



國立臺北科技大學

培育中等學校師資職前教育專門課程規劃計畫書 專門課程學分表及課程規劃

中等學校「語文領域英語文專長」

【※新設群科】

適用對象：自109學年度甄選入教育學程之師資生適用

- 一、 本表僅為師資職前教育專門課程規劃計畫書之一部分，請將本資料連同其他表件，依規定完成報部。
- 二、 請確認貴校規劃學分數符合各領域/群/科之課程架構，並敘明培育系所、學生應修習學分數。
- 三、 請確認每門課皆完整送出，課程為「暫存」者不列入課程列表及學分數檢核。

- 上傳課程規劃經校內課程審核結果：已符合
- 填寫「要求學生應修畢總學分數」：已符合(標準：40學分，實際：46學分)
- 填寫「主修專長課程學生應修學分數」：已符合(標準：30學分，實際：46學分)
- 學校開設主修專長課程學分數大於/等於部訂標準：已符合(標準：30學分，實際：118學分)
- 學校開設主修專長課程學分數大於/等於學校自訂標準：已符合(標準：46學分，實際：118學分)
- 填寫培育之相關學系、研究所：已符合，已填2筆
- 所有課程皆為送出狀態：已符合
- 英語文溝通能力 之下開設至少 12 學分：已符合(已開設37學分)
- --參考科目如英語聽講、中級英語聽... 規劃必修至少 2 學分：已符合
- --參考科目如英語發音、英語發音練... 規劃必修至少 2 學分：已符合
- --參考科目如寫作指導... 規劃必修至少 2 學分：已符合
- 語言學 之下開設至少 10 學分：已符合(已開設24學分)
- --參考科目如英語語言學概論... 規劃必修至少 2 學分：已符合
- 文學 之下開設至少 8 學分：已符合(已開設27學分)
- --參考科目如文學作品導讀、文學作... 規劃必修至少 2 學分：已符合
- --參考科目如英國文學、美國文學、... 規劃必修至少 2 學分：已符合

(一) 專門課程學分表及課程規劃

領域專長名稱		中等學校語文領域英語文專長				
要求學生最低應修畢總學分數		46		本校開設課程總學分數		118
領域核心課程學生最低應修學分數	-	領域內跨科課程學生最低應修學分數	-	主修專長課程學生最低應修學分數	46	
領域核心課程本校開設學分數	-	領域內跨科課程本校開設學分數	-	主修專長課程本校開設學分數	118	
本校培育之學系所		應用英文系、應用英文系碩士班				
課程類別			科目內容			
類別名稱	學生最低需修學分數	學校開設課程學分數	科目名稱	學分數	必/選修	備註
英語文溝通能力	16	37	新聞英語及聽力訓練(一)	1	必修	
			新聞英語及聽力訓練(二)	1	必修	
			英文閱讀與聽講練習	2	必修	
			英文簡報	2	必修	
			演說與辯論	2	必修	
			高級寫作(一)	2	必修(如補充說明)	高級寫作(一)、高級寫作(二)、中英筆譯入門、文體與翻譯、學術論文寫作(碩)、專業筆譯理論與實務(碩)等課程,至少必選修6學分。
			高級寫作(二)	2	必修(如補充說明)	高級寫作(一)、高級寫作(二)、中英筆譯入門、文體與翻譯、學術論文寫作(碩)、專業筆譯理論與實務(碩)等課程,至少必選修6學分。
			中英筆譯入門	2	必修(如補充說明)	高級寫作(一)、高級寫作(二)、中英筆譯入門、文體與翻譯、學術論文寫作(碩)、專業筆譯理論與實務(碩)等課程,至少必選修6學分。
			文體與翻譯	2	必修(如補充說明)	高級寫作(一)、高級寫作(二)、中英筆譯入門、文體與翻譯、學術論文寫作(碩)、專業筆譯理論與實務(碩)等課程,至少必選修6學分。
			學術論文寫作	3	必修(如補充說明)	高級寫作(一)、高級寫作(二)、中英筆譯入門、文體與翻譯、學術論文寫作(碩)、專業筆譯理論與實務(碩)等課程,至少必選修6學分。
專業筆譯理論與實務	3	必修(如補充說明)	高級寫作(一)、高級寫作(二)、中英筆譯入門、文體與翻譯、學術論文寫作(碩)、專業筆譯理論與實務(碩)等課程,至少必選修6學分。			
中英口譯入門	2	選修	中英口譯入門、中英進階逐步口譯、中英同步口譯、科技產業英文應用、國際新聞編譯及實務、專業口譯理論與實務(碩)等課程,至少選修2學分			

			中英進階逐步口譯	2	選修	中英口譯入門、中英同步進階逐步口譯、中英同業英文應用、國際新聞編譯及實務(碩)等課程，至少選修2學分
			中英同步口譯	2	選修	中英口譯入門、中英同步進階逐步口譯、中英同業英文應用、國際新聞編譯及實務(碩)等課程，至少選修2學分
			科技產業英文應用	3	選修	中英口譯入門、中英同步進階逐步口譯、中英同業英文應用、國際新聞編譯及實務(碩)等課程，至少選修2學分
			國際新聞編譯及實務	3	選修	中英口譯入門、中英同步進階逐步口譯、中英同業英文應用、國際新聞編譯及實務(碩)等課程，至少選修2學分
			專業口譯理論與實務	3	選修	中英口譯入門、中英同步進階逐步口譯、中英同業英文應用、國際新聞編譯及實務(碩)等課程，至少選修2學分
語言學	12	24	語言學概論	3	必修	
			應用語言學	3	必修	
			句法學	3	選修	句法學、語音學、構音規則及實務應用、中英對比分析應用研究(碩)、英文篇章分析(碩)、全球英語(碩)等課程，至少選修6學分。
			語音學	3	選修	句法學、語音學、構音規則及實務應用、中英對比分析應用研究(碩)、英文篇章分析(碩)、全球英語(碩)等課程，至少選修6學分。
			構音規則及實務應用	3	選修	句法學、語音學、構音規則及實務應用、中英對比分析應用研究(碩)、英文篇章分析(碩)、全球英語(碩)等課程，至少選修6學分。
			中英對比分析應用研究	3	選修	句法學、語音學、構音規則及實務應用、中英對比分析應用研究(碩)、英文篇章分析(碩)、全球英語(碩)等課程，至少選修6學分。
			英文篇章分析	3	選修	句法學、語音學、構音規則及實務應用、中英對比分析應用研究(碩)、英文篇章分析(碩)、全球英語(碩)等課程，至少選修6學分。
			全球英語	3	選修	句法學、語音學、構音規則及實務應用、中英對比分析應用研究(碩)、英文篇章分析(碩)、全球英語(碩)等課程，至少選修6學分。
文學	9	27	文學作品讀法	3	必修	
			英美文學與文化	3	必修	
			西洋文學導讀	3	選修	西洋文學導讀、短篇故事選讀、兒童文學與青少年文學、莎士比亞與溝通、流行與文化、當代英美流行小說(碩)、文學文化應用寫作(碩)等課程，至少選修3學分。

			短篇故事選讀	3	選修	西洋文學導讀、短篇故事選讀、兒童文學與青少年文學、莎士比亞與溝通、流行與文化、當代英美流行小說(碩)、文學文化應用寫作(碩)等課程，至少選修3學分。
			兒童文學與青少年文學	3	選修	西洋文學導讀、短篇故事選讀、兒童文學與青少年文學、莎士比亞與溝通、流行與文化、當代英美流行小說(碩)、文學文化應用寫作(碩)等課程，至少選修3學分。
			莎士比亞與溝通	3	選修	西洋文學導讀、短篇故事選讀、兒童文學與青少年文學、莎士比亞與溝通、流行與文化、當代英美流行小說(碩)、文學文化應用寫作(碩)等課程，至少選修3學分。
			流行與文化	3	選修	西洋文學導讀、短篇故事選讀、兒童文學與青少年文學、莎士比亞與溝通、流行與文化、當代英美流行小說(碩)、文學文化應用寫作(碩)等課程，至少選修3學分。
			當代英美流行小說	3	選修	西洋文學導讀、短篇故事選讀、兒童文學與青少年文學、莎士比亞與溝通、流行與文化、當代英美流行小說(碩)、文學文化應用寫作(碩)等課程，至少選修3學分。
			文學文化應用寫作	3	選修	西洋文學導讀、短篇故事選讀、兒童文學與青少年文學、莎士比亞與溝通、流行與文化、當代英美流行小說(碩)、文學文化應用寫作(碩)等課程，至少選修3學分。
英語教學	9	30	語言習得	3	必修(如補充說明)	語言習得、第二語言習得專題討論(碩)，二擇一，必修3學分。
			第二語言習得專題討論	3	必修(如補充說明)	語言習得、第二語言習得專題討論(碩)，二擇一，必修3學分。
			英語教學法及產業實務	3	選修	英語教學法及產業實務、英語課程設計、兒童英語教學、當代流行小說與英語教學(碩)、英國文學教學法(碩)、兒童文學融入英語教學(碩)、語料庫語言學與英語教學(碩)、句法學理論與教學(碩)等課程，至少選修6學分。
			英語課程設計	3	選修	英語教學法及產業實務、英語課程設計、兒童英語教學、當代流行小說與英語教學(碩)、英國文學教學法(碩)、兒童文學融入英語教學(碩)、語料庫語言學與英語教學(碩)、句法學理論與教學(碩)等課程，至少選修6學分。
			兒童英語教學	3	選修	英語教學法及產業實務、英語課程設計、兒童英語教學、當代流行小說與英語教學(碩)、英國文學教學法(碩)、兒童文學融入英語教學(碩)、語料庫語言學與英語教學(碩)、句法學理論與教學(碩)等課程，至少選修6學分。

		當代流行小說與英語教學	3	選修	英語教學法及產業實務、英語課程設計、兒童英語教學、當代流行小說與英語教學(碩)、英國文學教學法(碩)、兒童文學融入英語教學(碩)、語料庫語言學與英語教學(碩)、句法學理論與教學(碩)等課程，至少選修6學分。
		英國文學教學法	3	選修	英語教學法及產業實務、英語課程設計、兒童英語教學、當代流行小說與英語教學(碩)、英國文學教學法(碩)、兒童文學融入英語教學(碩)、語料庫語言學與英語教學(碩)、句法學理論與教學(碩)等課程，至少選修6學分。
		兒童文學融入英語教學	3	選修	英語教學法及產業實務、英語課程設計、兒童英語教學、當代流行小說與英語教學(碩)、英國文學教學法(碩)、兒童文學融入英語教學(碩)、語料庫語言學與英語教學(碩)、句法學理論與教學(碩)等課程，至少選修6學分。
		語料庫語言學與英語教學	3	選修	英語教學法及產業實務、英語課程設計、兒童英語教學、當代流行小說與英語教學(碩)、英國文學教學法(碩)、兒童文學融入英語教學(碩)、語料庫語言學與英語教學(碩)、句法學理論與教學(碩)等課程，至少選修6學分。
		句法學理論與教學	3	選修	英語教學法及產業實務、英語課程設計、兒童英語教學、當代流行小說與英語教學(碩)、英國文學教學法(碩)、兒童文學融入英語教學(碩)、語料庫語言學與英語教學(碩)、句法學理論與教學(碩)等課程，至少選修6學分。

其他課程設計相關說明

1. 師資培育之大學規劃科目須依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。
2. 本表要求應修畢最低總學分數46學分(含)，主修專長課程之最低學分數請依照各課程類別最低學分數規定進行規劃(含必修最低23學分)。
3. 修習本專門課程者，應取得符合相當於歐洲語言學習、教學、評量共同參考架構(Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment, 簡稱 CEF) B2 級(含)以上英語相關考試檢定有效及格證書，各師資培育之大學得自行訂定符合上開英語相關考試檢定參照表，無年限之限制，惟須包含聽、說、讀、寫 4 項檢測，如有缺漏仍須補足該項成績，始得據以發給專門課程認定證明書或修畢師資職前教育課程證明書。

