科醫生
- 2.角色:一對夫妻、一位代理孕母、一位反對老婆當代理孕母的老公

劇情:有一對感情很好的夫妻,一直渴望有個孩子,但因為那方面功能不佳,於是請求代理孕母的幫忙,沒想到……



### Task 2 : Associate Songs



Music Day!

YouTube Music

**LET'S SING!**



## Warm up !

- Divided into 2 groups
- 1 High-Pitched Contest  
高音上不去
  - 2 Low-Pitched Contest  
低音下不來



## BONUS

## Task 1 : Guess the Song



## Californication

Psychic spies from China try to steal your mind's \_\_\_\_\_  
 And little girls from Sweden dream of silver screen \_\_\_\_\_  
 And if you want these kind of dreams it's \_\_\_\_\_  
 It's the edge of the world and all of Western \_\_\_\_\_  
 The sun may rise in the East at least it's settled in a final \_\_\_\_\_  
 It's understood that Hollywood sells \_\_\_\_\_  
 Pay your surgeon very well to break the spell of \_\_\_\_\_  
 Celebrity skin, is this your chin, or is that war you're \_\_\_\_\_ ?  
 First born \_\_\_\_\_  
 Hardcore soft \_\_\_\_\_  
 Dream of \_\_\_\_\_  
 Dream of \_\_\_\_\_  
 Dream of \_\_\_\_\_  
 Dream of \_\_\_\_\_

失戀情歌

經典前奏

破億中文歌

台語老歌

婚禮必備

抖音神曲

兒時記憶

電音舞曲

偶像劇主題曲

男女對唱

90年代金曲

KTV必點HIGH歌

電影配樂

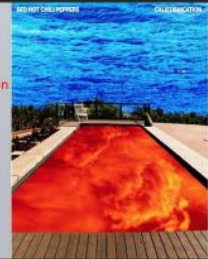
台客最愛

團體

告白情歌

## Californication

Psychic spies from China try to steal your mind's **elation**  
 And little girls from Sweden dream of silver screen **quotation**  
 And if you want these kind of dreams it's **Californication**  
 It's the edge of the world and all of Western **civilization**  
 The sun may rise in the East at least it's settled in a final **location**  
 It's understood that **Hollywood** sells **Californication**  
 Pay your surgeon very well to break the spell of **aging**  
 Celebrity skin, is this your chin, or is that war you're **waging**?  
 First born **unicorn**  
 Hardcore soft **porn**  
 Dream of **Californication**  
 Dream of **Californication**  
 Dream of **Californication**  
 Dream of **Californication**



TOPIC? Issue in the song?  
 Californication? Is it a word?  
 How do you feel?  
 Similarities in the **lyrics**?

## Travel Around The World

關於旅遊的那些543



1-800-273-8255

I been on the _____	I don't wanna be _____
I been taking my _____	I don't wanna be _____
I feel like I'm out of my _____	I just wanna die _____
It feel like my life ain't _____	I just wanna _____
Who can _____?	I don't wanna be _____
I been on the _____	I don't wanna be _____
I been taking my _____	I just wanna _____
I feel like I'm out of my _____	And let me tell you _____
It feel like my life ain't _____	



### Outline



Objective (What do we go out for?)



Destination (Where are we going?)



Plan (How can we feel satisfied?)



Money (OMG everything about the money!)

1-800-273-8255

I been on the <b>low</b>	I don't wanna be <b>alive</b>
I been taking my <b>time</b>	I don't wanna be <b>alive</b>
I feel like I'm out of my <b>mind</b>	I just wanna die <b>today</b>
It feel like my life ain't <b>mine</b>	I just wanna <b>die</b>
Who can <b>relate</b> ?	I don't wanna be <b>alive</b>
I been on the <b>low</b>	I don't wanna be <b>alive</b>
I been taking my <b>time</b>	I just wanna <b>die</b>
I feel like I'm out of my <b>mind</b>	And let me tell you <b>why</b>
It feel like my life ain't <b>mine</b>	

### Chatting Time!



TOPIC?  
Issue in the song?  
What does the song name suggest?  
Similarities in the **lyrics**?



### Make up your own lyrics

For example : Shape of You

**Girl**, you know I want your **love**  
Your **love** was **handmade** for somebody  
like me  
Come on now, **follow** my **lead**  
I **may be crazy**, don't mind me  
Say, boy, let's not talk too much  
Grab on my **waist** and put that **body**  
on me  
Come on now, **follow** my **lead**  
Come, come on now, **follow** my **lead**

My version Topic: gold digger

**Boy**, you know I want your **cash**  
Your **cash** was **ready** for somebody  
like me  
Come on now, **cater** my **need**  
I **am gold digger**, don't mind me  
Say, boy, let's not talk too much  
Grab on my **hand** and put that **money**  
on me  
Come on now, **cater** my **need**  
Come, come on now, **cater** my **need**





## Plan (How can we feel satisfied?)

日本行-戀上北海道(五日)

[https://www.colatour.com.tw/C10A\\_TourSell/C10A06\\_TourItinerary.aspx?PatternNo=85082](https://www.colatour.com.tw/C10A_TourSell/C10A06_TourItinerary.aspx?PatternNo=85082)

本土旅遊-瘋菊島(澎湖四日)

[https://www.colatour.com.tw/C10G\\_DomTour/C10G04\\_Feature.aspx?TourNo=7692&GASource=搜尋頁](https://www.colatour.com.tw/C10G_DomTour/C10G04_Feature.aspx?TourNo=7692&GASource=搜尋頁)



## Money (Four types)

Tickets

Hotels

Activities

Food



Hopper



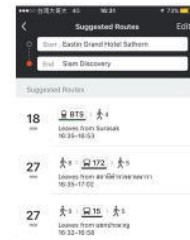
## Objective (What do we go out for?)

走訪文化之旅(深入探索·文青必去)

度假首選(貴婦、蜜月、求婚必勝)



## 同場加映



## Objective (What we go out for?)

好山好水(古蹟名勝看個夠)

走走看看算什麼(要就親身體驗!)



## Please be safe !





## Destination (Where are we going ?)



## Here is an invitation



## Learning by Playing

- Intellectual
- Physical
- Aesthetic
- Cooperative

## Challenge

## Intellectual Challenge

1. Paper scissors stone to decide which group goes first
2. Select a question  
(\*the higher the points, the harder the questions will be)
3. If your answer is correct, you will get the correspondent points and have the right to choose next question;
4. If not, the other group will answer instead

## Physical Challenge

1. Decide the order of group members
2. 1 VS 1 to take off the other's socks
3. **NO HANDS IN THIS GAME!**

## Aesthetic Challenge

1. Choose one of your group members to draw  
**in 30 seconds**
1. Others need to take turn and pick the corresponding answers **in 1 minutes**
3. There are 3 rounds in total

## Cooperative Challenge

1. 吹水兵兵 → 喝水 → 攪交 → 撲克牌金字塔
2. 第三關失敗者，需返回第二關
3. 最短時間內完成的組別獲勝