新聞英語及聽力訓練(一)、新聞英語及聽力訓練(二)、英文閱讀與聽講練習等3門課程，皆為必修。

英文簡報、演說與辯論等2門課程，皆為必修。

高級寫作(一)、高級寫作(二)、中英筆譯入門、文體與翻譯、學術論文寫作(碩)、專業筆譯理論與實務(碩)等課程，至少必選修6學分。

中英口譯入門、中英進階逐步口譯、中英同步口譯、科技產業英文應用、國際新聞編譯及實務、專業口譯理論與實務(碩)等課程，至少選修2學分

語言學概論必修3學分。

1. 應用語言學，必修3學分。

2. 句法學、語音學、構音規則及實務應用、中英對比分析應用研究(碩)、英文篇章分析(碩)、全球英語(碩)等課程，至少選修6學分。

文學作品讀法，必修3學分。

英美文學與文化，必修3學分。

西洋文學導讀、短篇故事選讀、兒童文學與青少年文學、莎士比亞與溝通、流行與文化、當代英美流行小說(碩)、文學文化應用寫作(碩)等課程，至少選修3學分。

1. 語言習得、第二語言習得專題討論(碩)，二擇一，必修3學分。

2. 英語教學法及產業實務、英語課程設計、兒童英語教學、當代流行小說與英語教學(碩)、英國文學教學法(碩)、兒童文學融入英語教學(碩)、語料庫語言學與英語教學(碩)、句法學理論與教學(碩)等課程，至少選修6學分。

(二)課程融入議題列表

無。

(三)先修課程規劃

無。

(四)合作開課系所

無。

(五)課程資料

課程中文名稱：新聞英語及聽力訓練（一）

課程英文名稱：Journalistic English & Listening Training (I)

課程學分數：1學分

課程選修別(必/選修)：必修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程利用新聞教材加強英語字彙能力及聽力技巧，內容採用電台、報紙、電視的時事、深度報導和全球議題以增強學生英語知識。同時，學生亦可獲得各種有用的聽力技巧以加強英語聽力。

課程大綱：

WeekModern FamilyFTVN NewsLanguage Skills

1Introduction

2Pilot (1)

LGBT couples reveal daily struggles they battled when living normal lives
(2019/08/04)

3The Bicycle Thief (2)

Taipei mayor blasted over YouBike upgrade plan (2020/06/19)Finding Faults

4Come Fly with Me (3)

Entrepreneurs hoping to cash in on unmanned shops (2018/07/06)Your Talk

5The Incident (4)

Researchers developing wearable sensors that can detect depression (2019/04/23) The
Importance of Nonverbal Communication

6Coal Digger (5)

A guava a day can protect against 18 sausages (2019/11/12) Radio Commercial, 1.5-2ms,
group work

7Run for Your Wife (6)

36% of high school seniors are severely nearsighted: study (2019/06/21)Self-
examination

8En Garde (7)

Number of China-bound high school grads grows exponentially (2018/05/23)Outline
Delivery

9PowerPoint Presentation concerning sale products, 2-2.5ms per person

10Great Expectations (8)

Developers roll out smart speaker to help insomniacs get to sleep
(2019/05/09)Manuscript Delivery

11Fizbo (9)

'Silent carriers' of coronavirus less contagious than severe cases: doctor
(2020/01/31)Impromptu Delivery
12Undeck the Halls (10)
Taoyuan International Airport holds Christmas "flash mob" performances for
travelers (2017/12/18)Accent Presentation, 4-5ms, group work
13Up All Night (11)
Major hospitals ordered to reduce numbers at outpatient clinics (2018/07/02)The Voice
14Not in My House (12)
WHO recognizes gaming addiction as a mental health condition (2016-06/19)Clarity
15Fifteen Percent (13)
First phase of straw ban to start July 1 (2019/05/01)Dubbing, 3-4ms, group work
16Moon Landing (14)
New law allows life sentence for repeat drunk drivers who cause fatal crash
(2019/05/31)Self-evaluation
17Group PowerPoint Presentation concerning world issues, 10-12 minutes
18Final ReportWord Meaning

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：新聞英語及聽力訓練（二）

課程英文名稱：Journalistic English & Listening Training (II)

課程學分數：1學分

課程選修別(必/選修)：必修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程目的在啟發學生英語聽力，分析及思辨能力。本課程自報紙，雜誌及電視選取豐富的新聞及媒體教材，以訓練聽力及筆記的技巧。此外，在課堂上將討論一些有爭議性的或者有趣的議題，以培養學生獨立思辨能力。

課程大綱：

Syllabus for 4E1 Journalistic English, 2019(2) 二零八學年度第二學期

Week20/20Language Skills

1Introduction

2Growing up with Tourette Syndrome

(00:00-20:05)Interpretive Reading

3A Deadly Drunk Driving Accident(00:00-20:05)Sound and Movement

4Money Rehab

(0:00-17:51)Radio Play

5Stage PlayStage Play

6Rachel Spector (17:16-33:18)

7Healthcare

(33:19-39:56)Story and Joke Telling

8Amish Rumspringa

(0:00-20:02)Analogies

9Vanished Ghost of Autumn

(0:00-20:31)Stress Practice

10The Extreme Treatment of People Living with Albinism

(0:00-21:27)Stress Practice

11SkitDiscussion

12Bigamist Bride (0:00-21:00)Discussion

13Bullied to Death (0:00-20:21)Role Play

14Transgender Widow (15:21-40:31)Debate

15Internet Scam Exposed (0:00-15:20)Debate

16Kids and Heroin (0:00-21:00)Demonstration

17Demonstration

18Final Report

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：英文閱讀與聽講練習

課程英文名稱：English in Practice

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：必修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

課程重點：(1)藉由適合其程度的教材加強學生必備的基礎文法觀念和句型結構；(2)使學生確切把握閱讀要領以及充分瞭解寫作的各種技巧，重心在生字、片語、句法的解釋和基本寫作技巧的分析；(3)熟悉英語人士日常生活情境及與學生將來就業環境相關之會話及適當之應對方式；(4)透過練習加強聽、說、讀、寫的知能及表達。

課程大綱：

1. Introduction

Unit One~

2.

National Geographic: Reading Explorer 3: Van Gogh

Mama Mia Songs-1

3.

Advanced Studio classroom Oct.

Mama Mia Songs-2

4.

National Geographic: Reading Explorer

Advanced Studio classroom Oct.

5.

National Geographic: Reading Explorer

Advanced Studio classroom Oct.

Unit Two~

6.

National Geographic: Reading Explorer

Advanced Studio classroom Oct.

7.

Advanced Studio classroom Oct.

8.

Advanced Studio classroom Nov.

9. Mid-term exam week

Advanced Studio classroom Nov.

Unit Three~

10.

National Geographic: Reading Explorer
Advanced Studio classroom Nov.

11.

National Geographic: Reading Explorer
Advanced Studio classroom Nov.

12.

National Geographic: Reading Explorer
Advanced Studio classroom Dec.

13.

National Geographic: Reading Explorer
Advanced Studio classroom Dec.

Unit Four~

14.

National Geographic: Reading Explorer
Advanced Studio classroom Dec.

15.

National Geographic: Reading Explorer
Advanced Studio classroom Dec.

16.

Advanced Studio classroom Dec.

17.

National Geographic: Reading Explorer
Advanced Studio classroom Dec.

Wrapping up

18. Final examination week

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：演說與辯論

課程英文名稱：Public Speaking and Debate

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：必修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程旨在訓練學生公開表達之能力，內容包括語言表達基本原則與技巧、肢體語言與演講要領，備題演講及即席演講演練。

課程大綱：

Week/	Date	Course Content	Class Activities
Wk1		Orientation	
		Guidelines to Informative and Persuasive Speeches	Instructor Lecture & Discussion
Wk2		Trial Speech	
Wk 3		Guidelines to Informative and Persuasive Speeches	Classes Merged: Students required to attend two class sessions (TBD)
Wk4		Informative Speech (1st group)	Extemporaneous (selected topics)
Wk5		Informative Speech (2nd group)	Extemporaneous (selected topics)
Wk6		Persuasive Speech (1st group)	Extemporaneous (selected topics)
Wk7		Persuasive Speech (2nd group)	Extemporaneous (selected topics)
Wk8		Analytical / Rebuttal Speech Preparation	Classes Merged
Wk9		Analytical / Rebuttal Speech (Affirmative & Negative Rebuttal Speech)	Extemporaneous
Wk10		Analytical / Rebuttal Speech (Affirmative & Negative Rebuttal Speech)	Extemporaneous
Wk11		Guidelines to Debate & Debate Preparation (1)	Guidelines to Debate & Debate Preparation (2) Classes Merged: Students required to attend two class sessions (TBD)
Wk12		Debate Preparation	Instructor Session
Wk13		Standardized Format Debate	Group 1 & 2
Wk14		Standardized Format Debate	Group 1 & 2
Wk15		Debate Preparation	
Wk16		Cross-Exam Debate	Group 1 & 2
Wk17		Cross-Exam Debate	Group 1 & 2
Wk18		Final Debate Match	TBD

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：
未勾選

課程中文名稱：英文簡報

課程英文名稱：English Presentation Skills

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：必修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

概述：本課程欲提升英文系學生之溝通能力，並著重於簡報部份。中高階英語能力之學生須發表口頭報告，藉此增進有效之語言使用策略。

課程大綱：

Week 1-2: Data Visualization

Week 3-4: Conceptualization for Effective Presentations

Week 5-8: Business Presentations

Week 9-12: Academic Presentations

Week 13-16: Project & Solutions (PBL)

Week 17-18: Final Presentations

Topic Areas: Select from the following topic areas for presentations (both in-class and recorded). Each topic has a maximum number of presentations allowed.

A)THREE Presentations: Women at Work (UN Women, McKinsey, Goldman Sachs, Wharton, etc)

B)THREE Presentations: The World in 2019 (The Economist)

C)TWO Presentations: A Fortune 500 Company 2018

D)TWO Presentations: The Global Competitiveness Report 2018 / WEF Agenda issues

E)TWO Presentations: Attending a top university (degree programs & prospects): what, why and how

F)ONE Presentation: Any topic of interest

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：高級寫作（一）

課程英文名稱：Advanced English Writing (I)

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：必修(如補充說明)

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

高級寫作(一)、高級寫作(二)、中英筆譯入門、文體與翻譯、學術論文寫作(碩)、專業筆譯理論與實務(碩)等課程，至少必選修6學分。

課程概述：

概述：本課程主要在培養各類型段落、短文的撰寫能力，包括描寫、敘述、說明及議論性質文章。

課程大綱：

Week 1 (9/10) Course Introduction
Week 2 (9/17) Paragraph Structure
Week 3 (9/24) Holiday-No Class
Week 4 (10/1) Unity and Coherence
Week 5 (10/8) Using Outside Resources / Term Project Discussion (I)
Week 6 (10/15) From Paragraph to Essay
Week 7 (10/22) Process Essays
Week 8 (10/29) In-text Citation & References / Term Project Discussion (II)
Week 9 (11/5) Cause/Effect Essays (I)
Week 10 (11/12) Cause/Effect Essays (II)
Week 11 (11/19) Comparison/Contrast Essays / Term Project Discussion (III)
Week 12 (11/26) Argumentative Essays (I)
Week 13 (12/3) Argumentative Essays (II)
Week 14 (12/10) Term Project Presentation (I)
Week 15 (12/17) Term Project Presentation (II)
Week 16 (12/24) Recapitulation & Review
Week 17 (12/31) Flexible Holiday-No Class
Week 18 (1/7) Final Exam

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：高級寫作（二）

課程英文名稱：Advanced English Writing (II)

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：必修(如補充說明)

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

高級寫作(一)、高級寫作(二)、中英筆譯入門、文體與翻譯、學術論文寫作(碩)、專業筆譯理論與實務(碩)等課程，至少必選修6學分。

課程概述：

本課程主要在培養進階寫作能力，採用功能導向的方式，諸如書函，文章／書本摘要，評論，創作，學術專技報告等專項進行演練。

課程大綱：

Wk1 Orientation / Understanding Style
Wk2 Writing Abstracts
Wk3 Problem-Solution Essays
Wk4 Correctness (I)
Wk5 Correctness (II)
Wk6 Actions (I)
Wk7 Holiday-No Class
Wk8 Actions (II)/Characters (I)
Wk9 Characters (II)
Wk10 Emphasis
Wk11 Concision
Wk12 Cohesion & Coherence
Wk13 Shape
Wk14 Motivation (I)
Wk15 Motivation (II)/Writing Reviews (I)
Wk16 Writing Reviews (II)
Wk17 The Ethics of Style/Recapitulation
Wk18 Fina Exam

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：中英筆譯入門

課程英文名稱：Introduction to Chinese-English Translation

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：必修(如補充說明)

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

高級寫作(一)、高級寫作(二)、中英筆譯入門、文體與翻譯、學術論文寫作(碩)、專業筆譯理論與實務(碩)等課程，至少必選修6學分。

課程概述：

概述：此筆譯入門課程旨在使學生熟悉中英翻譯的基本概念、技巧與原則。課程中亦將介紹中英對比分析與翻譯之關聯，並協助學生將語言對比知識應用於翻譯實務中。學生將能於本課程中習得各類型翻譯所需之策略。

課程大綱：

Week 1: course introduction

Week 2: Lecture on "what makes a good translator?"

Week 3: lecture on procedure of translation

Week 4: references & electrical tools

Week 5: lecture on translation equivalence

Week 6: lecture on contrastive studies of lexicon & translation

Week 7: lecture on contrastive studies of verbs & translation

Week 8: lecture on contrastive studies of nouns and pronouns & translation

Week 9: mid-term

Week 10: lecture on contrastive studies of prepositions and articles & translation

Week 11: lecture on contrastive studies of adjectives and adverbs & translation

Week 12: lecture on contrastive studies of conjunctions and negative constructions & translation

Week 13: lecture on constrastive studies of word order & translation

Week 14: lecture on contrastive studies of sentence paterns & translation

Week 15: lecture on idioms & translation

Week 16: lecture on cultures & translation

Week 17: Review

Week 18: Final exam

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：文體與翻譯

課程英文名稱：Genre Analysis and Translation

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：必修(如補充說明)

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

高級寫作(一)、高級寫作(二)、中英筆譯入門、文體與翻譯、學術論文寫作(碩)、專業筆譯理論與實務(碩)等課程，至少必選修6學分。

課程概述：

概述：本課程旨在分析各種不同文體，並使學生熟悉相應之翻譯方法與策略。學生將可習得不同文體之風格特徵與論述架構（包括散文、新聞報導、科技文本、廣告、商務合同、法律文件、公文等文體），以及文體分析和翻譯之間的關聯性。

課程大綱：

Week 1: Thinking One' s Way Into Literary Translation

Week 2: Understanding Translation as an Eco-Poetics

Week 3: Translation as an Agent of Anthropological/Ethnographic Awareness

Week 4: Translation and the Re-Conception of Comparative Literature

Week 5: Translation in Pursuit of an Appropriate Aesthetics

Week 6: Text and Page: Margin and Rhythm

Week 7: Translation and Situating the Self: Punctuation and Rhythm

Week 8: Translation and Vocal Behaviour: Typography and Rhythm

Week 9: Midterm

Week 10: Translation as Scansion: Capturing the Multiplicity of Rhythm

Week 11: Identifying an Original

Week 12: Translating the “Unconscious” of Women in Love

Week 13: Translating the Evocative Spirit in James Joyce

Week 14: Translating the Matter of Samuel Beckett' s Manner

Week 15: Barbara Pym and the Untranslatable Commonplace

Week 16: On the Borders of Comprehensibility

Week 17: Translating Individualism: Literature and Globalization

Week 18: Final

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：學術論文寫作

課程英文名稱：Thesis Writing

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：必修(如補充說明)

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

高級寫作(一)、高級寫作(二)、中英筆譯入門、文體與翻譯、學術論文寫作(碩)、專業筆譯理論與實務(碩)等課程，至少必選修6學分。

課程概述：

概述：本課程重點包括MLA論文格式以及論文引用形式。本課程內容同時也協助學生準備碩士論文寫作，亦將使修課同學學習什麼是一個好的論文題目、如何開始探究議題、以及用清楚及正確的英文改進論文初稿。

課程大綱：

I. Syllabus

1. Week One: Introduction of MLA style for academic writing

2. Week Two: Practicum of MLA style

(1) research question (2) main theme (3) outline (4) abstract (5) summary

3. Week Three: Practicum of MLA style

(1) argument and support (2) chapter arrangement (3) conclusion (4) citation and bibliography

The 1st task: Discussions on the key words related to the structure of stories, including plot development, rising action, conflict, (anti)climax, and the turning point.

4. Week Four:

(1) Three-act structure: Setup, conflict, and resolution

(2) The hero's journey : Departure, adventure, and return

The 2nd task: Forms of narrative

5. Week Five : linear, nonlinear, and interactive

6. Week Six : foreshadow, flashback, and warped time/space

The 3rd task: Modes of narration

7. Week Seven: the first, second, and third person point of view

8. Week Eight : omnipresent and limited point of view

The 4th task: Writing on great themes of life

9. Week Nine (Midterm exam week): love, war, and death

The 5th task: Analyzing the narrator and main character

10. Week Ten: reliable and unreliable narrators

11. Week Eleven : tragic flaw, inner conflict, psyche, double

12. Week Twelve: shadow, ego, superego

The 6th task: Interpreting Culture and ideology

13. Week Thirteen : Dominant, recondite, and residual culture; cultural text and cultural practice; cultural hegemony; colonization

14. Week Fourteen : class, race, gender, ethnicity, colonization, and ecological awareness

The 7th task: Writing on different genres of literature

15. Week Fifteen : novel and prose

16. Week Sixteen : poetry and drama

The 8th task: Writing on arts and multi-media texts

17. Week Seventeen: painting and sculpture

18. Week Eighteen: TV drama and film

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：專業筆譯理論與實務

課程英文名稱：Translation Theory and Practice

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：必修(如補充說明)

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

高級寫作(一)、高級寫作(二)、中英筆譯入門、文體與翻譯、學術論文寫作(碩)、專業筆譯理論與實務(碩)等課程，至少必選修6學分。

課程概述：

本課程將使學生熟悉中西方翻譯理論的重要概念與原則，並將理論知識運用於各種文體的英漢與漢英實務翻譯上。學生將對翻譯理論深入探討，並以此為基礎進行文本分析、釐清翻譯問題，以及構思合適之翻譯策略與技巧。

課程大綱：

Week 1 (1) course introduction; (2) overview of the discipline of translation studies; (3) areas in translation research
Week 2 linguistically oriented theories (1)
Week 3 linguistically oriented theories (2)
Week 4 linguistically oriented theories (3)
Week 5 functionalist approaches (1)
Week 6 functionalist approaches (2)
Week 7 functionalist approaches (3)
Week 8 discourse and register analysis
Week 9 descriptive translation studies (1)
Week 10 descriptive translation studies (2)
Week 11 cultural and ideological turns (1)
Week 12 cultural and ideological turns (2)
Week 13 news translation
Week 14 audio-visual translation
Week 15 Chinese translation theories (1)
Week 16 Chinese translation theories (2)
Week 17 research proposal presentation
Week 18 in class group translation projects

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：中英口譯入門

課程英文名稱：Introduction to Chinese-English Interpreting

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

中英口譯入門、中英進階逐步口譯、中英同步口譯、科技產業英文應用、國際新聞編譯及實務、專業口譯理論與實務(碩)等課程，至少選修2學分

課程概述：

概述：本課程為中英口譯基礎課程，讓學生了解各類型口譯實務。學生認識口譯員具備之技術與語言能力，以漸進方式學習基礎視譯與短逐步口譯。課程著重於強化學生公開演說能力、口譯聽力技巧、重述演練、一心多用與短期記憶重述運用以及基礎逐步口譯筆記與摘要之模擬演練。

課程大綱：

1. Introduction
2. Interpretation as a Profession
3. Public speaking/ Paraphrasing
4. ST I (E-C)
5. ST II (E-C)
6. ST III (E-C)
7. ST IV (E-C)
8. ST V (E-C)/memory exercises
9. Mid-term
10. Memory retention and recall exercises I: Short CI on general topics
11. Memory retention and recall exercises II: Short CI on general topics
12. Note-taking for CI: Skills and strategies I
13. Note-taking for CI: Skills and strategies II
14. Note-taking for CI: Short CI on general topics I
15. Note-taking for CI: Long CI on general topics II
16. Note-taking for CI: Long CI on general topics III*
17. Break
18. Final

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：中英進階逐步口譯

課程英文名稱：Advanced Chinese-English Consecutive Interpreting

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

中英口譯入門、中英進階逐步口譯、中英同步口譯、科技產業英文應用、國際新聞編譯及實務、專業口譯理論與實務(碩)等課程，至少選修2學分

課程概述：

概述：本課程延續「中英口譯入門」之內容，引導學生學習中英雙向之進階逐步口譯技巧。學生持續演練積極聆聽、重述、記憶保留、摘要及逐步口譯筆記，強化之前習得之技巧。課程重點在熟練如何在高度時間壓力下，即刻聚焦演說片段的主旨，並透過筆記重啟被動記憶。本進階課程擴大譯出語演說之議題深度與廣度，口譯片段加長，學生能持續加強分析與歸納綜合訊息的能力。

課程大綱：

- 1 Introduction
- 2 Break
- 3 ST- general text (C-E)
- 4 ST- general text (C-E)
- 5 CI- general text (C-E)
- 6 CI- general text (C-E)
- 7 CI- Business I (E-C)
- 8 CI- Business II (C-E)
- 9 Midterm
- 10 Review of Midterm
- 11 Long CI- Contemporary speeches I (E-C)
- 12 Long CI- Contemporary speeches II (E-C)
- 13 Long CI- Contemporary speeches III (C-E)
- 14 Long CI- Contemporary speeches IV (C-E)
- 15 Break
- 16 Mock conference I
- 17 Mock conference II
- 18 Final

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：中英同步口譯

課程英文名稱：Introduction to Chinese-English Simultaneous Interpreting

課程學分數：2學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

中英口譯入門、中英進階逐步口譯、中英同步口譯、科技產業英文應用、國際新聞編譯及實務、專業口譯理論與實務(碩)等課程，至少選修2學分

課程概述：

概述：本課程延續「中英口譯入門」之內容，學生將進一步認識基礎專業同步口譯。在學習同步口譯之前，學生持續回溯之前習得的基礎口譯技巧，例如短期記憶保留、快速反應、摘要及逐步口譯筆記。學生接著認識同步的基本要素，包括重述、專注力分割、一心多用、聽譯時間差、預測及重組等。學生熟練同時聽與說，接著進行同步口譯。學生亦透過本課程，認識同步口譯的認知面向與非語言變數。

課程大綱：

- 1Introduction
- 2SI in a nutshell
- 3Short CI
- 4From short CI to SI
- 5Shadowing; Distancing exercises
- 6Distancing exercises
- 7Split attention/EVS
- 8The Salami Technique
- 9Midterm
- 10Review of midterm
- 11SI: Skills and strategies I
- 12SI: Skills and strategies II/ booth etiquette
- 13SI of general text (E-C)
- 14SI of general text (E-C)
- 15Break
- 16SI of general text (C-E)
- 17SI of general text (C-E)
- 18Final

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：科技產業英文應用

課程英文名稱：English for Technology Industry

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

中英口譯入門、中英進階逐步口譯、中英同步口譯、科技產業英文應用、國際新聞編譯及實務、專業口譯理論與實務(碩)等課程，至少選修2學分

課程概述：

概述：課程之設計旨在教導學生使其具備科技產業所使用之語言能力、知識和觀點，以利學生未來職涯發展。藉由大量的閱讀及討論，使學生了解科技產業之發展，同時建立學生在實務界的真實情境中所需的高度英語文認知與溝通能力。課程包含科技發展、議題及趨勢的深入分析，以及職場上真實情境的演練。

課程大綱：

第一週：Introduction

第二、三週：數位內容產業解析

第四、五週：數位平台製作概述

第六、七週：英語教學動畫解析與製作.1

第八、九週：英語教學動畫解析與製作.2

第十週：期中成果報告

第十一、十二週：科技產業與英語教學關係探討

第十三、十四週：科技產業訪視

第十五、十六週：國際英語檢定與平台應用

第十七週：科技產業英文應用彙編

第十八週：期末成果報告

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：國際新聞編譯及實務

課程英文名稱：Trans-editing of International News

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

中英口譯入門、中英進階逐步口譯、中英同步口譯、科技產業英文應用、國際新聞編譯及實務、專業口譯理論與實務(碩)等課程，至少選修2學分

課程概述：

概述：本課程旨在讓學生具備國際新聞編譯之相關知識，並透過實務演練培養新聞編譯之能力。課程內容主要含括(一)國際新聞編譯之介紹(如新聞編譯現況、製作流程、專業條件與譯者相關知能)；(二)新聞編譯之策略與技巧(如刪除、重組、整合新聞訊息)；(三)新聞編譯之模擬與實務練習。

課程大綱：

Week 1 Introduction
Weeks 2 to 4 print media/digital media
Week 5 Guest Lecture
Weeks 6 to 8 TV news
Week 9 Group Presentations 1
Weeks 10 to 12 Guest Lectures
Weeks 13 to 14 wire services
Weeks 15 to 16 Guest Lectures
Weeks 17 to 18 Group Presentations 2

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：專業口譯理論與實務

課程英文名稱：Interpretation Theory and Practice

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

中英口譯入門、中英進階逐步口譯、中英同步口譯、科技產業英文應用、國際新聞編譯及實務、專業口譯理論與實務(碩)等課程，至少選修2學分

課程概述：

概述：本課程目標在提供學生英漢與漢英口譯專業訓練。課程內容含括專業逐步與同步口譯技巧，以及口譯過程與訓練的學術理論。重點將置於重述、記憶訓練、數字與語法轉換、筆記與跟述練習，以累積逐步與同步口譯技巧。

課程大綱：

PLEASE NOTE THAT THE WORKING LANGUAGES OF THIS INTERPRETING TRAINING COURSE ARE ENGLISH AND CHINESE.

WEEKSESSION THEME

1 Introduction

2 The profession of interpreting

3 Interpreting: General skills and strategies

Sight Translation (ST)

4 ST (E-C) I

5 ST (E-C) II

6 Break

7 ST (C-E) I

8 ST (C-E) II

9 Mid-term

10 Introduction to Consecutive Interpreting (CI)

11 Memory and recall; active listening

12 Note-taking skills for CI: general topics I

13 Note-taking skills for CI: general topics II

14 CI: contemporary speeches I

15 CI: contemporary speeches II

16 CI: contemporary speeches III

17 Wrap-up: ST and CI

18 Final

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：語言學概論

課程英文名稱：Introduction to Linguistics

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：必修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程涵蓋的主題包含語音，句法，語意，心理語言，社會語言，語言學習等簡介，作為更進一步語言（母語／外語）學習，教學，研究的基礎。

課程大綱：

- Week 1 (9/9) Orientation/Introduction
- Week 2 (9/16) Introduction
- Week 3 (9/23) Morphology
- Week 4 (9/30) Morphology
- Week 5 (10/7) Syntax
- Week 6 (10/14) Syntax
- Week 7 (10/21) Midterm Exam (I)
- Week 8 (10/28) Semantics
- Week 9 (11/4) Semantics
- Week 10 (11/11) Pragmatics
- Week 11 (11/18) Pragmatics
- Week 12 (11/25) Midterm Exam (II)
- Week 13 (12/2) Phonetics
- Week 14 (12/9) Phonetics
- Week 15 (12/16) Phonology
- Week 16 (12/23) Phonology
- Week 17 (12/30) Final Exam
- Week 18 (1/6) Discussion of Linguistics Projects

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：應用語言學

課程英文名稱：Applied Linguistics

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：必修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

概述：本科目旨在探討現實世界裡語言和溝通的種種現象，如：社會中之語言變化、大眾媒體的語言使用等，並介紹應用語言學門之緣起和現況。學生將需要分享自己對於本地或國際有關語言應用議題的觀察，例如：職場溝通模式、辨識性言詞分析、語言教學/測試趨勢、口筆翻譯項目、語言在新型媒體中之應用等。

課程大綱：

Tentative Schedule:

February 21 (Thursday 4-6pm), Orientation and Animal Communication

February 22 (F56), Ch 11 Language and Culture

February 28/March 1, holiday

March 7/8, linguistics conference, make up classes on February 21 and March 14/21

March 14 (Thursday 4-6pm), Ch 12 Language Contact

March 15 (F56), Ch 13 Language Change

March 21 (Thursday 4-6pm), Pragmatics

March 22 (F56), Pragmatics and Writing Systems (Ch 15)

March 28 (Thursday 4-6pm), First midterm exam

March 29 (F56), Language and Computers and Corpus Linguistics

April 4/5, holiday

April 11 (Thursday 4-6pm), Grammar

April 12 (F56), Vocabulary

April 18/19 (Thursday 4-6pm, F56), Ch 10 Sociolinguistics

April 25 (Thursday 4-6pm), invited talk: Dr. C-K. Lin

April 26 (F56). Ch 9 Psycholinguistics

May 2 (Thursday 4-6pm), Second midterm exam

May 3 (F56), Ch 17 Practical Applications and Ch 8 Language Acquisition

May 9/10, entrance exams grading, make up classes on March 28 and April 11/18

May 16 (Th8), Ch 8 Language Acquisition

May 17 (F56), Ch 8 Language Acquisition and Focus on the Language Learner

May 23/24, linguistics conference, make up classes on April 25, May 2, and June 20

May 30 (Th8), Focus on the Language Learner

May 31 (F56), Listening and Speaking and Pronunciation

June 6 (Th8), Speaking and Pronunciation

June 7, holiday

June 13 (Th8), Reading

June 14 (F56), Reading and Writing

June 20 (Thursday 4-6pm), Final exam

END

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：句法學

課程英文名稱：Syntax

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

句法學、語音學、構音規則及實務應用、中英對比分析應用研究(碩)、英文篇章分析(碩) 全球英語(碩)等課程，至少選修6學分。

課程概述：

本課程的目的在介紹句子結構的研究，引導學生對語法形式有更深層的瞭解，包含各種描述性或理論性的分析方法。學生可透過這門課獲得以下的訓練：一、熟悉句法學的核心概念，如合法度、語法範疇（如名詞、動詞、副詞、介詞）、語法關係（如主語、賓語、狀語）、詞組結構（如中心語、補述語、指示語）、語意角色（如主事、受事、歷事）、移位運作（如疑問、被動）。二、培養分析英語基本句型的能力，如限定與非限定子句、簡單、並列與複合句式、主動與被動語態、直述、祈使、疑問與感嘆句型，以及分屬各類語法範疇的附屬子句（如名詞子句、形容詞子句、副詞子句）。三、以「衍生理論」的架構為主軸，對現代句法理論以及句法分析的基本原則建立初步的認識。四、透過實際語料的解析，應用上述的知識與能力。

課程大綱：

March 2/5: Orientation; Subjects

March 9/12: Predicates

March 16/19: Sentence Structures

March 23/26: Noun Phrases

March 30/31: Verb Phrases

April 6: first midterm exam

April 9/13: Cognitive English Grammar 4 (Nouns)

April 16/20: Cognitive English Grammar 5 (Reference)

April 23/27: Cognitive English Grammar 6 (Quantifiers)

April 30/May 11: Cognitive English Grammar 7 (Modifiers)

May 14: second midterm exam

May 18/21/25/28: Verb Aspect

June 1/4/8/11/15/18/22: Verb Tense

June 29: FINAL EXAM

END

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：語音學

課程英文名稱：Phonetics

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

句法學、語音學、構音規則及實務應用、中英對比分析應用研究(碩)、英文篇章分析(碩)、全球英語(碩)等課程，至少選修6學分。

課程概述：

概述：培養正確的英語發音與腔調，並訓練學生熟悉如何使用音標記錄發音以及辨認學習者在英語發音中經常發生的問題。課程中也介紹英語語音系統的主要規則。

課程大綱：

1Syllabus

Introduction: What is phonetics?

Some basic phonological terms

Basic anatomy of the vocal tract

2Vowels in English (I)

3Vowels in English (II)

4Vowels in English (III)

5Consonants in English (I)

Oct. 12: Quiz 1

6Consonants in English (II)

7Consonants in English (III)

8Consonants in English (IV)

9Nov. 9: Quiz 2 (aka. midterm)

Film watching

10Syllable structure

11Prosodies (I): stress

Nov. 23: Quiz 3

12Prosodies (II): tone

Prosodies (III): intonation

13Prosodies (IV): prominence and pause

Prosody Workshop I: Rapid Prosody Transcription

14Prosodies (V): rhythm

Prosody Workshop II: shadowed speech

15Dialectal variation of English pronunciation

16Student presentation

17Student presentation

18Student presentation

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：構音規則及實務應用

課程英文名稱：Principles, practices, and applications of articulatory phonetics

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

句法學、語音學、構音規則及實務應用、中英對比分析應用研究(碩)、英文篇章分析(碩)、全球英語(碩)等課程，至少選修6學分。

課程概述：

概述：此堂課將透過傳統和現代影像技術，來探討語音產生過程之構音動作。學生需檢視母語人士之構音變異性，並且對照非母語人士的構音方式。構音變異探討將提供考慮第二語言發音教學或語音治療相關產業工作及應用之學生良好的基礎。

課程大綱：

1 Syllabus

The speech chain and the speech production chain

2 No class on Mar. 1st (Peace Day)

3 Basic anatomy of speech: respiration, phonation, and articulation

4 Anatomy of the tongue

Lab work: making a clay tongue model

Review of basic features of speech (particularly, places of articulations of English and Mandarin consonants)

5 Lab work: investigating the tongue-palate contact through linguograms and palatograms

How to make sense of linguograms and palatograms

6 Lab work: inter-speaker variability of tongue-palate contact in speech production

7 No class on April 5th (Tomb-Sweeping Day)

8 Talk by Jase Hsu (Master's student at the Department of Speech Language Pathology and Audiology, National Taipei University of Nursing and Health Sciences)

Lab work: visualizing the palatal contour with maxillary impressions

9 Ultrasound imaging

10 Stimulus design for articulatory experiments

Lab work: ultrasound data annotation and extraction with Praat and ELAN

11 Lab work: ultrasound data annotation and extraction with Praat and ELAN (cont' d)

Tracking the palatal contour using ultrasound imaging

12 Lab work: analysis of lip movement data (for your final project)

13 Lab work: analysis of articulatory data (putting all 4 types of articulatory together)

- 14 Lab work: comparison between native and non-native speakers' speech productions
Group project discussion (Shawn' s away) (EdgeTrak)
- 15 Group project discussion (literature review) (cutting linguogram/palatogram pictures)
- 16 No class on June 7th (Dragon Boat Festival)
- 17 Student project presentation
- 18 Student project presentation

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：中英對比分析應用研究

課程英文名稱：Chinese and English Contrastive Analysis

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

句法學、語音學、構音規則及實務應用、中英對比分析應用研究(碩)、英文篇章分析(碩)、全球英語(碩)等課程，至少選修6學分。

課程概述：

本課程旨在探討英語與漢語在結構與功能上的主要異同，涵蓋語意、語音、音韻、詞法、句法、語用與社會文化等特徵，同時類比與對比這兩個語言使用何種語言策略達到溝通的目的。本課程之本質在訓練學生往後如何解決語言對比分析的問題，在學期結束時，學生需要針對英語與漢語某一特定語言現象獨立完成對比分析。

課程大綱：

Week Topic

Week 1

Syllabus

Introduction

Week 2

Phonetics vs. phonology

Contrastive analysis and error analysis in L2 speech

Week 3

Vowels in English and Mandarin

Using Pratt

Week 4

Consonants in English and Mandarin

Week 5

Double Ten Day—no class

Week 6

lexical stress & tone

Presentation scheduling

Week 7

An overview of non-native speech production

Week 8

An overview of non-native speech perception

Week 9

self-guided lecture slides provided on

- 1)the final project
- 2)installation of E-Prime and running perceptual experiments

Week 10

Perceptual Magnet Effect

Week 11

Perceptual Assimilation Model

Week 12

Speech Learning Model

Week 13

Link between L2 perception and L2 production

Week 14

Phonetic variability and training in L2 speech learning

Final project brainstorming

Week 15

L2 prosodies

Week 16

L2 speech teaching

Week 17

Student presentation

Week 18

Student presentation

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：英文篇章分析

課程英文名稱：Discourse Analysis and English Writing

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

句法學、語音學、構音規則及實務應用、中英對比分析應用研究(碩)、英文篇章分析(碩)、全球英語(碩)等課程，至少選修6學分。

課程概述：

口語談話或書寫篇章的整段言詞構成一個意義單位，表達某種溝通意義及意圖。用詞遣字最需要的是語言運用的條理性，包括上下文高度一致以及邏輯緊密連貫。此課程將利用道地英文文章為基礎來分析英文篇章詞句中的語意架構。這種實際操作的目標在於幫助學生發展英文寫作技巧，同時也訓練思考能力。此課程可能包括以下議題：英語/文的合理表達方式及結構 母語的語言/概念基模對於外語言詞表達的影響 字彙/言詞適當性與意識型態的關係 英文中習慣與創新的言詞模式及字彙選擇 構成英語文溝通模式的價值與信念系統 外語社會文化語意貼切所需之認知精確度與概念流利度

課程大綱：

- 01 Introduction to the course
- 02 (reading) Introduction in the textbook (pp. 6-7)+ Ch. 1 Unlocking text
- 03 Ch. 2 What makes a text? (a)
- 04 Ch. 2 What makes a text? (b)
- 05 Ch. 3 What makes a text make sense? (a)
- 06 Ch. 3 What makes a text make sense? (b)
- 07 Ch. 3 What makes a text make sense? (c)
- 08 Ch. 4 Spoken texts (b)
- 09 Ch. 4 Spoken texts (a)
- 10 Ch. 5 Texts in context (a)
- 11 Ch. 5 Texts in context (b)
- 12 Ch. 6 Classroom texts (a)
- 13 Ch. 6 Classroom texts (b)
- 14 Ch. 6 Classroom texts (c)
- 15 Ch. 7 Literary texts and loaded texts (a)
- 16 Ch. 7 Literary texts and loaded texts (b)
- 17 Ch. 8 Learner texts (a)
- 18 Ch. 8 Learner texts (b)

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：
未勾選

課程中文名稱：全球英語

課程英文名稱：Global English

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

句法學、語音學、構音規則及實務應用、中英對比分析應用研究(碩)、英文篇章分析(碩)、全球英語(碩)等課程，至少選修6學分。

課程概述：

本課程旨在介紹英語全球化、全球英語，以及英語作為國際語言的發展與相關論述，並針對英語在全球擴散的現象，檢視相關的概念與理論。本課程將探討因英語全球化所造成，在社會語言學、文化、政治經濟與教育等方面的重要議題，以及與全球英語相關的議題與爭論。

課程大綱：

Syllabus

1. Course Introduction
2. The history of English
3. The global spread of English
4. Language change and diversity in English
5. English in the inner circle
6. English in the outer circle
7. English in the expanding circle
8. English as a lingua franca
9. Tutorial (reading week)
10. Attitudes towards English
11. Teaching and learning Global Englishes
12. Issues related to Global Englishes
13. Issue: Global Englishes, ELF and language education
14. Issue: The power and politics of English
15. Issue: Commodification of English
16. Issue: English, globalization and popular culture
17. Issue: Englishization in higher education
18. Term paper submission

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：文學作品讀法

課程英文名稱：Approaches to Literature

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：必修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

概述：本課程旨在引導學生熟悉詩歌、小說、及戲劇等文學作品之各種讀法。學生將於本課程裡研究諸如人物、主角、反派角色、場景、旁白、獨白、矛盾修辭法、誇張修辭法等文學及修辭術語。此外，學生亦將學習欣賞諸如明喻、暗喻、意象、象徵、符號等各種比喻的語文用法。藉此，學生將可提昇其對文學語言複雜特性的敏感度。

課程大綱：

1Orientation

2D. H. Lawrence, "Why the Novel Matters" (1925)

Narration and point of view: Ernest Hemingway, "Hills Like White Elephants" (1927)

3Cultural and historical contexts: Kate Chopin, "The Story of an Hour" (1891); Gail Godwin, "A Sorrowful Woman" (1971)

4O. Henry, "The Cactus" (1882); James Joyce, "Araby" (1914)

5James Joyce, "Araby"

6William Faulkner, "A Rose for Emily" (1930); Critical contexts

7William Faulkner, "A Rose for Emily"

William Shakespeare, "Sonnet 18: Shall I compare thee to a summer's day?"

Lord Byron, "She Walks in Beauty" (1813)

8John Donne, "The Flea" (1633); Andrew Marvell, "To His Coy Mistress"

(1681); William Blake, "The Chimney Sweeper" (Songs Of Innocence);

"The Chimney Sweeper" (Songs of Experience) (1789)

9Mid-term exam

10Anton Chekhov, "The Lady with the Dog" (1899)

11Anton Chekhov, "The Lady with the Dog"; Katherine Mansfield, "The Fly" (1922)

12Sherwood Anderson, "Mother" (1919)

13Flannery O'Connor, "A Good Man Is Hard to Find" (1953)

14Flannery O'Connor, "A Good Man Is Hard to Find"; Shirley Jackson, "The Lottery" (1948)

15Edgar Allan Poe, "The Tell-Tale Heart" (1843)

16Katherine Anne Porter, "The Fig Tree" (1939)

17Katherine Anne Porter, "The Fig Tree"

18Final exam

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：英美文學與文化

課程英文名稱：British and American Literatures and Cultures

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：必修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程引導學生熟悉變遷中之英美文學作品典律，並探討其形成之歷史文化背景及隨變遷所產生之時代意義。課程中將討論與作品相關之社會、政治、文化、心理、哲學、理論等議題，使學生能瞭解欣賞選讀作品，並銳化其思辯能力及分析技巧。學生須於課前詳讀作品，並於課堂上參與討論。

課程大綱：

(Subject to Change)

Week 1: Course Introduction

Old English

Caedmon' s Hymn

Deor

“The Wife' s Lament”

“The Wanderer”

Week 2: Beowulf

Week 3: Chaucer— “The Pardoner' s Tale”

Sir Gawain and the Green Knight

Morte de Arthur

Week 4: Sonnets and Drama

Wyatt

Shakespeare (Sonnet 116, 130, 138)

Sidney

Dr. Faustus (scenes chosen)

Week 5: Twelfth Night

Week 6: William Bradford. From “Of Plymouth Plantation”

Read Milton (1608 - 74) from Paradise Lost, “When I consider How My Light is Spent,”

Donne (1572 - 1631), “Death Be not Proud,” Marvell “To His Coy Mistress”

(1621 - 78), Civil War poetry

Week 7: from Gulliver's Travels

In class: Lady Wortley Montagu, Letter

"The Lover" (1747)

Christopher Smart, "[My Cat Geoffrey]" from Jubilate Agno. (1722 - 71)

"Elegy Written in a Country Churchyard" Gray (1751)

Week 8:

Samuel Johnson, from Rasselas (1759), Dictionary (1755)

In-class:

from The Castle of Otranto (1764)

Week 9: Midterm exam

Week 10: 1776 (film)

Robert Burns: "To a Mouse," "To a Louse," "Auld Lang Syne," "A Man's a Man for A' That."

Week 11:

from Benjamin Franklin's Autobiography

Thomas Jefferson "The Declaration of Independence"

Contexts (in-class):

William Godwin. Caleb Williams "Preface"

from The Mysteries of Udolpho (1794)

A Vindication of the Rights of Men, A Vindication of the Rights of Woman, Edmund Burke (Marie Antoinette), Rights of Man, Tom Paine

Week 12: From Jane Austen's Northanger Abbey, ch. 14

In-class reading of Romantic poetry: Shelley: "Ozymandias," Blake: "Little Lamb Who Made Thee?" "The Tyger," "The Chimney Sweep," Wordsworth: "Simon Lee," "French Revolution"

Week 13: Dickens. A Christmas Carol (1843).

Industrialization.

Week 14: Dickens. A Christmas Carol (1843).

Tennyson's Idylls of the King.

Ghost stories.

Week 15: Native Americans Removal and Resistance. p. 1252-1271.

from Narrative of the Life of Frederick Douglass (1845).

from Harriet Beecher Stowe' s Uncle Tom' s Cabin (1852).

Week 16: from To Kill a Mockingbird, Finish ch. 1 - 3, ch. 9, ch. 12, 14 - 15.

Week 17: To Kill a Mockingbird, ch. 16 - 22, ch. 24

Review for final exam

Week 18: Final Exam

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：西洋文學導讀

課程英文名稱：Introduction to Western Literature

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

西洋文學導讀、短篇故事選讀、兒童文學與青少年文學、莎士比亞與溝通、流行與文化、當代英美流行小說(碩)、文學文化應用寫作(碩)等課程，至少選修3學分。

課程概述：

本課程透過希臘英雄的偉大冒險故事以及希伯來聖經傳統中的聖哲事蹟來探索早期西方文明的兩大源頭（希臘與希伯來文化）所呈現出的主要風貌。

課程大綱：

- (1) Introduction to the history of western civilization;
An evaluation of students' western cultural background knowledge
- (2) Unveiling Greek Mythology I, pp. 1-40.
Visual/audio material: Helen of Troy I
- (3) Unveiling Greek Mythology I. pp. 42-81; Group presentation 1.
Visual/audio material: Helen of Troy II
- (4) Unveiling Greek Mythology I, pp. 82-118; Group presentation 2
Visual/audio material: The Odyssey I
- (5) Unveiling Greek Mythology II, pp. 2-43; Group presentation 3
Visual/audio material: The Odyssey II
- (6) Unveiling Greek Mythology II, pp. 44-85; Group presentation 4
Visual/audio material: Alexander the Great I
- (7) Unveiling Greek Mythology II, pp. 86-131; Group presentation 5
Visual/audio material: Alexander the Great II
- (8) Aeschylus' s Agamemnon; Group presentation 6
- (9) (NTUT mid-term exam week) Sophocles' s Oedipus the King
- (10) Euripides' s Medea
To give out: TAKE-HOME MID-TERM EXAM QUESTIONS
- (11) Introduction to the Biblical World
Visual/audio material: Jerusalem-City of Heaven / The Passion
Due date for uploading mid-term exam answers: 2009.11.27. 7:00PM
- (12) The Old Testament I; Group presentation 7
Visual/audio material: Forbidden Goddess
- (13) The Old Testament II; Group presentation 8
Visual/audio material: Who Was Moses?

(14) The Old Testament III; Group presentation 9

Visual/audio material: Who Killed Jesus? / The Real Mary Magdalene

(15) The New Testament I; Group presentation 10

Visual/audio material: The Disciples / Peter the Rock

(16) The New Testament II; Group presentation 11

Visual/audio material: Joseph and His Multi-colored Coat /

Joshua and the Battle of Jericho

(17) The New Testament III; Group presentation 12

Visual/audio material: Herod and the Bethlehem Massacre / David & Goliath

(18) (NTUT Final exam week)

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：短篇故事選讀

課程英文名稱：English and American Short Stories

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

西洋文學導讀、短篇故事選讀、兒童文學與青少年文學、莎士比亞與溝通、流行與文化、當代英美流行小說(碩)、文學文化應用寫作(碩)等課程，至少選修3學分。

課程概述：

本課程旨在引導學生閱讀英美短篇故事，探討其敘事技巧、情節、人物、觀點和語言等，如何在故事中建構意義，並著重故事所傳達的文化意涵。

課程大綱：

Week 1. Course Intro: The implications and cultural logic of short fiction' s "shortness"

Week 2. "Genesis" from The Bible (ca 950 BCE)

Week 3. "The Purloined Letter" by Edgar Allan Poe (1844)

Week 4/5. "Bartleby, the Scrivener: A Story of Wall Street" by Herman Melville (1853)

Week 6. "After the Race" by James Joyce (1914)

Week 7/8. "Metamorphosis" by Franz Kafka (1915)

Week 9. Midterm exam

Week 10/11. "The Curious Case of Benjamin Button" by F. Scott Fitzgerald (1922)

Week 12. "The Wall" by Jean-Paul Sartre (1939)

Week 13. "The Garden of Forking Paths" by Jorge Luis Borges (1941)

Week 14/15. "Minority Report" by Philip K. Dick (1956)

Week 16. "The Love of Lady Purple" by Angela Carter (1974)

Week 17. "Solid Geometry" by Ian McEwan (1975)

Week 18. Final exam

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：兒童文學與青少年文學

課程英文名稱：Literature for Children and Young Adults

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

西洋文學導讀、短篇故事選讀、兒童文學與青少年文學、莎士比亞與溝通、流行與文化、當代英美流行小說(碩)、文學文化應用寫作(碩)等課程，至少選修3學分。

課程概述：

本課程的主旨在針對兒童文學與青少年文學的經典之作，給予學生閱讀與分析上的訓練，並培養學生對不同文學主題和寫作風格的鑑賞能力。

課程大綱：

I. Required Text:

(1) Norse Mythology by Neil Gaiman

(2) A Monster Calls by Patrick Ness

II. Syllabus

Week 1:

(1) Introduction to the classical fairy tales and myths

(2) Presentation on Norse mythology (Example: Thor I, II)

Unit One: Mythology and Cultural Literacy

Week 2.

(1) Presentation on Celtic mythology (Example: King Arthur)

(2) A comparison among the gods and heroes in Norse myth, Celtic myths, and Greek myths, including Hercules, Theseus, Perseus, Achilles, and Odysseus

Week 3.

(1) Presentation on modern adaptations of Greek mythology I (Example: Percy Jackson and the Olympians Series by Rick Riordan)

(2) Norse Mythology, pp. 1-50

Week 4.

(1) Presentation on the modern adaptations of Greek mythology II (Example: Percy Jackson and the Olympians Series by Rick Riordan)

(2) Norse Mythology, pp. 51-100

Week 5.

(1) Presentation on Indian mythology and the modern adaptations (Example: the Life of Pi by Yan Martel)

(2) Norse Mythology, pp. 101-150

Week 6.

- (1) Presentation on Beowulf
(2) Norse Mythology, pp. 151-200
Week 7.
- (1) Presentation on the Hobbit by JRR Tolkien
(2) Norse Mythology, pp. 201-250
Week 8.
- (1) Presentation on the Lord of the Rings by JRR Tolkien, Part I
(2) Norse Mythology, pp. 251-283
Week 9 Midterm (written) exam
- (1) Presentation on the Lord of the Rings by JRR Tolkien, Part II
(2) Written exam on Norse Mythology by Neil Gaiman
Unit Two: Monsters and adventure
Week 10.
- (1) Presentation on A Monster Calls by Patrick Ness
(2) The interplay between the novel and the film adaptation
Week 11.
- (1) Tales of “Peter Rabbit and “Benjamin Bunny” by Beatrix Potter
(2) Presentation on Miss Potter
(3) A Monster Calls, Chapters 1-4
Week 12.
- (1) Presentation on the Wizard of Oz by L. Frank Baum
(2) A Monster Calls, Chapters 5-8
Week 13.
- (1) Presentation on Alice in the Wonderland by Lewis Carroll
(2) A Monster Calls, Chapters 9-12
Week 14.
- (1) Presentation on Spirited Away by Miyazaki Hayao
(2) A Monster Calls, Chapters 13-16
Week 15.
- (1) Presentation on the Chronicles of Narnia by C.S. Lewis
(2) A Monster Calls, Chapters 17-20
Week 16.
- (1) Presentation on the Harry Potter Series by J. K. Rowling
(2) A Monster Calls, Chapters 21-25
Week 17.
- (1) The trilogy of Inkeart, Inkspell, and Inkdeath by Cornelia Funke
(2) A Monster Calls, Chapters 26-30
Week 18. Final (written) exam
Written exam on A Monster Calls

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：莎士比亞與溝通

課程英文名稱：Shakespeare and Communication

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

西洋文學導讀、短篇故事選讀、兒童文學與青少年文學、莎士比亞與溝通、流行與文化、當代英美流行小說(碩)、文學文化應用寫作(碩)等課程，至少選修3學分。

課程概述：

為什麼要閱讀或研究莎士比亞? Catherine Belsey 回答道：是為了莎翁的獨特性。如她所言：「莎士比亞不僅是英語世界上流社會文化的精華，亦為其整體文化的精髓。」因為莎劇的辭彙，迄今仍通用於英語世界，並已融入日常生活之結構中。這現象不僅發生在現在的英國，自莎翁的時代開始，莎翁的語彙在全世界就從未停止流通過。何況，莎翁震撼人心的詩歌和劇場藝術，無人出其右的人性掌握，以及非凡的人生哲學思維與洞見，向來受到世人的珍愛。如世人常謂：莎士比亞的語言可觸發我們的想像力，為我們在人生的各個層面(包括職業層面)提升溝通效率。為了這些重要的理由，本課程將引導學生欣賞莎士比亞的若干劇作。

課程大綱：

General Introduction
week 1 All' s Well That Ends Well
week 2 All' s Well That Ends Well
week 3 All' s Well That Ends Well
week 4 All' s Well That Ends Well
week 5 All' s Well That Ends Well
week 6 No class
week 7 The Merchant of Venice
week 8 The Merchant of Venice
week 9 The Merchant of Venice
week 10 The Merchant of Venice
week 11 The Winter' s Tale
week 12 The Winter' s Tale
week 13 The Winter' s Tale
week 14 The Winter' s Tale
week 15 The Winter' s Tale
week 16 The Winter' s Tale
week 17 Review

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：
未勾選

課程中文名稱：流行與文化

課程英文名稱：Popular Culture

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

西洋文學導讀、短篇故事選讀、兒童文學與青少年文學、莎士比亞與溝通、流行與文化、當代英美流行小說(碩)、文學文化應用寫作(碩)等課程，至少選修3學分。

課程概述：

以對流行事物，如電影，音樂，廣告，服裝，電視，通俗小說等，在當代文化思潮中的影響，及其所扮演角色探討為經，並對於英語在各範疇中展現之語彙，修辭，語法，技巧之賞析為緯，引領學生進入一個交織著現代語文與現代意涵的世界。

課程大綱：

Week 1 :

Introduction

Theme: high art and popular art

Cultural Text: Girl with a Pearl Earring, the novel and the film

Week 2 :

Theme: Dominant culture and sub-culture

Cultural Text: The Twilight Saga

Unit one: Popular Movies

Week 3 :

Theme: Romantic movies 1-3

Week 4 :

Theme: Romantic movies 2-3

Group Presentation: 馨蓮' s Team on "Hero Movies: Spider Man"

Week 5 :

Theme: Romantic movies 3-3

Group presentation: Jennifer' s Team on "Disney Movies"

Unit Two: USA TV Series

Week 6 :

Theme: TV Series 1-3

Group Presentation: Alan' s Team on "Grey' s Anatomy"

Week 7 :

Theme: TV Series 2-3

Group presentation: Mark' s Team on Michael Jordan

Week 8 :
Theme: TV Series 3-3
Group presentation: 若中' s Team on Popular Songs
Week 9 : Mid-term week
Topic for mit-term report: Observation and Reflections on Facebook Activities
Unit Three: Broadway Musicals
Week 10 :
Theme: Broadway Musical 1-3
Group presentation: 安琪' s Team on High School Musicals
Week 11 :
Theme: Broadway Musical 2-3
Group presentation: Alan' s Team on Alba
Week 12 :
Theme: Broadway Musical 3-3
Group Presentation: Mark' s Team on Michael Jackson
Unit Four: Fashion Brands
Week 13 :
Theme: Fashion Brands 1-3
Group presentation: 儷馨' s Team on藝妓回憶錄
Week 14 :
Theme: Fashion Brands 2-3
Group presentation: 于涵' s Team on宮崎駿
Week 15 :
Theme: Fashion Brands 3-3
Group presentation: 珮心' s Team on海角七號
Unit 5: Popular Writers
Week 16 :
Theme: Popular Writer 1-2
Group presentation: 雯凌' s Team on Jane Austin: Pride and Prejudice, the novel and the film
Week 17 :
Theme: Popular Writer 2-2
Week 18 : Final exam week

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：當代英美流行小說

課程英文名稱：Contemporary Popular Fiction

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

西洋文學導讀、短篇故事選讀、兒童文學與青少年文學、莎士比亞與溝通、流行與文化、當代英美流行小說(碩)、文學文化應用寫作(碩)等課程，至少選修3學分。

課程概述：

當代英美流行小說，例如：帶珍珠耳環的少女，時空旅人之妻，姊姊的守護者，暮光之城系列等等，主題推陳出新，內容扣人心弦，有的反應當前的文化議題，有的表現出創新的文學想像，在在都激發著同學們閱讀原文小說的興趣。又由於小說的書寫語言為當今英語世界所使用，沒有年代隔閡，所以原文流行小說也是優良的英語學習材料。在字彙，片語，句型，段落及文章結構，到故事情節發展與深入探討主題的每個層面上，都提供了豐富的素材，供同學們學習觀摩。因此，本課程將挑選不同類型之時下英美流行小說四本，每月一本，規劃進度，在課堂上進行導讀與討論，並加強字彙，句型，與文章結構上的分析，幫助同學們在英語書寫，閱讀技巧，跨文化了解與思辨能力上，獲得最大的進步

課程大綱：

Syllabus 課程表：

Week 1: Introduction, the Best Offer

Theme One: Going through the labyrinth

Week 2: The Giver by Lois Lowry

Week 3: The Maze Runner by James Dashner

Week 4: The Hunger Games by Suzanne Collins

Week 5: The City of Amber by Jeanne DuPrau

Theme Two: Solving the Mystery

Week 6: Sherlock Holmes and John Watson by Authur Conan Doyle

Week 7: The Girl with the Dragon Tatoos by Stieg Larsson

Week 8: The Girl with the Pearl Earring by Tracy Chevalier

Week 9 (Mid-term exam week): Gone Girl by Gillian Flynn

Theme Three: Looking for the Self

Week 10: The Perks of Being a Wallflower by Stephen Chbosky

Week 11: The Help by Kathryn Stockett

Week 12: Alice in the Wonderland by C. S. Lewis

Week 13: The Golden Compass by Philip Pullman

Week 14: The Kite Runner by Khaled Hosseini

Theme Four: Love and Passion

Week 15: Stardust by Neil Gaiman

Week 16: The Book Thief by Markus Zusak

Week 17: The Time Traveler's Wife 時 by Audrey Niffenegger

Week 18 (Final examination week): Wrapping up

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：文學文化應用寫作

課程英文名稱：Writing Application in Literature and Culture Studies

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

西洋文學導讀、短篇故事選讀、兒童文學與青少年文學、莎士比亞與溝通、流行與文化、當代英美流行小說(碩)、文學文化應用寫作(碩)等課程，至少選修3學分。

課程概述：

課程將引領學生將閱讀及寫作技巧運用到課堂中的文字研究。學生可藉本課程獨力完成知識性創意、評論式及論證式的文體，並可藉此學習其中批判式閱讀及思考的應用及價值。

課程大綱：

I. Syllabus

1. Week One: MLA style for academic writing

2. Week Two: Introduction to keywords: plot development, rising action, conflict, (anti)climax, a turning point, etc.

The 1st task: Three-act structure

3. Week Three: Setup, conflict, and resolution

4. Week Four: Departure, adventure, and return

The 2nd task: Forms of narrative

5. Week Five: linear, nonlinear, and interactive

6. Week Six: foreshadow, flashback, and warped time/space

The 3rd task: Modes of narration

7. Week Seven: the first, second, and third person point of view

8. Week Eight: omnipresent and limited point of view

The 4th task: Writing on great themes of life

9. Week Nine (Midterm exam week): love, war, and death

The 5th task: Analyzing the narrator and main character

10. Week Ten: reliable and unreliable narrators

11. Week Eleven: tragic flaw, inner conflict, psyche, double

12. Week Twelve: Wrapping-up of Tasks 1-5

The 6th task: Interpreting Culture and ideology

13. Week Thirteen: Dominant, recondite, and residual culture; cultural text and cultural practice; cultural hegemony; colonization

14. Week Fourteen: class, race, gender, ethnicity, colonization, and ecological awareness

The 7th task: Writing on different genres of literature

15. Week Fifteen: novel and prose

16. Week Sixteen: poetry and drama

The 8th task: Writing on arts and multi-media texts

17. Week Seventeen: painting and sculpture

18. Week Eighteen: TV drama and film

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：語言習得

課程英文名稱：Language Acquisition

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：必修(如補充說明)

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

語言習得、第二語言習得專題討論(碩)，二擇一，必修3學分。

課程概述：

概述：本課程介紹語言教學與學習原則，語言習得理論，和語言習得領域重要研究發現。期能建立學生應用語言學知識與日後相關研究的基礎。課程涵蓋主要內容包括：母語習得理論與實踐、第二語言(外語)習得理論與實踐、母語習得與第二語言(外語)習得之相同與相異處、影響語言習得重要因素(情性因素與社會文化因素)、語言學習者策略、對比分析、錯誤分析、語言溝通能力、閱讀理論與實踐、寫作理論與實踐。

課程大綱：

10orientation + Ch. 1 Key Issues in SLALecture / Q&A
3-4Ch. 1 Key Issues in SLALecture / Q&A
5-6Ch. 2 The role of the first languageLecture / Q&A
7-8Ch. 3 InterlanguageLecture / Q&A
9-11Ch. 4 Variability in interlanguageLecture / Q&A
11Midterm
12-13Ch. 5 Individual differences and SLA Presentation / Q&A 3 groups
14-15Ch. 6 Input, interaction and SLA Presentation / Q&A 3 groups
16-18Ch. 7 Learner Strategies Presentation / Q&A 3 groups
18Final Exam

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：第二語言習得專題討論

課程英文名稱：Seminar on Second Language Acquisition

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：必修(如補充說明)

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

語言習得、第二語言習得專題討論(碩)，二擇一，必修3學分。

課程概述：

本課程將對第二語言習得的主要議題進行深入地探討論與分析。上課的內容包括，但不限於，下列主題：語言天賦、跨語言影響、人格特質、學習動機、學習風格、學習策略、外語焦慮和外語學習信念等。

課程大綱：

Language Acquisition Topics:

- 1)Age and second language acquisition
- 2)Psychological factors and second language acquisition
- 3)The Development of a second language
- 4)Variability in learner language
- 5)The role of the first language
- 6)Input and interaction: the cognitive-interactionist perspective
- 7)Cognitive aspects of second language acquisition
- 8)Social aspects of second language acquisition
- 9)The role of explicit instruction
- 10) The role of implicit instruction

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：英語教學法及產業實務

課程英文名稱：English Language Teaching & Field Practice

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

英語教學法及產業實務、英語課程設計、兒童英語教學、當代流行小說與英語教學(碩)、英國文學教學法(碩)、兒童文學融入英語教學(碩)、語料庫語言學與英語教學(碩)、句法學理論與教學(碩)等課程，至少選修6學分。

課程概述：

概述：本課程提供英語教學法及英語文教產業的介紹，課程內容聚焦英語教學理論及實務技巧的培養，包含英語課程設計、教材研發、英語教學活動及遊戲設計等。同時，此課程也將探討英語文教產業發展的趨勢與重要議題。

課程大綱：

A detailed syllabus will be distributed on the first day of class.

- W1. Course Introduction
- W2. Holiday
- W3. ELT Methods/Approaches: A Historical Overview
- W4. Teaching Listening
- W5. Teaching Speaking
- W6. Teaching Reading
- W7. Teaching Writing
- W8. ELT Materials/Game Design and Production I
- W9. Mid-term
- W10. ELT Materials/Game Design and Production II
- W11. Teaching Pronunciation & Phonics
- W12. Teaching Vocabulary & Grammar
- W13. Invited Talk
- W14. Teaching Demo I
- W15. Teaching Demo II
- W16. Language Testing: Theory and Practice
- W17. Management of ELT Industries
- W18. Final Exam

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：英語課程設計

課程英文名稱：English Curriculum Design

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

英語教學法及產業實務、英語課程設計、兒童英語教學、當代流行小說與英語教學(碩)、英國文學教學法(碩)、兒童文學融入英語教學(碩)、語料庫語言學與英語教學(碩)、句法學理論與教學(碩)等課程，至少選修6學分。

課程概述：

本課程在研討課程設計之理論與應用。

課程大綱：

This course equips students with the knowledge and theories they need to know in order to make sense of what they do in their own language course design as well as classroom practice. It also highlights the close relationship between course design and teaching as the teacher builds on knowledge. Students will present and discuss the viewpoints of various classroom teachers and researchers in both ESL and EFL contexts. They, therefore, are expected to finish the assigned readings before class and actively participate in class presentations and discussions.

1. Introduction & Course Overview
2. A systems approach to course design
3. Defining the context
4. Articulating beliefs
5. Conceptualizing content I
6. Conceptualizing content II
7. Formulating goals and objectives
8. Assessing needs I
9. Midterm
10. Assessing needs II
11. Organizing the course
12. Developing materials I
13. Developing materials II
14. Adapting a textbook
15. Designing an assessment plan
16. Final Project Presentation
17. Final Project Presentation

18. Final Project Presentation

Final project due

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：兒童英語教學

課程英文名稱：Teaching English to Young Learners

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

英語教學法及產業實務、英語課程設計、兒童英語教學、當代流行小說與英語教學(碩)、英國文學教學法(碩)、兒童文學融入英語教學(碩)、語料庫語言學與英語教學(碩)、句法學理論與教學(碩)等課程，至少選修6學分。

課程概述：

本課程針對英語師資而設計，考量本階段兒童身心發展的程度，在教材與教法的搭配上提供學理的引介與實務上的訓練。

課程大綱：

Taking into account the psychic/physic development of the kindergarteners and elementary school students in Taiwan, the curriculum of this course aims at helping teacher trainees strike a perfect balance between teaching material and teaching approaches by offering theoretical foundation and experimental practicum.

Unit One: Approaches in Teaching Children English

Week 1 Introduction

Week 2 Attitudes and approaches

Week 3 An overview of thress teaching approaches

Week 4 Building up a teaching sequence

Unit Two:Activities in Teaching Children English

Week 5 An overview of teaching techniques; teaching practice

Week 6 A focus on balancing various activities; teaching practice

Week 7 Storytelling, comprehension, errors, and correction; teaching practice

Week 8 Classroom management and organization; teaching practice

Unit Three:Key study areas in Teaching Children English

Week 9 Visual, musical, and other teaching aid; teaching practice

Week 10 Content and curriculum design; teaching practice

Week 11 Observation, assessment and records; teaching practice

Week 12 Communication with students, parents, and supervisors; teaching practice

Unit Four: Culture in Second Language Teaching and Learning

Week 13 Culture, context, and writing; teaching practice

Week 14 Developing skills in listening and interpreting culturalimplication in conversation; teaching practice

Unit Five: Pictures for Language Learning

Week 15 Pictures for speaking and writing; teaching practice

Week 16 Pictures for listening and reading; teaching practice

Unit Six: Wrapping up

Week 17 Final (written) exam on the knowledge of teaching approaches

Week 18 Teaching practicum (final exam)

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：當代流行小說與英語教學

課程英文名稱：Contemporary Popular Fiction and English Teaching

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

英語教學法及產業實務、英語課程設計、兒童英語教學、當代流行小說與英語教學(碩)、英國文學教學法(碩)、兒童文學融入英語教學(碩)、語料庫語言學與英語教學(碩)、句法學理論與教學(碩)等課程，至少選修6學分。

課程概述：

概述：當代英美流行小說，例如：帶珍珠耳環的少女，時空旅人之妻，姊姊的守護者，暮光之城系列等等，主題推陳出新，內容扣人心弦，有的反應當前的文化議題，有的表現出創新的文學想像，在在都激發著同學們閱讀原文小說的興趣。又由於小說的書寫語言為當今英語世界所使用，沒有年代隔閡，所以原文流行小說也是優良的英語學習材料。在字彙，片語，句型，段落及文章結構，到故事情節發展與深入探討主題的每個層面上，都提供了豐富的素材，供同學們學習觀摩。因此，本課程將挑選不同類型之時下英美流行小說四本，每月一本，規劃進度，在課堂上進行導讀與討論，並加強字彙，句型，與文章結構上的分析，幫助同學們在英語書寫，閱讀技巧，跨文化了解與思辨能力上，獲得最大的進步

課程大綱：

Week 1: Introduction

Week 2: Peter Rabbit stories 彼得兔的故事 by Beatrix Potter

Week 3: BFG 吹夢巨人 by Roald Dahl

Week 4: Alice in the Wonderland 艾莉絲夢遊仙境 by C. S. Lewis

Week 5: The Maze Runner 移動迷宮 by James Dashner

Week 6: The Divergent Series 分歧者系列 by Veronica Roth

Week 7: The Hunger Game Series 飢餓遊戲系列 by Suzanne Collins

Week 8: Review and discussions

Week 9: The Danish Girl 丹麥女孩 by David Ebershoff

Week 10: The King's Speech 王者之聲 by Mark Logue

Week 11: Oriental Express 東方快車謀殺案 by Agatha Christie

Week 12: Silver Lining Playbook 派特的幸福劇本 by Matthew Quick

Week 13: The Help 姊妹 by Kathryn Stockett

Week 14: The Fault in Our Stars 生命中的美好缺憾 by John Green

Week 15: Hidden Figures 關鍵少數 by Margot Lee Shetterly

Week 16: The Shape of Water 水底情深

by Guillermo del Toro and Daniel Kraus

Week 17: The Kite Runner 追風箏的孩子 by Khaled Hosseini

Week 18: Review and wrapping-up

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：英國文學教學法

課程英文名稱：Teaching British Literature

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

英語教學法及產業實務、英語課程設計、兒童英語教學、當代流行小說與英語教學(碩)、英國文學教學法(碩)、兒童文學融入英語教學(碩)、語料庫語言學與英語教學(碩)、句法學理論與教學(碩)等課程，至少選修6學分。

課程概述：

概述：課程專為欲深度瞭解英文文學史的中學教師與研究所學生而設計。課程將引領學生研讀17世紀至今的英國文學文本，種類包含詩、戲劇、小說與自傳。學生需利用課內與課外的時間研讀文本，以利學生跳脫其熟悉之課程框架，於實務教學思維上有所創新發想。本課程之評分將以實際的教學示範、短篇寫作作業，以及學生參與程度為主要標準，論文報告次之。

課程大綱：

Week 1: Course Overview--The History of English Literature, Old English Literature
Week 2: In-class reading of a Canterbury Tale. "How to Make Lectures More Effective"
Week 3: "Supplements and Alternatives to Lectures," "Encouraging Student Participation" Shakespeare, Twelfth Night (film)
Week 4: "Leading a Discussion" and "Student Participation in Discussion" Shakespeare Sonnets, other poetry
Week 5: In-class screening of Othello
Week 6: The Silver Chair
Week 7: The Silver Chair, Romantic Poetry
Week 8: "Asking Questions," Poetry--Robert Burns (and Scottish country dancing)
Week 9: from Pride and Prejudice (and a screening of the BBC film)
Week 10: from Pride and Prejudice
Week 11: Pride and Prejudice
Week 12: Out of town due to U.S. conference. Read Alice in Wonderland, ch. 1 - 7.
Week 13: Alice in Wonderland, Edward Lear limericks, "Teaching Large Classes: You can still get active learning"
Week 14: In class: The Importance of Being Earnest (Oscar Wilde)
Week 15: Read "The Speckled Band" (Sherlock Holmes)
In class: Wilfred Owen, "Dulce et Decorum Est."
W. H. Auden "Muse des Beaux Arts," "The Shield of Achilles"
Week 16: The BFG (Roald Dahl) and/or The Story of the Treasure Seekers (E. Nesbit) In-class short readings from works by Charles Dickens.

Week 17: No class (Dragon Boat Festival)

Week 18: Reflection Paper due

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：兒童文學融入英語教學

課程英文名稱：Children's Literature and English Language Teaching

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

英語教學法及產業實務、英語課程設計、兒童英語教學、當代流行小說與英語教學(碩)、英國文學教學法(碩)、兒童文學融入英語教學(碩)、語料庫語言學與英語教學(碩)、句法學理論與教學(碩)等課程，至少選修6學分。

課程概述：

概述：本課程針對幼稚園、國小、與國中階段的英語師資而設計，在教材與教法的搭配上提供學理的引介與實務上的訓練。本課程設計考量這些階段學生之身心發展程度與興趣，將屬於兒童與青少年文學範疇的文本（例如：希臘神話、哈利波特系列、波西傑克森系列等等）作創意運用，幫助老師們擷取並改編合宜的教材，經由活潑的教學活動（包括：改編戲劇演出、繪本製作、歌唱舞蹈等等），提高學生的英語能力，也在培養他們體察文化差異的深層素養。

課程大綱：

I. syllabus

Week 1

Introduction

Focus One: The Heart of a Child

Week 2

1. "Peter Rabbit" and "Benjamin Bunny" by Beatrix Potter

2. Miss Potter

Week 3

1. Picture books: Leo Lionni, Julia Donaldson, Quentin Blake, Jan Brett

2. "Peter and the Wolf" (musical)

Week 4

1. The Little Prince

2. Miyazaki's "Spirited Away" and Greek mythology

Focus Two: The Heart of a Hero, Now and Then

Week 5

1. Beowulf

2. Greek Heroes: Hercules, Theseus, Perseus, Achilles, Odysseus

3. Heroes today: Percy Jackson and the Olympians, Life of Pi

Week 6

1. King Arthur Cycle: The Sword in the Stone, Merlin, The First Knight, Sir Gawain and the Green Knight, The Knight's Tale

2. The Harry Potter Series

Week 7

1. The Grimm's Tales

2. Modern versions of Grimm's Tales

Week 8

1. The Anderson's Tales

2. Modern adaptations

Week 9

"The Borrowers" series and Miyazaki's "Arietty"

Focus Three: The Heart of the Literary Masters

Week 10

1. The Wizard of Oz (Novel and film adaptation)

Week 11

1. The Hobbit (Novel and film adaptation)

Week 12

1. Alice in the Wonderland, Through the Looking Glass (Novel and film adaptation)

2. The trilogy of Inkeart, Inkspell, and Inkdeath (by Cornelia Funke)

Week 13

1. Howl's Moving Castle (Novel and film adaptation by Miyazaki)

Week 14

1. The Kite Runner (novel and film adaptation)

Focus Three: The Heart of Fantasy Literature

Week 15

1. Narnia

Week 16

1. The Lord of the Rings

Week 17

1. The Earthsea Cycle

Week 18

Final project due

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：語料庫語言學與英語教學

課程英文名稱：Corpus Linguistics and TESOL

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

英語教學法及產業實務、英語課程設計、兒童英語教學、當代流行小說與英語教學(碩)、英國文學教學法(碩)、兒童文學融入英語教學(碩)、語料庫語言學與英語教學(碩)、句法學理論與教學(碩)等課程，至少選修6學分。

課程概述：

本課程提供關於語料庫語言學的介紹，包含語料庫分析工具、分析方法、語料庫設計與建構，及語料庫為本的研究方法等；同時，本課程亦探討其在英語教學上的應用。主要的主题涵蓋字彙教學與學習、詞組分析、中介語分析、教材分析、言談分析，及電腦輔助語言學習等。修課學生將學習如何針對不同研究主题，收集語料、構建小型語料庫，並運用所學之語料庫軟體進行語料分析等。

課程大綱：

This course offers an introduction to corpus linguistics, including the corpus analytical tools, techniques, corpus design and construction, and methodologies for doing corpus-based studies. We will also discuss its applications in English language teaching and learning. Major topics include vocabulary teaching and learning, analysis of chunks, teaching materials analysis, interlanguage analysis, discourse analysis, and computer-assisted language learning. Students are expected to learn to collect corpora data, create a small corpus, run and analyze corpora data according to different research topics.

February 17 Class Orientation

February 24 From Corpus to Classroom (Chs 1~5)

March 3 From Corpus to Classroom (Chs 6~11)

March 10 The role of frequency

Berkenfield, Catie. 2001. The role of frequency in the realization of English that. *FREQ* 281-307.

Scheibman, Joanne. 2001. Local patterns of subjectivity in person and verb type in American English conversation. *FREQ* 61-89.

Smith, K. Aaron. 2001. The role of frequency in the specialization of the English anterior. *FREQ* 361-382.

March 17 Pronoun and referential expression

Radden and Dirven. 2007. CEngGram. 5: Grounding things: Reference. 87-114.
Gundel, Jeanette. 2003. Information structure and referential givenness/newness: How much belongs in the grammar. Proceedings of the 10th International Conference on Head-Driven Phrase Structure Grammar, ed. by Stefan Muller, Michigan State University, 122-142. Stanford: CSLI Publications.
Boyland, Joyce Tang. 2001. Hypercorrect pronoun case in English? Cognitive processes that account for pronoun usage. *FREQ* 383-404.

1. Nouns

CG 341-436 Nouns and nominals, count nouns and mass nouns.

Radden and Dirven. 2007. CEngGram 4: Types of things: Nouns. 63-86.

6. Quantifying things: Quantifiers. 115-140.

2. Verbs and Transitivity

Radden and Dirven. 2007. CEngGram. 8: Situation types: Aspect. 175-200.

Radden and Dirven. 2007. CEngGram. 9: Grounding situations in time: Tense. 201-232.

Radden and Dirven. 2007. CEngGram. 10: Grounding situations in potentiality: Modality. 233-266.

3. Clause structure

Thompson, Sandra A. and Paul J. Hopper. 2001. Transitivity, clause structure, and argument structure. *FREQ* 27-60.

Radden and Dirven. 2007. CEngGram 11: Event schemas: Sentence patterns. 269-302.

CG 413-436 Clause structure

4. Spatial Orientation.

CFG-3 35-63

GB Prepositions

Hallan, Naomi. 2001. A corpus-based study of the acquisition of a lexico-grammatical category. *FREQ* 91-120.

Lee Min-chien. 2014.

5. Indefinite articles.

CFG-4 66-82.

6. Possession

CFG-5 83-108

Radden and Dirven. 2007. CEngGram 6. Quantifying things: Quantifiers. 115-140.

7. Comparison

CFG-6 109-130

Radden and Dirven. 2007. CEngGram. 7: Qualifying things: Modifiers. 141-170.

8. Metaphors, Idioms, and Constructions

CG Part 7. Idioms and constructions.

Fenk-Oczlon. 2001. Emergentist approaches to language. FREQ 449-470.

Dahl, Osten. 2001. Inflationary effects in language and elsewhere/ FREQ 471-480.

9. presentations

10. term paper due

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選

課程中文名稱：句法學理論與教學

課程英文名稱：Syntax: Theory and Application in English Teaching

課程學分數：3學分

課程選修別(必/選修)：選修

課程屬性：實習課程 技職法 英語授課 學科教學知能

課程類別：

英語文溝通能力 語言學 文學 英語教學

專長課程類別：

領域核心課程 領域內跨科課程 主修專長課程

其它合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

英語教學法及產業實務、英語課程設計、兒童英語教學、當代流行小說與英語教學(碩)、英國文學教學法(碩)、兒童文學融入英語教學(碩)、語料庫語言學與英語教學(碩)、句法學理論與教學(碩)等課程，至少選修6學分。

課程概述：

本課程的目的是複習英語的句子結構，以獲得對語法形式更深層的瞭解，包含各種描述性或理論性的分析方法。藉著採用不同英語教學方法，這種瞭解與知識有助於解答在英語教學上所遭遇的各種學習歷程的問題，尤其是寫作和翻譯的學習過程中。

課程大綱：

February 17 Class Orientation

February 24 From Corpus to Classroom (Chs 1~5)

March 3 From Corpus to Classroom (Chs 6~11)

March 10 The role of frequency

Berkenfield, Catie. 2001. The role of frequency in the realization of English that. *FREQ* 281-307.

Scheibman, Joanne. 2001. Local patterns of subjectivity in person and verb type in American English conversation. *FREQ* 61-89.

Smith, K. Aaron. 2001. The role of frequency in the specialization of the English anterior. *FREQ* 361-382.

March 17 Pronoun and referential expression

Radden and Dirven. 2007. *CEngGram*. 5: Grounding things: Reference. 87-114.

Gundel, Jeanette. 2003. Information structure and referential givenness/newness: How much belongs in the grammar. *Proceedings of the 10th International Conference on Head-Driven Phrase Structure Grammar*, ed. by Stefan Muller, Michigan State University, 122-142. Stanford: CSLI Publications.

Boyland, Joyce Tang. 2001. Hypercorrect pronoun case in English? Cognitive processes that account for pronoun usage. *FREQ* 383-404.

March 24 Nouns

CG 341-436 Nouns and nominals, count nouns and mass nouns.

Radden and Dirven. 2007. *CEngGram* 4: Types of things: Nouns. 63-86.

6. Quantifying things: Quantifiers. 115-140.

March 31 Verbs and Transitivity

Radden and Dirven. 2007. CEngGram. 8: Situation types: Aspect. 175-200.

Radden and Dirven. 2007. CEngGram. 9: Grounding situations in time: Tense. 201-232.

Radden and Dirven. 2007. CEngGram. 10: Grounding situations in potentiality: Modality. 233-266.

April 7 no classes, consultations

April 14 Clause structure

Thompson, Sandra A. and Paul J. Hopper. 2001. Transitivity, clause structure, and argument structure. *FREQ* 27-60.

Radden and Dirven. 2007. CEngGram 11: Event schemas: Sentence patterns. 269-302.

CG 413-436 Clause structure

April 21 Spatial Orientation.

CFG-3 35-63

GB Prepositions

Hallan, Naomi. 2001. A corpus-based study of the acquisition of a lexico-grammatical category. *FREQ* 91-120.

Lee Min-chien. 2014.

April 28 Indefinite articles.

CFG-4 66-82.

May 5 Possession

CFG-5 83-108

Radden and Dirven. 2007. CEngGram 6. Quantifying things: Quantifiers. 115-140.

May 12 Comparison

CFG-6 109-130

Radden and Dirven. 2007. CEngGram. 7: Qualifying things: Modifiers. 141-170.

May 19 Metaphors, Idioms, and Constructions

CG Part 7. Idioms and constructions.

Fenk-Oczlon. 2001. Emergentist approaches to language. *FREQ* 449-470.

Dahl, Osten. 2001. Inflationary effects in language and elsewhere/ *FREQ* 471-480.

May 26 no classes

June 2 holiday, no classes

June 9 presentations

June 16 term paper due

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

未勾選